

De amor y de patria

Casa Pueblo de Adjuntas

□ Por Jorge Rodríguez
Redactor ESCENARIO

Conmemorando el 162do. Aniversario del Nacimiento del prócer puertorriqueño y antillano Eugenio María de Hostos, la organización cultural Casa Pueblo de Adjuntas, inaugura esta noche, a las 7:30 p.m., la exposición titulada "De amor y de patria" del muralista y pintor adjunteño Danny Torres.

Con 13 años de ausencia de su lar nativo, el artista presenta 12 piezas en óleo, acrílico y medio mixto. Residente en Filadelfia, Torres es un muralista muy reconocido en su ciudad adoptiva donde realizara un famoso mural de cuatro iconos literarios: la chilena Isabel Allende, la Premio Nobel Toni Morrison, el líder de derechos civiles Martin Luther King y el escritor Enrique Laguerre, además de otros realizados en Nueva York, Hartford y Chicago.

"Yo soy natural de Adjuntas y uno de los artistas desde principios de Casa Pueblo donde desarrollaba libros de orientación en contra de la explotación minera. También soy el diseñador de la

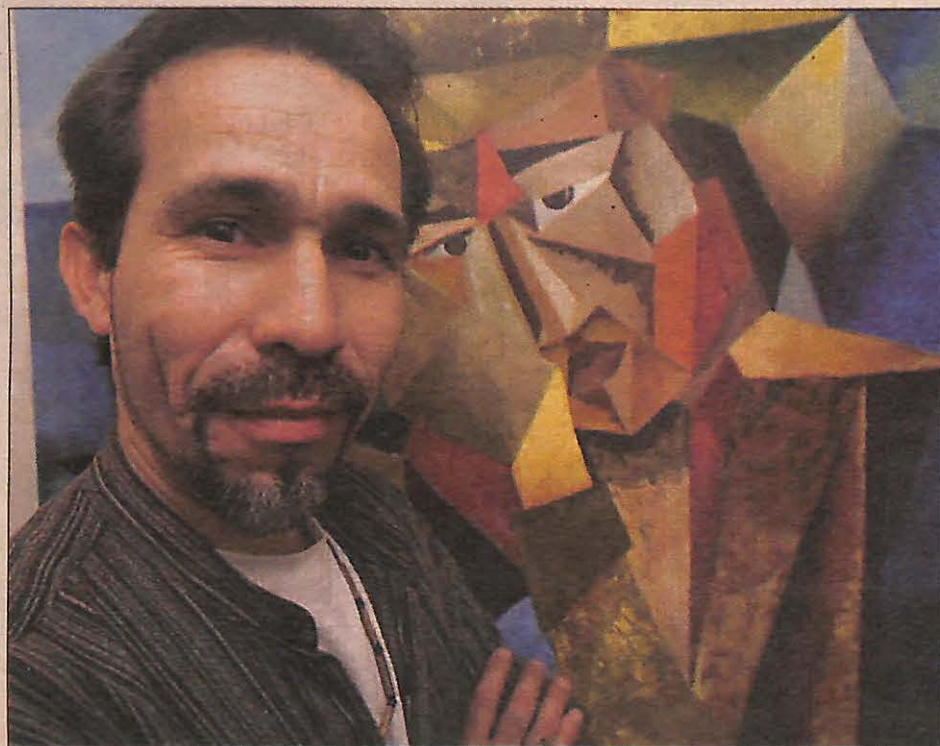
primer etiqueta del café Madre Isla de Adjuntas después de haber estado trabajando como ilustrador en el Departamento de Educación. Decidí irme al exilio voluntario para buscar otras oportunidades y pulirme como artista", declara Torres.

Llegó a Filadelfia y se integró a la comunidad latina en la que desde entonces ha estado trabajando con los niños de las comunidad desarrollando murales de temas patrióticos dedicados a la cultura latina. Actualmente, en el Pennsylvania State Museum tiene un mural en exhibición permanente en el que participaron 10 niños, hijos de inmigrantes boricuas.

"Nunca estuvieron en Puerto Rico y mi misión consistía en educarlos en historia, música y cultura desde los indios taínos hasta Vieques. Hice una serie de seis murales en la ciudad trabajando con el Creative Artist Network, una organización sin fines de lucro que se dedica a levantar artistas", agregó.

Dándole rienda suelta a su energía creadora que se revela en varios medios, Torres puntualiza que no está muy interesado en seguir un estilo.

"Ahora mismo no tengo un estilo definido porque lo mismo



ESCENARIO/Luis Alberto López

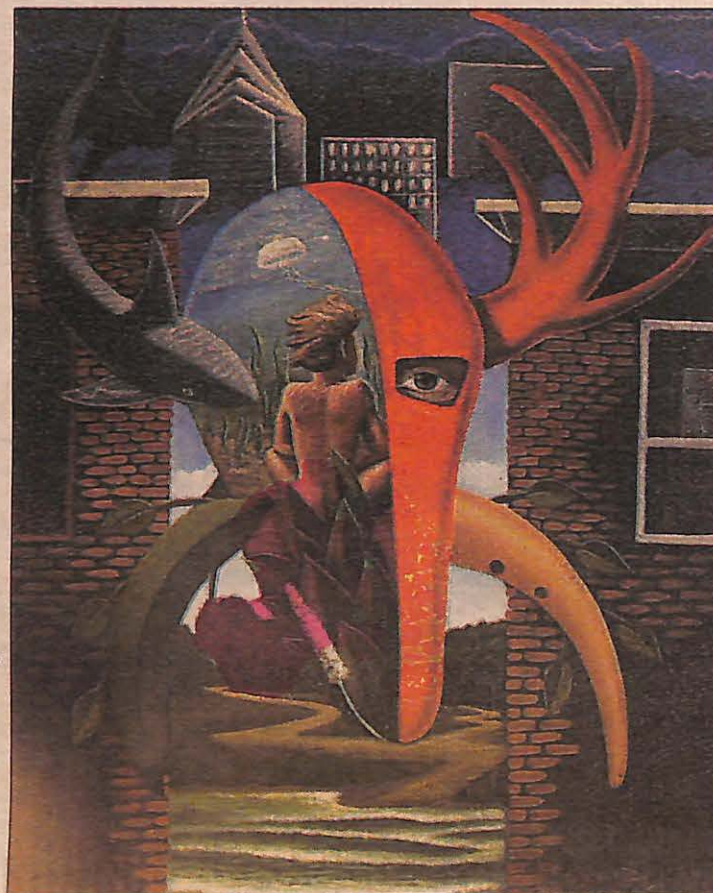
□ Danny Torres frente a su óleo, "Desconsolador desconsolado".

me gusta el costumbrismo, que lo figurativo, hacer retratos dentro del cubismo, y otras muchas facetas como la escultura. Pero sí, siem-

pre dentro de cada pieza, hay algo respecto a la patria. Y dentro de ese sentido, soy muy patriótico", concluyó. □



□ "La casita", óleo, 1998.



□ "Brincando el charco", acrílico, 1995.