

Exitosa Jornada Antiminera

Ché Paraltici
lector de CLARIDAD

La lucha por la protección de los recursos naturales en Puerto Rico ha alcanzado su mayor auge al concluir exitosamente este pasado fin de semana. Adjuntas la Segunda Jornada Antiminera.

Dicha actividad que duró cinco días y contó con el apoyo de conocidas instituciones en el país, fue una afirmación del movimiento desatado en los últimos años para detener el proceso en Puerto Rico hacia la explotación de las minas de cobre y otros minerales en la zona centro-oeste.

La Jornada Antiminera estuvo organizada por el Taller de Arte y Cultura de Adjuntas, el P.E.N. Club de Puerto Rico y la Asociación

Nacional de Estudiantes de Derecho.

Público de Adjuntas como de Lares, Utuado y Jayuya —pueblos de la zona minera— participaron de las variadas actividades llevadas a cabo desde el miércoles hasta el domingo.

De acuerdo con Alexis Massol, director del Taller de Arte y Cultura de Adjuntas, la Jornada es vital ya que cumple en gran medida con el objetivo principal del Taller y de todos los que se oponen a la explotación minera: "detener el proceso de la explotación de las minas". Agregó que el Taller está luchando para que se detenga en alguna medida toda la infraestructura que se está desarrollando o para acelerar la explotación minera. Entre otros mencionó las negociaciones con compañías ex-

tranjeras, la Declaración de Impacto Ambiental y la denegación de permisos de construcción en terrenos de la zona minera.

Sobre este último punto Massol explicó a CLARIDAD que el gobierno de Puerto Rico no está permitiendo la construcción ni el desarrollo del área porque a la vez quiere fomentar el éxodo de la zona rural para que haya menor oposición a la explotación de las minas.

Para la divulgación efectiva de su mensaje, el Taller organizó un grupo de baile folklórico —"Patria Adentro"— y abrieron una galería de historia y arte.

La mencionada agrupación está llevando conciertos a universidades, centros culturales y a la zona rural de Puerto Rico. La galería, llamada Joaquín Parrilla, en honor al

20 Octubre 1984

héroe de la revolución de Larra, expone obras de conocidos pintores y trabajos de artesanos puertorriqueños.