

Tierra Adentro

AÑO 1

NUM. 6-7

REVISTA INFORMATIVA-EDUCATIVA

ADJUNTAS, P. R.

40¢



**PEDRO
PEREZ**

Maestro Educación Física se expresa sobre el deporte adjunteño

DE DONDE
NOS LLEGO
EL CAFE



EQUIPO "LOS GIGANTES" QUE NOS REPRESENTO EN SANTO DOMINGO

- * ¿POR QUE DUERME EL GIGANTE? Por: Sra. Carmen M. San Miguel
- * BIOGRAFIA JOSE C. BARBOSA
- * TRIUNFA EL INDIO OTRA VEZ
- * LEA-RIASE-DIVIERTASE
- * HISTORIA DE EL GRITO DE LARES
- * FOTOS ANTIGUAS
- * DEPORTES
- * NOTICIAS
- * ESTUDIANTES OPINAN



DON RICARDO NEGRON



EDWIN MARCUSSI
Artesano Adjunteño

**DON CAYO NEGRON RELATA ANECDOTAS,
PERSONAJES Y LA HISTORIA DE ADJUNTAS
HACE 75 AÑOS ATRAS**

RECORDANDO EL PASADO



Foto tomada en el 1904 de la Calle Rodolfo González frente a la plaza. El Hotel Ibero Americano estaba en el lugar que ahora ocupan los Balcones y la Barbería Mendoza. Se puede ver el lugar que usaba el Sr. Fernando Belvis (Q. E. P. D.), donde están la Ferretería Belvis, la actual Panadería Torres y a lo lejos la antigua Logia Masónica.

Calle San Joaquín, Adjuntas en el 1904



Fotografía de la antigua y actual Calle Canas, considerada por Don Cayo Negrón como Principal. Fotos: Cortesía del Gobierno Municipal de Adjuntas.



ENTREVISTA A DON RICARDO NEGRON DE LA CALLE CANAS DE ADJUNTAS

"Antes era muy distinto. A veces me levanto temprano por la mañana y me quedo en el balcón recordando aquella época, cuando a las 4 de la mañana se veía el movimiento de gente subiendo y bajando por la calle Canas todos a trabajar, unos a la caña, otros a la finca... todos a trabajar. Una de las centrales pertenecía a Don Celso Caballero en Pilar González y la otra estaba más abajo del cacerío pertenecía al cura del pueblo. Hacían azúcar sin refinar. Ahora a las 9:00 AM ni se ve movimiento, no se ve ni los coquis". Así nos contesta Don Cayo amablemente la pregunta inicial luego de indicar que su nombre es Ricardo Negrón Rivera nacido en Adjuntas un 17 de febrero de 1896.

"La situación era mala con respecto a que no había nevera, ni electricidad pero se vivía 20 veces mejor. Las comidas eran sanas. La leche se vendía ordeñando la vaca al instante - Quiero un litro y se ordeñaba-. Don Lauterio Toro era el lechero para esa época".

¿Cuéntenos algo más sobre ese tiempo?
"En la calle Canas que era la principal, al lado de los garages había una panadería de los Aparicio y luego quedó en poder de Don Manuel Ayongo. Más arriba había una agencia de coches de Don Juan Cruz Bosh. Tenía 4 coches para viajar a Ponce halados por caballos. El relevo de caballos era en Ponce y el viaje se llevaba el día contando con 4 o 5 pasajeros. Medio peso era el costo del viaje ida y vuelta. Esto fue como para el 1910. Más tarde él compró el primer automóvil. Tenía las gomas masisas y le decían la tartana".

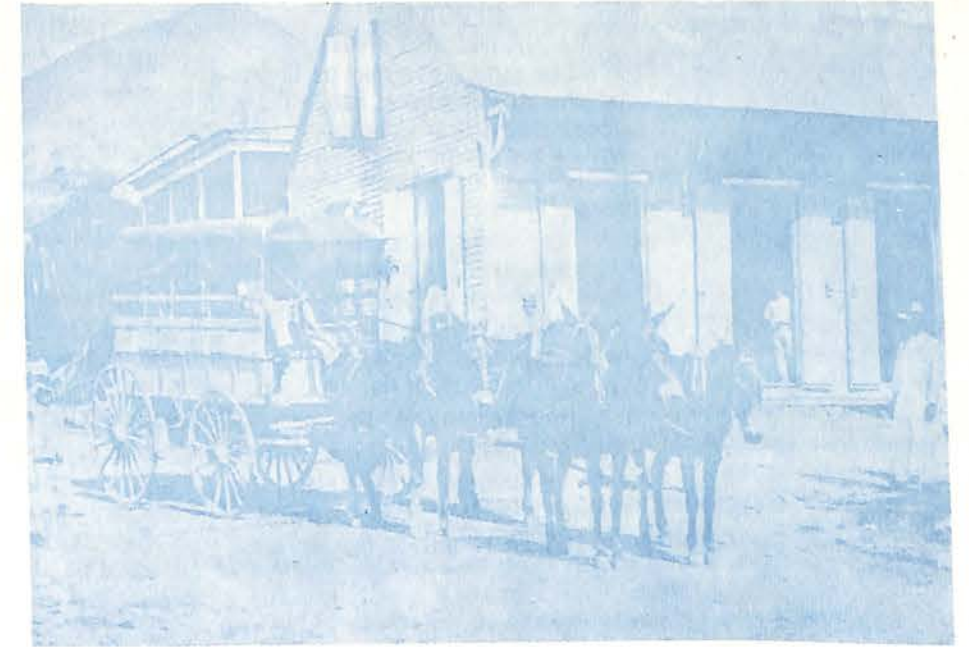
Y de los viejos vecinos ¿quienes quedan?
"Bueno, queda don Pancho Echevarría, doña Ramona Oquendo, don Juanito Torres. ¿Qué anécdotas interesantes le han ocurrido?"

"Una vez venía por la carretera de Utuado tapándome de un aguacero con hojas de malanga y el primer carro en la historia que venía para Adjuntas por poco me mata al no verme. El susto fue enorme y llegué corriendo diciéndole a mi hermana - que un coche sin caballos me iba a matar- tremendo susto. También entre 1905 - 1907 vino el primer elefante con un circo y pasé un susto debido a que me agarró con la trompa.

¿Qué recuerdas de algunos personajes típicos de esa época?

"Recuerdo a Vitorio el tuerto. El se dedicaba a llevar telegramas a los campos por 50¢ a pie. A cualquier lugar. También Cachi-ro que era de la calle del Agua y su hermano Pancho se dedicaban a llevar mensajes, cartas a diferentes lugares a pie".

Manuel Luciano era un hombre fuerte, igual su risa. Nació por la cidra de Mattei. Quedo solo joven haciendo cosas buenas y malas. Una vez fue a un velorio de gente pobre y no había nada que ofrecer. Veló la oportunidad y le llevó a Doña Rosita Condes cuatro gallinas las que vendió trayendo galletas, café y otras cosas al velorio resolviendo el problema. Luego lo averiguaron y lo llevaron a la corte condenándolo a un año de cárcel. Cuando se enfrentó a quien lo acusaba le dio una bofetá en plena corte".



Antiguo medio de transportación de pasajeros de Adjuntas a Ponce. La foto está tomada en la Calle Muñoz Rivera esquina Rodolfo González. El comercio que se ve es donde actualmente está la Panadería Torres.

"En Yahuecas se había ahogado don Pedro Sepúlveda y se encontró a los cinco días de muerto. Manuel fue quien lo sacó y lo cargó al hombro. Siempre caminaba descalzo y le daba una bofetá en el estomago de la cara a cualquiera".

Don Cayo es una persona ágil y demuestra un vivo recuerdo de su pasado. Sin preguntarle sigue hablando como si estuviera contando una novela. Y así continúa....

"Don Pepe Moll tuvo la primera estación de gasolina en el pueblo y estaba frente a la plaza donde ahora está la Panadería Torres. Luego fue la de Bianchi.

"La comadrona era doña Toña, mamá de Moncho Ramos. Era bajita de estatura. Vivía en Tanamá primero, después en la calle del Agua, y luego en Canas. Se le decía madrina por todos a los que ella ayudó a traer al mundo.

"La piedra que se usaba generalmente para montarse a los caballos estaba en la plaza. Una noche, los que se amanecían llevando serenatas, la trajeron rodando hasta el lado de la tienda de Don Pancho Echevarría (hoy tienda Delia). Actualmente la pueden ver en la entrada a Canas al lado del negocio de verduras de Don Andrés Vélez.

"Venturita tenía caballos para alquiler y tenía un carro de mulas para traer provisiones de Ponce. Le sucedieron muchos episodios raros con estos negocios".

"El tiosco que esbarataron donde está actualmente "El Manantial" de Papún era de Santiago Mendoza (papá de Manolo y José). Este negocio estaba originalmente en el medio de la Plaza y lo trajeron una noche. Las casas las mudaban de noche".

Nos dice Don Cayo que solo oye radio y televisión para tener una idea de lo que está pasando en Puerto Rico y en el mundo. La

noticia que más le ha llamado la atención es los embustes que se dicen los políticos. "Oyendo embustes". A tronco solo ha bregado con su familia. Faltó su primera esposa y levantó la familia de 8 hijos. Mr. Aparicio le ofreció mandar cuatro de sus hijos a Mayagüez, pero él con orgullo dijo que no. Cuando nos cuenta ese episodio de su vida, Don Cayo se emociona. "Eso de cupones, ayuda de bienestar está bueno para los ancianos y los impedidos. Los demás se deben ir a trabajar".

¿Cómo usted compara la agricultura actual con la de antes?

"Antes se cultivaba en Adjuntas Arroz, habichuelas, maíz, café, cidra, calabazas. Cogí maíz a tres mazorcas. Mira lo que es hoy, ni yerba para los animales hay. No se siembra nada. La mala fe si la tiran al aire allí prende. Al paso que vamos no se van a ver grandes cosas, de cualquier manera tiene esto que cambiar. En Puerto Rico tenemos un laberinto. Hoy tenemos luz, carro, televisión, pero vamos peor.

¿A qué se debe entonces?

"A lo mismo que te dije al principio: Antes era muy distinto. A veces me levanto temprano por la mañana y me quedo en el balcón recordando aquella época, cuando a las 4:00 de la mañana se veía el movimiento de gente subiendo y bajando por la calle Canas todos a trabajar, unos a la caña, otros a las fincas.... todos a trabajar.... ahora, no se ven ni los coquis".

Para realizar esta entrevista tuvimos la colaboración de Andrés Rodríguez empleado de la Puerto Rico Cement.



MARIA INES RODRIGUEZ
Cuarto Año - Deportes

DEPORTES MARIA INES RODRIGUEZ

Los deportes forman parte de nuestra vida cotidiana. Esta actividad recreativa la originaron los griegos ya que fueron los primeros en darles una importancia cívica y social.

Los deportes exigen sagacidad, entusiasmo y propósito decidido. Además estos aumentan el vigor físico, ayuda a olvidar las preocupaciones y relaja las tensiones.

Refiriéndome a la escuela Rafael Aparicio Jiménez a la cual pertenezco, quisiera que la misma ofreciera más actividades y facilidades deportivas y que se enfatizara más en las mismas.



MAGDALY LABOY PEREZ
Estudiar ¿Para qué?

ESTUDIAR ¿PARA QUE? MAGDALY LABOY PEREZ

Estudiar, dar el máximo de su ser por ocupar una buena posición en la sociedad, no es tarea fácil, pues siempre se encuentran obstáculos y para lograr algo hay que luchar con todo inconveniente. Hoy existen muchos impedimentos, se estudia, se trata de aprender, pero ¿se es uno mismo? ¿Estaremos conscientes de lo que verdaderamente queremos, y que lo que tratamos de alcanzar nos hará sentir verdaderamente satisfechos en el futuro? Pensar en

esto, muchas veces nos decepciona y pensamos si verdaderamente serán recompensadas nuestras luchas.

El estudiante trata de dar el máximo, compréndalo, ayúdelo, oriéntelo y no esté ajeno a sus problemas y preocupaciones. SOMOS EL FUTURO DE NUESTRO PUEBLO.

ESTUDIAR, ¿PARA QUE? ELVIN PEREZ - 9no. Grado

No es una pregunta difícil para la persona que tiene una meta fija. Llega a primer grado, se gradúa de sexto grado, luego de noveno etc. Mejorarse, porque sin estudios una persona no logra nada en este mundo de tanta competencia. Superarse, ya que tenemos que buscar algo nuevo. ¿para qué? para superarse.

ELVIN PEREZ
Noveno grado
Estudiar ¿Para qué?

DEPORTES IRIS YOLANDA RIVERA

En nuestro sistema educativo, desgraciadamente, el deporte es algo a lo que no se le da la importancia que merece.

El deporte es vital, pues además de aumentar el vigor físico ayuda a liberar tensiones, incluso las tensiones intelectuales.

Con la escasez de apoyo que tiene el deporte, me pregunto yo, ¿Cómo se forjarán los grandes deportistas que cubren de gloria el nombre de nuestro país? Recordemos que el deporte une a los pueblos.



IRIS YOLANDA RIVERA
Cuarto Año Esc. Rafael Aparicio Jiménez

LA ESCUELA Y LA MORALIDAD DEL ALUMNO TERESA CORDERO VELEZ

La escuela es la institución más influyente en la educación moral del individuo. El objetivo primario es la educación moral del individuo y la ayuda que debe ofrecer el maestro en la conservación y el mejoramiento de su salud física y mental. Esto se reflejará en su conducta moral. La escuela no debe crear o intensificar la inseguridad emocional educando con procedimientos tales como humillación, sarcasmo, ridículo, comparaciones personales y exigencias que rebasen su nivel de desarrollo. El maestro puede ayudar al estudiante dándole la oportunidad de comunicarse, de preguntar, expresarse de modo original, participar en las actividades de la escuela y ofrecer el medio para que el alumno ejerza su dominio propio. En una buena pedagogía se debe procurar con diligencia oportunidades en que el alumno pueda triunfar legítimamente de modo que consiga algún reconocimiento y elogio.



TERESA CORDERO
Cuarto año - La escuela y la moralidad del alumno.

El fanatismo todo lo perdona a sus ídolos y todo lo imputa a sus víctimas

El fanatismo es la caricatura de la fe y el ridículo de la moral.

¿DE DONDE NOS LLEGO EL CAFE?

El café tuvo su origen en Etiopía. En el siglo XIV se plantaron algunos árboles a Arabia, país que lo bautizó con su nombre actual. De Arabia fue llevado a Egipto y del país de las Pirámides a Turquía. Cuando apareció en Europa fue denunciado como "bebida de infieles," hasta que el Papa Clemente VII lo probó y dijo que una bebida tan buena no podía dejarse solamente para deleite de infieles.

En el año 1720 el oficial de la marina francesa, Monsieur Gabriel Mathieu de Chieu, traía a la isla de Martinica tres arbolitos de café, obtenidos de los Jardines Botánicos de París. Los inconvenientes del viaje demoraron la llegada de la embarcación y el buen marino se privó, muchas veces, del agua de sus barricas para regar las plantas del grano azul. Sólo una sobrevivió y fue plantada en Martinica, dando comienzo el cultivo del aromoso grano en el Nuevo Mundo.

Diez y seis años más tarde - 1936-, el primer árbol de café, traído de Martinica a Puerto Rico, era sembrado en el regazo de nuestra montaña, bajo el cálido sol tropical y la suave y acariciadora brisa. Para el año 1758, el café era uno de nuestros principales productos de exportación y lo fue hasta el último año de dominación española - 1897- que exportamos más de cincuenta millones de libras.

Nuestro café se hizo famoso por su aroma exquisito y su suave gusto al paladar, y España, Francia, Italia y Alemania lo hicieron su preferido, convirtiéndose en la bebida de los reyes, servido con orgullo en la Corte de Luis XIV.

A esta mágica bebida está entrañablemente ligada la figura de nuestro campesino, el jíbaro, el representante más auténtico del hombre puertorriqueño, cantera de dignidad y esperanza a la que hemos recurrido en los momentos más críticos de nuestra vida nacional, y de la que han surgido muchos de los hombres que han guiado a Puerto Rico en sus batallas difíciles. El café ha sido con frecuencia la única fuente en que el jíbaro ha podido obtener energías para su trabajo y en su lucha contra las adversidades y la injusticia social. Ya el propio Abbad había observado esta marcada dependencia del jíbaro respecto al café. Así nos dice:

"... por la mañana y entre día usan mucho el café con miel y con esto se socorren cuando les molesta el hambre, que resisten por mucho tiempo sin manifestar flaqueza".

El cultivo del café se fue propagando por la zona montañosa de la Isla al mismo tiempo que se desarrollaba en nuestro pueblo la conciencia colectiva. Fue junto a los ricos cafetales del corazón de Puerto Rico donde a principios del siglo pasado comenzaron a surgir aquellas familias criollas que, gracias al aislamiento en que vivían, a la distancia que las separaba de la capital - sede del gobierno colonial - y a la independencia económica que les proporcionaba la venta del rico grano a los mercados europeos, se sintieron capaces de asumir posiciones de responsabilidad en la defensa de los derechos patrios.

El cafetal puertorriqueño fue baluarte del movimiento abolicionista y de todas las corrientes liberales que agitaron al país en el siglo XIX, precisamente porque gracias a la existencia de una industria basada en el trabajo libre, como la del café, casi no pudo implantarse en la zona montañosa la odiosa esclavitud negra.

Fue en los cafetales de Lares donde el grito de independencia nacional encontró mayor eco en el siglo pasado. Fue también en la "altura" puertorriqueña donde, en la década del 1940, encontró sus más entusiastas militantes y seguidores el movimiento de justicia social que ha transformado nuestra vida de pueblo. Aún hoy el cafetal sigue siendo el baluarte inexpugnable de nuestra libertad y de nuestra tradición cultural.

El tema del café ha venido fascinando desde hace siglos a los escritores y literatos, y El jíbaro, con su gran intuición, nos enseñó a tomarlo por la mañana en ayunas para prepararnos, despejar la mente y la cabeza y para un alegre despertar hacia la vida.

Tomado de la serie libros del Pueblo del Instituto de Cultura Puertorriqueña



AGRICULTURA CIENTIFICA

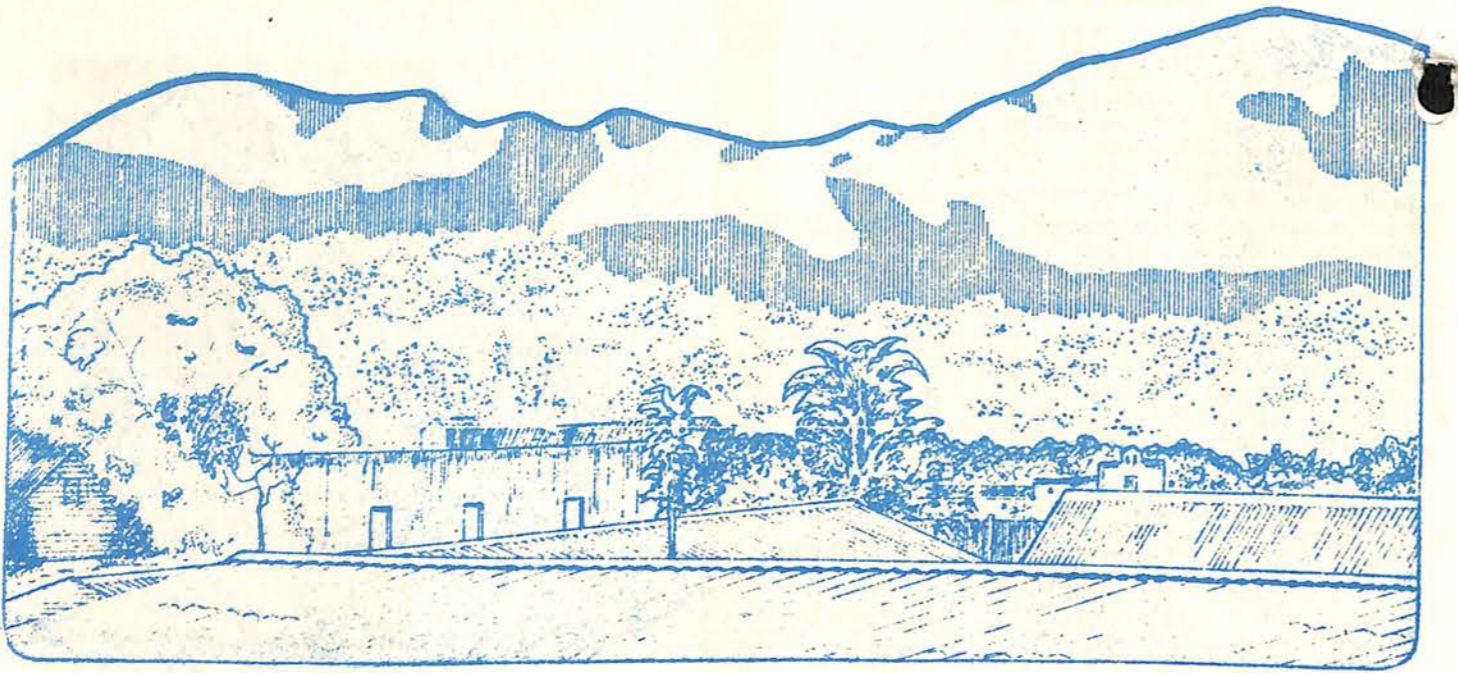
RIEGO GOTA A GOTA

En este sistema de tubos de plástico fijados a la superficie del suelo se suministra agua a las plantas gota a gota. El sistema reduce la tensión de la planta, mantiene la humedad y puede operar con agua salina.

En 1960, los científicos israelitas que trabajaban en campos experimentales hicieron público su éxito espectacular obtenido al aplicar el sistema de Blass a zonas desérticas del Negev y de Arava. Las cosechas habían sido pobres con riego de surco y por aspersión. Lo cual se debía principalmente a que el agua era muy salina. El riego gota a gota puede utilizar, en términos generales, agua más salina de la que se aceptaría con otros métodos de riego, tema sobre el que volveremos.

Las condiciones para la agricultura en zonas desérticas eran inequívocamente adversas; así, además de la elevada salinidad del agua, estaba la alta temperatura, la humedad relativa baja y el suelo arenoso. A pesar de tales dificultades, la técnica del riego gota a gota consiguió una mejora sustancial del rendimiento de las cosechas.

NOTA: Esto concluye que no hay terrenos malos. A medida que la ciencia y la tecnología avanza se podrá cultivar en terrenos que jamás nos lo imagináramos. El mito de que en Puerto Rico la agricultura progresista no es posible, debe desaparecer. Nuestro sentido de impotencia tiene que ser algo del pasado.



¿POR QUE DUERME EL GIGANTE?

Por: CARMEN MARTA SAN MIGUEL DE LLULL

Es de noche. Los blancos lirios húmedos de neblina y bañados en perfumes suaves, están despidiendo sus gratos aromas por toda la irregular topografía de la simpática población de Adjuntas.

En los jardines, los multicolores pétalos de rosas delegan en la brisa, que derramen sus delicadas esencias por laderas, llanuras y montañas; hasta minarlas de encantos y matices raros.

También los azahares compiten por saturar todo el ambiente de algo así como un misterioso, deslumbrante y blanco sueño de amor, festoneado de plata.

Despiertan los majestuosos jazmineros; y se unen al derroche de belleza, de gracia y de agradables olores de la más fina calidad.

Entonces, ya embriagado en ese fascinante y atractivo paraje, esa noche de plenilunio, se ha dormido El Gigante; el fiel y celoso centinela, quien por si-

glos desempeña su misión en este querido pueblo!

De esto hace mucho tiempo; pero tal parece que está ocurriendo ahora. Ya han salido las hadas de El Lago Garzas quedadamente por veredas de verde y fresca hierba. Lucen vistosos trajes de gasas vaporosas. Vienen en forma muy sutil y ligera hasta acercarse alrededor de las tranquilas fuentes de la plaza, de tan pintoresco poblado. ¿Y qué hacer?

Bailar, arquear sus lozanos cuerpos y cada una de sus manos entretiene sus largos dedos, deshojando distintas flores, que esparcen de fragancias los contornos.

Las cristalinas aguas de las fuentes continúan quietas. En su fondo se dibuja una fantástica claridad que se refleja como si descubriera un gran misterio. El esplendor aumenta... ¿Qué significa?

Que allí yace el corazón de Adjuntas; donde se encierran almas nobles, generosas, puras, tiernas, con grandeza de ánimo, magnánimas como lo son mi esposo, mi hijo, todos los adjunteños; además de otras personas que, al llegar

allí, se contagian de amor y cariño para todos.

Ahora sabe el valiente celador, que aquí moran almas pacíficas en quienes se puede confiar; porque hay firmeza, valor y seguridad. ¡Su amabilidad trasciende! Brilla aquí el broche de oro de la fraternidad. El se ha percatado de que puede descuidar su esmero en el cumplimiento del deber como este trozo de tierra adentro. ¡tan digno!

¡Y por eso, duerme El Gigante!

NOTA DEL EDITOR: La autora de este artículo es maestra retirada que dio con dedicación y esfuerzo lo mejor de su vida a la enseñanza en todos sus aspectos a la juventud adjunteña. Es ejemplo de lo que debe ser un profesor de escuela. Poseía un estilo, una forma, una manera diferente de educar que dejó grabado, estampado en sus alumnos, huellas imborrables. Además de poseer la preparación académica, tenía la dedicación y sobre todo, cariño y respeto por sus alumnos. Sus discípulos, no importa donde estén, siempre la recuerdan como su maestra preferida.

P
O
E
S
I
A
MI TIERRA

Que lindo es el rocío
de un bello amanecer
que bella es mi terruca
ique hermosa es mi Borinquen!

Si a tierras lejanas voy
en sueños o de placer
yo pienso en mi Puerto Rico
éste, mi querido Eden.

Esta tierra querida
con la luna y las estrellas
es terruño querido
es mi tierra doncella.

Cuando miro su cielo
cuando miro su sol
se me quitan los males
que llevo en el corazón.

Que grato es tener recuerdos
estando fuera de ella
que bello este paraíso
que isla de mar y perlas.

Por HUMBERTO L.
FRONTERA
Poeta adjunteño del
Bo. Yahuecas Arriba,
Adjuntas.

EL BAQUINE

El baquiné es una modalidad del rosario cantao que celebra en ocasión de la muerte de un niño de negro. Se le llama florón cuando el difunto es un niño blanco. La ceremonia es más festiva que devota. Se inicia en las primeras horas de la noche y se prolonga hasta el amanecer. En el desarrollo de la ceremonia se entonan cánticos, se narran y dramatizan cuentos y se "echan" adivinanzas, etc. Reina un ambiente de alegría. La actitud festiva se justifica por razón de haber muerto el niño sin pecado. Y además es ya un angelito que estará en el cielo para velar por todos sus familiares conocidos.

Cada comunidad desarrolla sus actividades folklóricas en armonía con su propia idiosincracia, aunque a veces encontramos que grupos diferentes tienen rasgos en común. La siguiente es una estampa de baquiné muy familiar. El angelito yace en una mesa cubierta con sábanas blancas y muy limpias. Si es una niña, además de empolvada, la criatura lucirá cosméticos en su faz. Para lo demás, no importa el sexo, lo mismo a una niña que a un niño muerto. Lo adornarán con flores de piez a cabeza. Lleva siempre en la boca un clavel rojo o blanco o una siempreviva. A veces le ponen una corona de flores blancas en la cabeza.

Los familiares, o los padrinos, en último caso, confeccionan la cajita mortuoria de madera o de cartón forrado con papel crepé en colores.

Por lo general, gran parte de la gente que asiste a la ceremonia lleva flores; por eso el recinto cobra un curioso aspecto de pensil policromado donde hay jazmines, dalias, rosas, azucenas, etc.

Los instrumentos para acompañar los cánticos del baquiné son desde un plato con tenedor o cuchara hasta las combinaciones. No obstante, existe una marcada preferencia por los de ritmo.

La parte vocal la interpreta a veces un solista, y otras, un coro. En muchos casos la interpretación se logra, como en el caso de la plena y la bomba, dialogando un solista con el coro.

El rito del baquiné se desarrolla, como hemos indicado, en un ambiente que tiene más de fiesta que de tristeza. Sin embargo, y a pesar de los juegos, adivinanzas, cuentos dramatizados y los cánticos que forman parte del ceremonial de esta tradición, podemos decir que algunas canciones, las más, que se acostumbra cantar en el alba antes de sacar el difunto para el cementerio, son tristes, muy tristes.

Del libro: La Música Folklórica de Puerto Rico, del Dr. Francisco López Cruz



BIOGRAFIA DE JOSE C. BARBOSA

Nace Barbosa en Bayamón, el 27 de julio de 1857. Cursó educación primaria en su pueblo natal, luego en el Seminario Conciliar donde obtuvo el Bachillerato en Artes.

En 1876 se traslada a los Estados Unidos a estudiar ingeniería en el Instituto Ford Edwards de New York. Durante un invierno se enfermó de pulmonía, el médico que lo atiende observa en Barbosa una inclinación hacia la medicina, abandonando entonces la carrera de ingeniería por la medicina y en 1880 obtiene su diploma de médico y cirujano de la Universidad de Michigan.

Al concluir sus estudios, regresa a Puerto Rico estableciendo su consultorio en San Juan. En 1882 amplía sus intereses e ingresa al Partido Liberal Reformista y es nombrado Delegado a la Asamblea Autonomista. Abogaba él por mayores derechos y libertades para los puertorriqueños pero bajo el régimen español.

En el 1896 se desliga del Partido Autonomista por diferencias con Luis Muñoz Rivera y hace unas manifestaciones, junto a otros dos, al pueblo autonomista puertorriqueño del porqué de su separación del partido y al final dice: "Se acercan, como decíamos en nuestro último manifiesto días felices, precursores de la victoria. Aprovechémosla con la esperanza puesta en la nación española, que es nuestra cariñosa y justiciera madre, y la fe en el porvenir risueño de este querido país. Levantemos el corazón diciendo, ¡Viva España! ¡Viva Puerto Rico! ¡Viva la autonomía colonial! (página 101 - Libro de Historia de Puerto Rico - Esc. Superior)

Para el 1897 fundó el Partido Liberal Puro u Ortodoxo que pedía la autonomía para Puerto Rico. Al estar España débil, como imperio y existir un movimiento revolucionario fuerte en América, se ve España obligada a conceder la autonomía a la isla como alternativa de continuar controlando al país y evitar la independencia. Se conceden algunas reformas autonómicas a través del Pacto de Sagasta. El 9 de febrero de 1898 se establece el régimen autonómico en Puerto Rico y Barbosa pasa a ocupar el cargo de sub secretario de Instrucción Pública.

Pero el gobierno autonómico en la isla fue de corta duración, debido a que cuatro meses después, el 25 de julio de 1898 las fuerzas armadas de los E. U. invadieron la isla en la llamada Guerra Hispanoamericana apoderándose de ella como "botín de guerra".

A la llegada de los norteamericanos, Barbosa decide que su Partido Ortodoxo debe cambiar y forma en julio de 1899 el Partido Republicano Puertorriqueño. Pero esta vez su aspiración era convertir a Puerto Rico en un nuevo estado federado de los Estados Unidos (libro de texto de la Escuela Intermedia - Páginas de Nuestra Historia, página 89)

Funda el periódico "El Tiempo" órgano de su partido. Muere Barbosa en septiembre de 1921 en Bayamón.



23 DE SEPTIEMBRE DE 1868



JOVEN ARTE-
SANO ADJUN-
TEÑO RESIDEN-
TE EN EL BO.
GARZAS. EDAD
19 AÑOS

EDWIN MARCUSSI

—P— Edwin ¿Cómo aprendiste el arte de hacer trabajos en bejuco?

—R— Mi papá aprendió a hacer este trabajo en el año 1921 - 22 con un vecino. Su papá no quería que aprendiera y por ésto le daba tremendas "pelas". Aún así aprendió y luego nos enseñó a todos nosotros.

—P— ¿Con qué clase de bejuco trabajas y cuales son los pasos a seguir?

—R— Se hace con bejuco de cupey. Este crece en el árbol de arriba hacia abajo. Es de un verde oscuro. Después que se corta se le saca la corteza y se pone a amortiguar. No se puede dejar secar porque se daña. Luego se empieza a hacer la variedad de trabajo que se prefiera.

—P— ¿Qué es lo más difícil de este arte?

—R— Conseguir el bejuco, ya que "la forestal" tiene prohibido coger el bejuco. Hay que pedir permiso porque si no se hace denuncian. Yo consigo alguno en la finca de los Torres, pero ahí hay muy poco. Luego quitarle la corteza es muy trabajoso.

—P— ¿Qué trabajos haces?

—R— Distintos tamaños y formas de canastas, sombreros, copas, carretas, zafacones, miniaturas, etc.

—P— ¿Has enseñado este arte a otros?

—R— Sí a algunos compañeros tales como Angel Vázquez, Gerardo Feliciano, Félix Ortiz y al profesor Aníbal González.

—P— ¿Quiénes más en tu familia practican este tipo de artesanía?

—R— Además de mi papá todos sus hijos. Mi hermano Hipólito trabaja también en madera y hace cuatros de yagrumo. Ha participado en varias ferias de artesanía.

—P— Y tú ¿has participado en alguna feria?

—R— Solo en la Primera Feria de Artesanía Adjunteña, no en otros pueblos. Esto se debe a que solo me conocen en Adjuntas, Tierra Adentro.

—P— ¿Qué piensas hacer al terminar el cuarto año?

—R— Montar un taller con mi hermano para hacer trabajos en bejuco y dar clases sobre este arte. También hacer trabajos en ebanistería y carpintería.

INTRODUCCION:

Este importantísimo hecho histórico que vamos a relatar fue crucial para el desembolvimiento futuro del pueblo puertorriqueño. Es importante porque esta gesta resume el desarrollo de la personalidad de nuestro pueblo con una identidad propia y con todas las características que definen a una nación. Decimos resume porque en Lares se sintetiza lo que venía ocurriendo a lo largo de tres siglos: alzadas de indios, revueltas de esclavos, motines militares, tentativas separatistas, amarguras, humillaciones, rencores, venganzas que formaron el terreno para producir esperanzas, aspiraciones y desiciones. Este es el momento histórico donde se une lo que había sido masa amorfa y se aglutina; negros esclavos, criollos libres asalariados a nivel de siervos, hacendados oprimidos por los peninsulares y el elemento revolucionario. Es la figura pre-clara del doctor Ramón Emeterio Betances quien abraza la lucha por la abolición de la esclavitud, la eliminación de la libreta de jornales y su feudalidad, uniéndolas a la lucha por la independencia de la isla con el fin de constituir un pueblo libre que pudiese dirigir su futuro político, económico y social en la dirección que más conveniera y no como España dispusiera.

CRONOLOGIA HISTORICA:

Todo comienza desde la llegada de los invasores españoles que en nombre de la Corona Española, Dios y la civilización, esclavizan al indio borincano en el trabajo de las minas, le arrebató la propiedad común implantando un sistema de propiedad privada para los españoles, destruyen sus dioses motivando la ira y la cólera de los indios guerreros de Guarionex y Agueybana iniciándose así las diferentes guazábaras prefiriendo luchar hasta el exterminio que a la humillación. La nación comenzó a formarse y tardó más de tres siglos antes que gritara en Lares.

En ese desarrollo histórico aparece José Campeche, genio de la pintura que expresa en forma artística el alma puertorriqueña a fines del siglo XVIII. Surge entre otros el mulato capitán Henriquez y con Antonio Valero, quien lucha con Simón Bolívar por la Independencia de América, comienza a injertarse en forma embiónica nuestro proceso revolucionario. En Roberto Cofresí se escribe la leyenda dorada del Robin Hood criollo. Así sucesivamente se van produciendo genialidades en mayores cantidades que a través del tiempo se han de manifestar en cambios cualitativos de la conciencia puertorriqueña.

Este sentimiento sublime de arte y de gloria sigue creciendo en el transcurso de nuestra historia. Pero la nación necesitó también de sangre y valor para completar su formación. Y son entonces los trabajadores de piel oscura, los negros esclavos, los que se revelan en innumerables gestas libertarias contra el régimen esclavista colonial. Van sucediendo, a través de los años, sublevaciones negras y contra ello España impone el Código Negro como instrumento legal de la clase propietaria para controlar a su antojo y dentro de la ley la supremacía racial.

Y así iba transcurriendo la vida en Puerto Rico entre

corajes, humillaciones, rencores y desiciones de luchar por la libertad. Para el 1860 mientras los terratenientes, comerciantes e industriales, o sea la clase dominante mantenía el poder político y económico ya había surgido el jornalero como masa trabajadora obligada a llevar la libreta de jornales y a trabajar de sol a sol en estado de servidumbre aumentando más la inconformidad de la mayoría del pueblo.

Mientras tanto, se conspira desde Mayagüez dirigido por Betances con el partido ilegal de la independencia. Se hacen circular proclamas clandestinas. Con el fracaso de las gestiones de los puertorriqueños en las cortes españolas a favor de la abolición de la esclavitud y el malestar en la isla, encontramos el proceso que había de desembocar en el Grito de Lares el 23 de septiembre de 1868.

La campaña contra España va tomando cuerpo en las Sociedades Secretas donde se incubaba la revolución armada para proclamar a Puerto Rico independiente. La acción clandestina se multiplica y el partido de la independencia ya toma forma en Mayagüez, Ponce, Aguadilla y Arecibo con síntomas de conspiración. Se recolecta dinero para comprar armas y surgen sociedades secretas en otros pueblos de la isla.

La consigna de "no más gobierno español" corre de boca en boca. En todas las sociedades secretas se habla de una señora que con su palabra hace prosélitos en gran escala y era conocida por "Brazo de Oro"— Mariana Bracetti— que además fue ella quien confeccionó la bandera de la Revolución. Es Lola Rodríguez de Tió la que escribe el himno de Puerto Rico.

En septiembre de 1867 el gobierno pone precio a la captura de Betances. Se sabe que anda por Cabo Rojo conspirando. Se toman medidas para capturarlo pero escapa por Guánica hacia Santo Domingo donde se entera de la muerte de Ruiz Belvis en Chile quien buscaba armas y apoyo para la independencia. En enero de 1868, Betances redacta la constitución donde propone una fórmula democrática de gobierno. Su actividad es inmensa. Se mueve por todo el Caribe recolectando armas, buscando apoyo, reclutando hombres. Se embarca para Curacaó donde tiene 500 fusiles escondidos y busca más. Para agosto de 1868 escribe lo siguiente: "Cuatro siglos de opresión y servidumbre no han abolido el hombre. Dios se lo ha dado; pues el hombre nace con la aspiración a los goces de la existencia y sin libertad no hay felicidad posible. No desmayemos: QUERER SER LIBRE ES COMENZAR A SERLO."

Debido a la indiscreción de un luchador ingenuo hace que se adelante la fecha de la insurrección fracasando así el elemento sorpresa para enfrentarse al enemigo además de no contar con las armas, municiones, y los hombres que Betances había conseguido. Así llegamos al 23 de septiembre de 1868

cuando una tropa de cerca de 1,000 hombres hace su entrada a Lares. Suenan los primeros disparos y en la plaza hacen ligera resistencia pero en el intercambio descargan una bala que le atraviesa el corazón a Manuel Rosado conocido por "El Leñero" quien se adelantaba portando una bandera de su propia inspiración que decía: ¡Viva Puerto Rico Libre! ¡Li-

bertad o muerte! ¡Año 1868! Otros héroes caen pero la plaza flaquea en su resistencia. La revolución se adueña de Lares. Tomado Lares, los símbolos e insignias de la monarquía española son bajados. Se instala la bandera y los símbolos de la revolución al tiempo que se declara la independencia, se recogen las libretas de jornales y son quemadas además de declarar libres a los esclavos.

Entonces los revolucionarios se dirigen al Pepino pero encuentran la plaza armada en número superior al de ellos, ya que al conocer los hechos habían concentrado fuerzas de Arecibo, Aguadilla, Mayagüez y Ponce. Van a verselas los insurrectos, no solo con superioridad numérica de las fuerzas enemigas y la ventaja en posiciones estratégicas, sino con la superioridad de armas y municiones en soldados adiestrados y con experiencia. Pero no será fácil poder vencer a los rebeldes que inesperadamente han tenido que lanzarse a la lucha.

Sin embargo, se entabla la contienda. Hay mutilados y bajas de ambos lados. Heridos y muertos caen. Pero las fuerzas del gobierno llevan ventaja. Caen muerto el Coronel Leopoldo Plumey y el Comandante Pablo Rivera; el Coronel Bauré se enfrenta con bravura abriéndose paso a machetazos y muere en el avance. Los revolucionarios están casi dominados pero hacen un segundo intento. El General Parrilla se sostiene con lo insurrectos. Los milicianos hacen fuego quedando solo Parrilla vivo. Todavía queda el último aliento del supremo heroísmo cuando le gritan, ¡Parrilla ríndase! y el héroe contesta ¡PARRILLA NO SE RINDE! disparando su última bola contra el enemigo. Hacen fuego contra él y cae el convatiante. La gesta es ahogada en sangre, en sangre nuestra, de nuestros héroes, de nuestros mártires, sangre derramada que corre por nuestras venas.

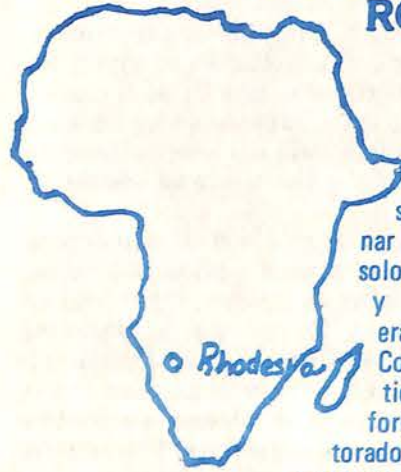
El terror de la represión española se dejó sentir en llanos y montes. Matías Bruckman será muerto en Adjuntas. Manuel Rojas y Clemente Millán son apresados en el Barrio Guayo. Al ser adelantada la insurrección, Betances no puede llegar a tiempo. Recibe la noticia con ira y coraje. Marcha a Francia para luego seguir luchando por la independencia de Cuba y Puerto Rico.

RESUMEN:

La Revolución decide en Lares la suerte de la esclavitud de los negros. Ante la pujanza revolucionaria el imperio español decreta 22 días después (15 octubre 1868) libres a los hijos de esclavos nacidos después del 17 de septiembre de 1868. Dos años después daba la libertad a todos los esclavos propiedad del estado; a los mayores de 60 años; a los que sirvieron bajo la bandera de España, a todos los no inscritos en el censo del 31 de diciembre de 1869; y finalmente, decretó la abolición total de la esclavitud en Puerto Rico para el 22 de marzo de 1873.

Se repudia en Lares la feudalidad en que la monarquía dominante quería mantenernos. En Lares afirmamos nuestra propia identidad como pueblo donde se identifica al negro junto al indio y al criollo. En Lares nos convertimos en Puertorriqueños.

NOTICIA INTERNACIONAL
RODESIA



AFRICA es un continente virgen que quiere romper las cadenas de sus viejos dioses. Al terminar la Primera Guerra Mundial solo Abisinia (hoy Etiopía) y la República de Liberia eran naciones soberanas. El Continente Negro fue repartido por los nuevos imperios formando colonias o protectorados de las potencias europeas. Pero, al final de la Segunda

Guerra Mundial las naciones independientes en Africa surgieron como la fuerza de una erupción.

Sin embargo, la soberanía no trajo a las nuevas naciones africanas la estabilidad, libertad y el progreso deseado. Y es que, al colonialismo abierto de los siglos anteriores había seguido uno más sutil, pero no menos voraz. El neocolonialismo. Los nuevos estados constituían una presa demasiado tentadora para el imperialismo. Entonces se coloniza de una manera más refinada: agitando odios raciales, estimulando la división a través de elecciones y partidos políticos, se compran gobernantes títeres con el objetivo principal de apoderarse de las enormes riquezas naturales.

Pero lo cierto es que el Africa despierta como un monstruo cansado de tanta explotación y surgen estados que luchan por su única y verdadera independencia como Angola, Mozambique, Etiopía, Tanzania y otros.

En esa lucha sangrienta entre Rodesia, antes Zimbabue, con la odiosa segregación racial donde la gran mayoría negra, más de 6 millones, es gobernada por unos 270 mil blancos herencia del antiguo régimen colonial que mantuvo Inglaterra. Esta política racista y de opresión económica esta basada en que la MAYORIA NEGRA NO ESTA PREPARADA PARA AUTOGOBERNARSE. Si Rodesia fuera un árido peñón calcinado sería más fácil creerle a esa minoría blanca pero ese no es el caso.

Rodesia es el sexto productor mundial de oro y uno de los mayores de Cromo. La producción de níquel ocupa el noveno lugar mundialmente. Su subsuelo es rico en plata, tungsteno, cobre, hierro, azufre, y bauxita. Los productos agrícolas en algunos renglones alcanzan cifras impresionantes.

Pero a pesar de la riqueza de Rodesia esa mayoría negra sufre la opresión económica, social y política mientras la minoría blanca goza de ventajas y privilegios que en sí pertenecen al pueblo. Ante este problema rodesiano surgen las fuerzas opuestas al régimen en las guerrillas del Frente Patriótico que opera desde Zambia y Mozambique, y que solo acepta como solución la guerra para tomar el poder y nada de elecciones artificiales que solo permitirá a la minoría blanca seguir gobernando.

Tomado de la Revista GEOMUNDO

NOTICIA LOCAL

Con mucha tristeza hemos recibido la noticia de la partida de nuestro pueblo de Adjuntas hacia los E. U. de la familia Chasteian - Forman. Esta ejemplar familia de norteamericanos vinieron a Puerto Rico a trabajar por el bienestar de los residentes de áreas rurales, estableciendo una clínica tipo cooperativa en el Barrio de Guaraguao. Además ofrecían servicios médicos en otros barrios. Ellos colaboraron con el grupo dedicado a la orientación sobre una posible explotación minera en Adjuntas, Conselvar Para Sobrevivir, participando en programas de radio, conferencias y estableciendo relaciones en E. U. con movimientos similares. También fueron grandes patrocinadores de la Revista Tierra Adentro. De hecho, su hija Gillian está entre los colaboradores.

Les deseamos a Steve, Sheilagh, Gillian y Alejandro éxito en sus nuevas proyecciones. Sabemos que han dejado huellas significativas que deben tener continuidad.

NOTICIA NACIONAL
EN CAMINO A LA ISLA

EL NUEVO DIA — VIERNES, 7 de septiembre de 1979

Por WILDA RODRIGUEZ

La excarcelación de los cuatro nacionalistas puertorriqueños fue proclamada ayer como "triumfo y victoria del pueblo de Puerto Rico".

Tres de los cuatro partidos oficiales, por medio de sus líderes, proclamaron júbilo, al igual que numerosos líderes políticos.

Los preparativos para un magno recibimiento puertorriqueño a Lolita Lebrón, Oscar Collazo, Irving Flores y Rafael Cancel Miranda, comenzaron a gestarse cuidadosamente, pero a toda prisa ayer en San Juan y Chicago, según se informó.

Nelson Canals, presidente del Comité Nacional Pro Libertad de los Presos Nacionalistas, tras expresar seguridad de que los cuatro recibirán "un recibimiento patriótico tan grande como se merecen", indicó que los planes están sujetos a los detalles de la conmutación de sentencia concedida ayer por el Presidente Carter.



CONSULTORIO MEDICO

POR MAYRA RUIZ



El limón como medicamento sirve para:

- 1- Cortar la diarrea.
- 2- Matar los parásitos intestinales.
- 3- Limpiar y blanquear los dientes
- 4- Combatir las pesadillas y los insomnios
- 5- Cicatrizar
- 6- Curar todo resfriado de nariz, cabeza y garganta.

PARA MEJORAR SUS PLATOS

- 1- Evite que la mantequilla se pegue mientras sofría añadiendo una pequeña porción de aceite.
- 2- Los vegetales verdes que crecen bajo tierra deben cocer tapados, los que crecen sobre la tierra deben cocer destapados.
- 3- Añada la sal en el momento de freir las tortillas. Si deja los huevos un rato con la sal se aguan y a la tortilla le faltará consistencia.



DICCIONARIO



- 1- Para llegar a convertirse en huracán - el viento, debe alcanzar una velocidad de:
 - a- Más de 10 metros por segun-

- do.
- b- Más de 29 metros por segundo.
- c- Más de 50 metros por segundo
- d- Más de 99 metros por segundo.
- 2- El añil o azulito, pasta colorante procedente de:
 - a- una piedra caliza
 - b- Un arbusto leguminoso
 - c- Unas arenas especiales.
 - 3- El obtunador de una cámara.
 - a- Determina el tiempo de exposición
 - b- Sirve para enfocar la imagen
 - c- Regula la cantidad de luz que recibe la película
 - d- Permite sacar fotografías en color.
 - 4- "Talón de Aquiles" expresión que determina el punto débil de alguien o algo. Pero ¿sabe usted en que forma fue dado el Aquiles Milotógico en su talón?
 - a- Se hirió al tropezar con una piedra.
 - b- Lo mordió un perro
 - c- Por una flecha
 - d- Nunca fue herido en el talón

DAMERO — ADJUNTEÑO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

A-	Yacimiento de Mineral en Adjuntas	10	60	18	40					
B-	Se contaminará debido al polvo y gases	9	43	20						
C-	Metal precioso que también está presente	7	35	48						
D-	Contaminación por explosivos	32	15	50						
E-	Se contaminará debido a los ácidos	2	25	58						
F-	Ganancias excesivas por las compañías	6	44	46	57					
G-	Pueblo rico en recursos naturales renovables: Agua, aire, Suelo	22	23	24	26	27	28	29		
H-	Consecuencias que sufrirán los adjunteños	3	4	61	37	38	63			
I-	En la U	21	56	12	49	está la fuerza				
J-	Esta aventura es muy	5	17	52	47	41	31			
K-	Causal	30	19	33	34	1	11	39	36	55
L-	Letra antes de la U	8, 42, 64								
M-	Letra después de la D	51, 54, 62, 65								
N-	Letra antes de la R	13, 16								
O-	Letra después de la N	14, 53, 59								

4 - C	3 - A	2 - B	1 - B
SOLUCIONES			

LOS COMPONTES

El primer atropello ocurrió en la casa del Dr. Caballero donde practicaron un minucioso registro buscando documentos comprometedores. Al volver de la estancia del Sr. Caballero, la compañía de voluntarios para dirigirse a la población y al pasar el frente de la casa del señor Callejo, parece que un cabo de aquella, cuyo nombre es Lorenzo Escandón, que es a la vez Juez Municipal de Adjuntas, oyó exclamar a un compañero suyo: "que en Adjuntas no había justicia".

Quiso enterarse el tal cabo de la causa porque había emitido el expresado concepto su compañero, y tornó luego a la casa del señor Callejo donde averiguó que un hermano político de éste, un tal Antonio Gracia, por motivo de haber sido atropellado por aquél, llamado Faustino Morales, le había dado un bastonazo. Montado en cólera el cabo se dio en buscar a Gracia, y no hallándolo enseguida en casa del señor Callejo, practicó un minucioso registro por todas partes, hasta en la alcoba de la esposa del señor Callejo, sin lograr su objeto.

Después de haber llegado al pueblo la compañía de voluntarios y concluida la formación, uno de estos bravos se hallaba en la tienda del señor Maldonado, provocó una disputa con el dependiente de este establecimiento, y de ahí ocurrió que los voluntarios amenazasen con sus fusiles a dicho dependiente y los oficiales con sus espadas, tomando de esta manera cuerpo el escándalo. El alcalde ordenó entonces a los curiosos que presenciaban el suceso que se retirasen de la tienda; todos estos vecinos pacíficos, incapaces de alterar el orden por ningún concepto, no restando, por supuesto, su determinación con los voluntarios.

Un tal Pelegrín Desalden, que no se retiró tan aprisa como quería el Alcalde, fue objeto de empujones y violencias hasta el extremo de que este infeliz le observase a dicha autoridad que él estaba dispuesto a retirarse y que no consideraba justo que se le atropellase en la forma que lo hacía. La cólera del Alcalde llegó entonces a su colmo. Díole de bastonazos en la cara, estropeándole los labios, los voluntarios le descargaron unos cuantos culatazos, y golpes con la boca de los fusiles, llevándole a la cárcel, como también a los vecinos señores Andrés C. Vargas, D. Reyes Ortiz, Francisco Medina, Ramón Mercado, Severo Rosario, José María Vázquez, Juan Rodríguez, José María Quiñones, José Elena Rosado, Juan Cordovéz y Víctor Pérez.

El Sr. Desalden en la cárcel fue rodeado de fusiles y bayonetas por la Guardia Civil, de Orden Público, y voluntarios como si se dispusieran a fusilarlo, todo esto con objeto de amedrentar al pobre detenido para que hiciera revelaciones, y mostrar el poder de que estaban investidos tales agentes de la autoridad.

El Alcalde era el jefe que presidía tal hazaña. Antes de haber conducido a la cárcel al señor Desalden, con motivo de no haberlo hallado en su casa, prendieron a su esposa y la trajeron a la cárcel, quien al ver al aparato de fuerza y

las violencias con que trataban a su marido dio voces temiendo por la vida de éste, recibiendo el consuelo de un empellón que le dio el sargento Aparicio, empellón que le hizo rodar por el suelo con su hija de pocos meses que llevaba en los brazos, y la que al caer, sufrió una herida en la frente. El médico titular, el Sr. Caballero, reconoció los golpes que le habían sido inferidos al Desalden.

Otro hecho el del vecino Laureano Sobá. Este se hallaba en esta ciudad, envió a Adjuntas a su peón Nicomedes Clar, en busca de algunos documentos que debía presentar a su abogado. Llegó a la casa de su principal por la tarde, y como a la diez o más de la noche tocaron a la puerta de dicha casa el Juez Municipal, el Alcalde, el Sargento de la Guardia Civil y dos parejas de este mismo cuerpo, Guardias del Orden público, y don José Aparicio, Capitán de Voluntarios, don Jaime Seguí y el soldado Luciano Rodríguez. Franqueada que les fuera la entrada a toda esta gente, penetraron en la casa, ordenando el Alcalde que fuese conducido a la cárcel el Sr. Clar, así como otros individuos que se hallaban entregados en reposo. Pocos momentos después volvieron con Clar a la casa del Sr. Sobá, y le exigieron a su señora, por medio de amenazas, que les entregase los documentos y cartas y las llaves de los baúles para practicar un registro. Negose la señora a obedecer semejante orden, y entonces le ataron las manos con esposas, abriendo con las llaves que portaban cuantos baúles hallaron en la casa, incautándose de algunos papeles ajenos en absoluto a todo asunto político.

Después de esto dejaron libres los miembros de la inicuamente esposada, conduciendo de nuevo a Clar a la cárcel. Transcurridos pocos instantes de haberse verificado esta escena inquisitorial, una pareja de la Guardia Civil se presentó en la cárcel sacando de ella a Clar y conduciéndole a un lugar denominado "La Playa". Allí le ordenaron que hiciese alto y que se retirase a cierta distancia, vuelto de espaldas, simulando que le iban a fusilar, si bien prometiéndole que le perdonarían la vida si revelaba lo que pasaba en casa de Sobá, quiénes eran los que estaban dispuestos a promover la revolución y donde estaban ocultas las armas. La pobre víctima de todo este aparato de fuerza, de este simulacro de fusilamiento, ignorante de cuanto se trataba de inquirir de él, firme en protestar de su inocencia en continuar negándose a hacer las falsas revelaciones que le exigían, fue objeto de un despiadado castigo, en cuyo cuerpo todo lleno de contusiones, es testigo mudo de los compontes.

Luego de haber experimentado ese infeliz tales torturas y vejaciones, fue llevado por toda población, siempre al compás de los golpes que se le aplicaban.

Vista al fin la inutilidad de estos rigores, fue puesto en libertad, viniendo a todo correr a Ponce con el propósito, que ha cumplido, de poner en conocimiento de un Juzgado el atropello de que fue víctima.

(Continuará en la próxima edición)

HECHOS Y COMENTARIOS

TRIUNFA "EL INDIO OTRA VEZ"

En el concurso de Trovadores del Séptimo festival de la Villa del Capitán Correa participó el adjunteño, FRANK CORTES.

Participaron trovadores de vasta experiencia y reconocidos por el Instituto de Cultura de los pueblos de Camuy, Barceloneta, Orocovis, Arecibo, Morovis. El Indio obtuvo el primer lugar luego de un pie forzado sobre "El Capitán Correa". Demostró El Indio amplio conocimiento y podemos señalar que su carrera artística va en ascendencia.

Adelante Indio, la música de tierra adentro necesita intérpretes.

NOS ESCRIBEN

G. P. O. Box 6262
Ponce, P. R. 00731

2 de agosto de 1979

Sr. Alexis Massol González
Apartado 704 P.
Adjuntas, P. R. 00601

Estimado Sr. Massol:
Muchas felicitaciones por la magnífica labor que está efectuando en pro de nuestros valores culturales con su preciosa revista Tierra Adentro. Esta ha venido a llenar el vacío en nuestro acervo cultural.

Tengo en mi biblioteca todos los números de Tierra Adentro y cuando visito el pueblo de Adjuntas enseguida me cercioro si se publicó algún número.

Adjunto le incluyo un artículo acerca de mis hallazgos arqueológicos en el área sur de Puerto Rico. Tengo otros artículos acerca de la historia monetaria de P. R. y otros temas que luego le enviare como colaboración a su revista.

Le agradecería mucho si pudiera publicar mi colaboración. Me gustaría conocerlo personalmente algún día para que conversemos sobre temas de nuestra tierra.

Muchas gracias.

Cordialmente,
Luis A. Rodríguez Velázquez

NOTA: En un próximo número publicaremos tu valioso trabajo de investigación arqueológica. Estamos seguros será de interés a nuestros lectores.



EL GUARAGUAO DE PUERTO RICO

El Guaraguao abunda en Puerto Rico sobre todo en el interior de la isla y en montes arbolados. Suele vivir en parejas. La gente por lo general caza a este noble pájaro por creer que hace daño a las aves domésticas cuando en realidad es beneficioso. Se ve a menudo volando en círculos para reconocer el terreno en busca de alimento. El alimento principal del guaraguao consiste de ratones y reptiles, ocasionalmente pollos. Es un ave importante ya que ayuda a combatir las poblaciones de ratones.

El guaraguao pertenece a la familia: Accipitridae. Esta incluye la gran mayoría de aves de rapiña o rapaces diurnas. Poseen un pico afilado y doblado en la punta. Uñas largas y notablemente viradas para agarrar la presa.

Los que pertenecen a esta familia son:

-FALCON DE SIERRA: (Accipiter striatus venator) Es una especie en peligro de extinción por lo que debe ser protegida legalmente; aunque de ser muy abundante sería perjudicial a la fauna ornitológica de Puerto Rico.

-GUARAGUAO DE SIERRA (Buteo jamaicensis jamaicensis) Una de las aves más grandes que hay en Puerto Rico. Color achocolatado-negrusco. Su mejor característica es su cola rojiza. Frecuenta floresta densa, especialmente a lo largo de ríos. Anida aparentemente desde enero hasta abril. Sitúan sus nidos en árboles a bastante altura de la tierra.

-GUARAGUAO DE BOSQUE (Buteo platypterus brunescens) Es un guaraguao pequeño de 15 y media pulgadas de largo. Color achocolatado oscuro con barras blancas y negras. Anida única y exclusivamente en Puerto Rico, ya que es una especie de ave autóctona de la Isla. Solo se conoce un ejemplar de este guaraguao en Puerto Rico. En la actualidad se conoce únicamente en la Sierra de Luquillo. Aparece incluida en la lista preparada por el Departamento de Recursos Naturales, como ave en peligro de extinción.

-GAVILAN DE CIENAGA, GAVILAN SABANERO (Circus cyaneus hudsonius) Es un gavilán de color grisáceo que se ve generalmente volando sobre sembrados o cañaverales a poca elevación. No anida en Puerto Rico. Puede clasificarse como migratorio ocasional en Puerto Rico. No puede considerarse abundante pero en los últimos años se ha visto más abundante que en los anteriores. Se alimenta de ratones, lagartijos, insectos y pajaritos.

REFERENCIAS:

- 1- LAS AVES DE Puerto Rico - Dr. Virgilio Biaggi - Editorial Universitaria, UPR, Puerto Rico 1970.
- 2- ANIMALES RAROS Y EN PELIGRO DE EXTINCION EN PUERTO RICO - Publicado por: Departamento de Recursos Naturales - 1977

ARTICULO

- 1- "EL GUARAGUAO" - El Mundo, Viernes, 17 - diciembre - 1979 - Página 7B

Por ELIUT RIVERA SANTIAGO
Universidad Católica P. R. - Biología Ambiental (429)

PEDRO PEREZ
Maestro Educación Física
Escuela Elemental Washington Irving

Concluídos los VIII Juegos Panamericanos, donde pudimos ver la calidad de nuestro equipo nacional de vólibol nos hace pensar la forma en que se ha desarrollado este juego en Puerto Rico.

El deporte de vólibol desde su creación en 1895 es un deporte de conjunto, pero obliga a desarrollar una técnica individual, que sincronice al conjunto. Vemos con tristeza como muchos jóvenes con buen porvenir para el vólibol escogen el baloncesto o se retiran. Creemos que gran parte de la culpa la tiene la Federación de Vólibol Superior. No brinda retos a los jugadores, falla en mucho de su organización, carga culpas y penalidades y no lleva a cabo las sanciones impuestas y a veces comete el error de quitarlas porque se llama fulanito. Tiene que erradicar los personalismos.

Desde nuestro último exponente en el equipo nacional, Jorge Altieri, nos hemos visto huérfanos de tener un representante de nuestro pueblo en el vólibol internacional. ¿Qué sucede con los volibolistas adjunteños?

Adjuntas, cuna del Gigante Dormido, creó unos equipos fincas con miras al desarrollo del vólibol local. Todavía está en etapa primaria, pero creemos que rendirá frutos positivos en corto tiempo. No podemos apasionarnos y pensar que todo se hace en un par de años.

La escuela Washington Irving de Adjuntas en su programa de Educación Física trabaja en parte con el vólibol. Desde que comenzamos en esta escuela hemos logrado unos objetivos y tenemos otros en mente a largo alcance. Sabemos que nuestro equipo todos los años sufre bajas, pero hemos resuelto el problema en el torneo de vólibol de la misma.

A nuestros niños le hemos enseñado la historia, la técnica y desarrollo del juego. Muchas horas de ardua labor compartimos con mis estudiantes, especialmente de 11:00 a 12:00 de la mañana. Horas de entrenamiento fuerte, todos unidos, maestro y estudiantes. Como entrenadores somos fuertes con ellos dentro de la cancha, pero somos sus mejores amigos fuera de ella. Les exigimos el máximo dentro de sus capacidades, pero los resultados han sido positivos. Hemos sido subcampeones de Puerto Rico dos veces, campeones regionales 3 y campeones seccionales 5, nunca hemos perdido en nuestra sección que la componen Jayuya, Villalba, Juana Díaz, Coamo y Adjuntas.

Los niños trabajan con dinamismo y están conscientes de su responsabilidad dentro y fuera de la cancha. El proceso enseñanza - aprendizaje toma tiempo, pero los logros alcanzados nos motivan a continuar dando lo mejor para con ellos. Si proseguimos estimulando y practicando estos jóvenes no me queda la menor duda que Adjuntas será un baluarte nuevamente en el vólibol. Creemos, modestia aparte, haber cumplido con los que ya no están en nuestra escuela (nunca terminamos con ellos como ciudadanos) los que aún quedan con nosotros



Equipo de Volibol de la Escuela Elemental de Adjuntas

seguiremos dando todo nuestro esfuerzo y dedicación para lograr aún mejor preparación, tanto física, como mental, tanto individual como colectiva. Es muy fácil trabajar con la piedra ya pulida, lo difícil es pulirla y en ese proceso nos sentimos orgullosos de nuestro trabajo hasta ahora realizado.

Si aunamos los esfuerzos lograremos mayores triunfos. Tenemos que considerar a todos los estudiantes por igual. Dentro de la cancha deben estar los doce mejores de toda la escuela a base de su habilidad y comportamiento.

Contrario a los escritos vertidos por un colaborador de esta misma revista, nos consta que los estudiantes de la escuela Washington Irving, hasta el año 1978 cuando nos dejaron sin un salón adecuado, conocían la historia y demás datos de los deportes y su desarrollo y aplicación de técnicas en la cancha. Creemos el susodicho escritor no fue justo en lo que escribió o desconocía por completo nuestra tarea. A pesar de las limitaciones de planta física, estamos seguros que sacamos el máximo a nuestros estudiantes, para su propio beneficio. Si no que lo revaliden jóvenes como Luis Salomé, Santos Vera, Antonio Estremera Jr., Geraldo Torres, Mario Torres, Axel, Ariel, Arturo, Alexis Massol, José Salomé, Luis J. Medina, David Ramos, Josie Ramos y muchos otros que por el espacio no podemos mencionar y que me perdonen. Nunca les exijo a mis estudiantes más de lo que ellos puedan dar, yo soy su amigo, su consejero, su hermano. Ellos son los mejores testigos de la labor realizada.

Nunca la imbecilidad ha sido mejor recibida ni mejor acomodada que en el fanático.



FEDERACION DE
MAESTROS DE
PUERTO RICO

UNION LOCAL DE
ADJUNTAS

MAESTRO: NO CAMINES SOLO
UNETE A NOSOTROS:
AYUDANOS A AYUDARTE

LABORATORIO
CLINICO
ADJUNTAS

RODULFO GONZALEZ No. 38
ADJUNTAS, P. R. 00601

GRISELL CABRERA BSMT (ASCP)
Directora

HORARIO : Lunes a Viernes — 7:30 - 4:00 PM
Sábados 7:30 AM - 12:00 MD

Aceptamos Planes:
CRUZ AZUL, SSS,
COOPERATIVA CASTAÑER, CROWN LIFE,
ASOCIACION DE MAESTROS

LA REVISTA TIERRA ADENTRO está a la venta en los siguientes establecimientos comerciales: RESTAURANT LAS CABAÑAS, FARMACIA GIANNONI, TIENDA EMERIK, CERAMICA ERNESTO, STAR LIGHT, MICKEY AUTO PART, COLMADO GELO ROMERO, LIBRERIA PALENQUE, CAFETERIA YENMAR, CAFETERIA ADJUNTAS, RESTAURANT LINARES, CENTRO DE REVISTAS TONY, CAFETERIA RAMOS

OFICINA MEDICA
Dr. Miró Sotomayor
Dr. Ramos Márquez

VISITAS: LUNES Y JUEVES
1:00 a 5:00 P.M.

MARTES Y VIERNES — 1:00 a 5:00 PM

CARDIOLOGIA, GASTROENTEROLOGIA

Calle Ferrocarril No. 3
PONCE, PUERTO RICO

CENTRO INFANTIL EDUCATIVO
"BORINQUEN"

Calle 3 S. O. No. 972 — La Riviera
Río Piedras, P. R. 783 - 5299

MYRIAM R. DE RAMOS (Mirita)

En el corazón de "tierra adentro", ADJUNTAS, se encuentra el

RESTAURANT
EL EJECUTIVO STEAK HOUSE

Localizado en la calle Rius Rivera No. 2. Bajo nueva administración de su propietario el Sr. César L. Echevarría. Con sus especialidades en comidas chinas, americanas, mejicanas y criollas. Además la mejor colección de vinos. Abierto los siete días de la semana.

TEL. 829 - 3705
TEL. 829 - 9960

PUBLICIDAD TORRES

Hotel Monte Río Adjuntas, P. R. 00601

Director ALEXIS MASSOL GONZALEZ
Sub-Director ANGEL L. NIEVES CARABALLO
Fotografía y Dibujos LOURDES TORRES
WALTER MELENDEZ
Secretaria MAYRA RUIZ
COLABORADORES MARGARITA BATISTINI
AILI LUZ PLAZA GILLIAN WOLFE
JOSE A. TORRES FLOR PEREZ
Dirección Postal Apartado 704 P - Adjuntas, P. R. 00601

Impreso en Imp. Segarra/Juventud - Molina esq. Victoria, Ponce

ROJAS

RAMIREZ

LOLA
RODRIGUEZ DE TIO

ROMAN

G
R
I
T
O
D
E
L
A
R
E
S

23 Septiembre
1868



PLUMEY

BAUREN

MARIANA BRACETTI

BRUCKMAN

HIMNO Y BANDERA

ANGLERO

POL

PARRILLA

MANOLO EL LEÑERO

BEAUCHAMP

HIMNO

Despierta borinqueño,
que han dado la señal.
Despierta de ese sueño,
que es hora de luchar
¿A ese llamar patriótico
no arde en tu corazón?

Ven nos será simpático
el ruido del cañón.
Nosotros queremos la libertad,
nuestros machetes nos la dará.

Vámonos borincano, vámonos ya,
que nos espera ansiosa,
ansiosa la libertad,
la libertad, la libertad,
la libertad, la libertad.

Dr. Ramón Emeterio
Betances