

Tierra Adentro

AÑO 1

REVISTA INFORMATIVA - EDUCATIVA

NUM. 3

MAYO 1979

300

Adjuntas

1904

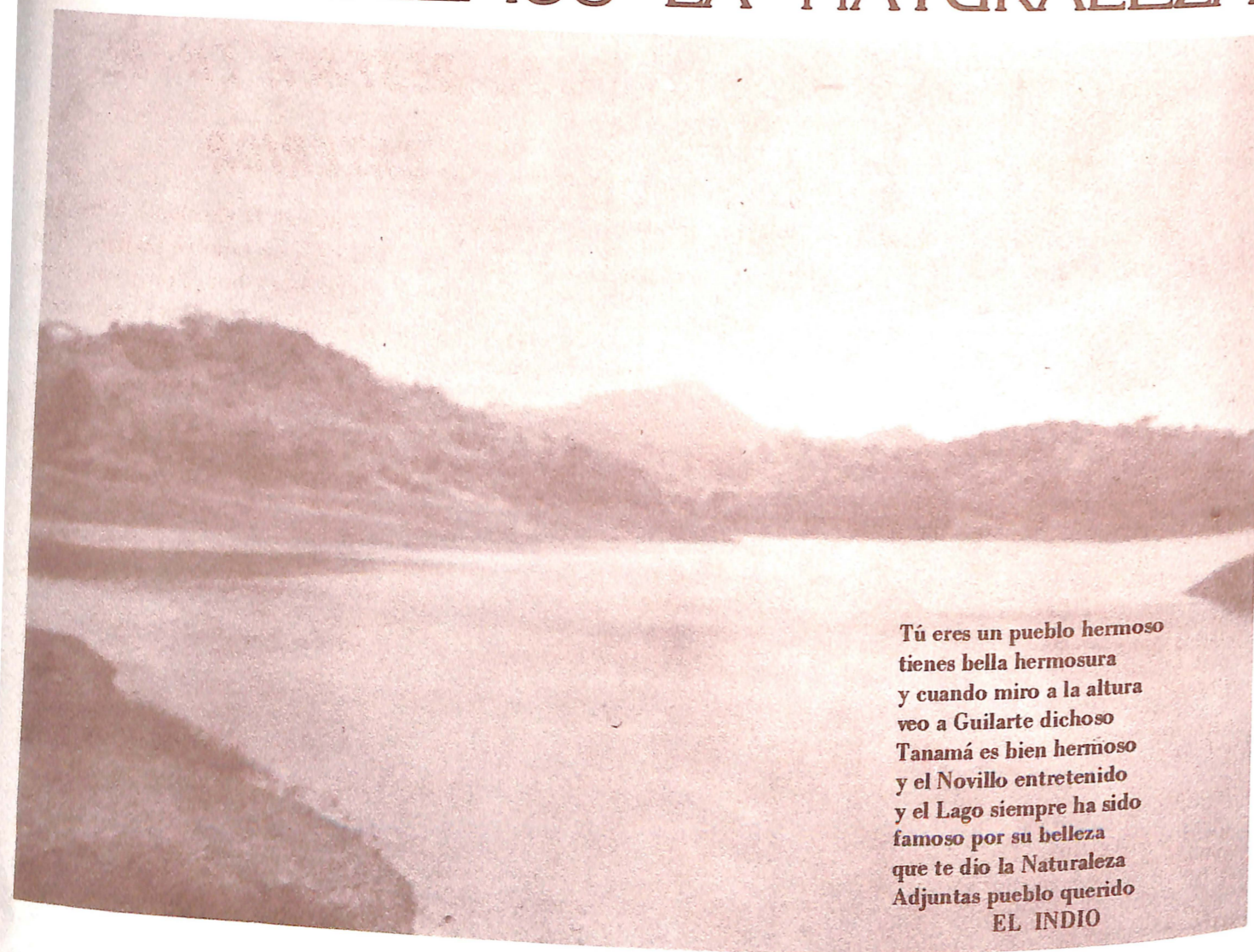


- * **ADJUNTAS EN LA HISTORIA**
- * **CONOZCAMONOS: FRANK CORTES "El Indio"**
- * **SEMANA DEL NIÑO EN ADJUNTAS**
- * **ROBERTO COFRESI "Corsario No Pirata"**
- * **POESIA**
- * **DEPORTES**
- * **BIOGRAFIA: Francisco Pietri Mariani**



Francisco Pietri Mariani

CONTEMPEMOS LA NATURALEZA



Tú eres un pueblo hermoso
tienes bella hermosura
y cuando miro a la altura
veo a Guilarte dichoso
Tanamá es bien hermoso
y el Novillo entretenido
y el Lago siempre ha sido
famoso por su belleza
que te dio la Naturaleza
Adjuntas pueblo querido
EL INDIO

NUESTRO COMENTARIO

UNA de las virtudes que posee el Hombre es que puede alimentar y enriquecer su espíritu. Ello lo realiza, entre otras cosas, apreciando la manifestación de todas sus formas de la Naturaleza; naturaleza virgen, naturaleza desordenada, naturaleza figurada, su belleza, su esplendor, convirtiéndose en reto del Hombre para utilizarla, conservarla y gozarla.

CUANDO viajamos con la vista y observamos a nuestro alrededor podemos sentir la presencia de la belleza natural de nuestro pueblo. El Monte Del Gigante debe impresionarnos, el lago Garzas a los pies de Guilarte da paz y majestuosidad, la Silla de Calderón inspira seguridad, El Cerro del Novillo nos ofrece tranquilidad imaginándonos al gran Urayoán vigilando el Valle de Tanamá. Son tantas las bellezas que podemos disfrutar como el Charco del Mangó, la sabana de Pellejas, El Monte de la Hormiga, el aire puro que suaviza nuestra frente arrugada, el cafetal con su flor blanca manifestación del color verdadero, el olor a tierra, a tierra fértil, tierra útil, "la Misma Tierra Que Tiene Lo Sepultado Para Dar Vida Al Arbol Florecido".

ADJUNTEÑOS, cultivemos el espíritu, tu sensibilidad, tu delicadeza, tu sentimiento, tu orgullo y te harás digno hijo de este pueblo tan hermoso. Gocemos, apreciemos y conservemos la naturaleza que es tuya, es mía, es de aquél: Es Nuestra.



CITA HISTORICA
"Es un crimen valerse de la aspiración gloriosa de un pueblo para adelantar intereses o satisfacer odios personales".
JOSE MARTI (1853-1895)

CONOZCAMONOS



FRANK CORTES

trovador de música
tierra adentro se
distingue en y fuera
de Adjuntas

EL INDIO, como cariñosamente se le conoce, nació un 4 de noviembre de 1959, en Adjuntas. Tiene 19 años de edad. Por espacio de 14 años vivió en el barrio Juan González. Son sus padres, la señora Santa Mejías y don Carlos Cortés.

De primera intención se nos hizo un poco difícil iniciar el diálogo, pero una serie de circunstancias imprevistas donde Frank nos ofrece su arte, su cooperación y desinterés, abren las puertas para conocerlo mejor ya que su habilidad la demostró cantando y su calidad humana con hechos.

—¿Qué te estimuló inicialmente por la música típica puertorriqueña?

—Cuando contaba con quince años observé un programa de televisión que fomentaba la música típica y me motivó a estudiarla.

—¿Cuántas composiciones escritas tienes y en qué te inspiras?

—Tengo alrededor de 75 composiciones y generalmente me inspiro en la Patria, en la Naturaleza, en lo que nos rodea y sucede.

¿Cuál es tu poeta preferido?

—El nicaraguense Rubén Darío es el poeta que más leo y Germán Rosario, el trovador puertorriqueño preferido.

—Sobre la demás música, ¿Qué dices?

—Bueno, oigo toda clase de música, pero mi preferida es la música que tiene las raíces tierra adentro.

—¿Trabajas?

—Sí, además de trabajar en el arte, trabajo en el Departamento de Agricultura en Adjuntas.

—¿De donde viene el apodo del INDIO?

—Estando en noveno grado, un día el profesor César Nieves se me quedó mirando y debido al físico me llamó el Indio y así me quedé

—¿Indio, cuales son tus planes para el futuro?

—Estudiar, trabajar, esforzarme en el afán de seguir creciendo en el arte, hasta convertirme en uno de los mejores trovadores de Puerto Rico.

Como una anécdota podemos mencionar lo ocurrido en la última Feria de Artesanía en Ponce, donde el Indio participó. En ese concurso compitiendo reconocidos trovadores puertorriqueños como Ramón Luis Camacho, Pablito Troche, Ildelfonso Coto y otros. El jurado le otorgó el tercer lugar a Frank provocando un revuelo entre los asistentes que aclamaban al Indio como vencedor. El público exigió al jurado una controversia final entre el ganador y El Indio. En medio de la controversia, los demás trovadores participantes espontáneamente interceden improvisando a favor de Frank.... el público lo aclama como el ganador.... se suben a la tarima a felicitarlo, reconociéndolo vencedor de la controversia.

Dicen que nuestra música típica languidece, que no hay nuevos intérpretes.... EL INDIO lo desmiente, 19 años de edad, un futuro.... recordemos que son 400 años de historia..... las raíces son muy profundas....

JOVEN ADJUNTEÑA

SE DESTACA EN EL EXTERIOR

Pocas personas conocen la excelente labor que está realizando el Club 4H de nuestro pueblo. Una de las evidencias de que esta labor es muy fructífera ha sido la participación de la joven adjunteña **MARIBEL TORRES TORRES** en el Centro Nacional 4H localizado en Washington, D. C., donde fueron recibidos por el Comisionado Residente en Washington y es motivo de reconocimiento por su liderazgo y de haber ideado a l g u n o s proyectos tales como el de PANES y CEREALES y otro de mejoramiento para la SALUD. Ella y tres jóvenes más de otros pueblos



fueron escogidos luego de una ardua elección para representar a Puerto Rico entre la representación de jóvenes de los cincuenta estados, Canadá e Islas Vírgenes. En la oratoria tuvo oportunidad de hablar sobre los Clubes 4 H en el campo de las artes. Esta actividad anual es auspiciada por los Clubes 4 H del Servicio de Extensión Agrícola. Sin lugar a dudas fue una gran experiencia para Maribel el haber compartido 9 días junto a compañeros 4 H e intercambiar ideas y opiniones con el fin de buscar alivio a los problemas actuales de la juventud. Esta joven de 17 años es un buen ejemplo e insta a que se fomenten los dones innatos de nuestra juventud a manifestándose en actividades de esta clase.

COMO EN CASA EN NINGUN SITIO

El centro de la territorialidad humana es la casa. La cueva fue refugio del hombre frente al clima, a la noche y a sus enemigos (animales u hombres). Las primeras casas construidas por el hombre —el hombre no ha cesado en su proceso de construir y construir viviendas— fueron un efecto directo de sus manos y de su ingenio. Cada hombre tenía la posibilidad de hacerse la casa a su gusto según sus posibilidades y su ingenio.

Después de la construcción se complicó y el hombre, algunos hombres, dedicaron todas sus energías a la construcción de edificios impresionantes. El hombre hizo maravillas abundantes: las pirámides de Egipto, los jardines colgantes de Babilonia, el Partenón, quizá la torre de Babel, el palacio de Versalles, la Alhambra de Granada, el Alcázar de Sevilla y El Escorial. Una manera de expresar sentimientos hacia Dios era la construcción de templos. Y el arte junto a la técnica hicieron prodigios.

Las casas de los hombres se agruparon en pueblos y ciudades. Las casas de cada pueblo y los pueblos o ciudades de cada región tenían características propias para resolver los más variados problemas de clima, materiales disponibles, extensión del suelo, nivel económico del ocupante, jerarquía social, gremio profesional, o incluso raza de los habitantes. Las fórmulas para resolver estos problemas eran típicas de cada lugar.

Es posible que en algún momento el hombre, su vivienda, su cultura y su ambiente geográfico, llegaron a ser coherentes entre sí. Debíó ser un momento de plenitud.

Las casas actuales de las ciudades moder-

nas son muy parecidas en casi todos los países desarrollados. El habitante de la casa no ha participado ni en su diseño ni en su construcción. Las casas se las compra uno según sus medios económicos y la situación del mercado de viviendas.

Las casas no están hechas de cuerdo con ninguna funcionalidad humana. Simplemente manejan cuestiones de economía y apariencias. Y lo que no tiene un claro planteamiento económico no se construye. Ya no hay coherencia entre profesión, raza o costumbres del habitante, características sociales, climáticas o culturales. Ahora lo que hay son unos espacios limitados, rodeados de miles de espacios semejantes de los que hay que defender la propia intimidad.

El caso es que la vivienda podría servir para estimular la convivencia entre los vecinos. En cada bloque podría haber una guardería llevada por los vecinos, y un lugar de juegos infantiles, otro para que se reunieran todos los adolescentes, una sala de baile o fiestas sociales, una lavadora común... los servicios generales deberían ser desempeñados por los propios vecinos de

la casa. Así se crearía un espíritu real de solidaridad puesto que el aprendizaje de la solidaridad sería un ejercicio diario y continuo.

Pero no. Preferimos tener nuestro castillito independiente, competir con los de al lado para ver quién lo pone mejor, esconder o cerrar a cal y canto nuestras limitaciones, y adaptamos a un espacio liliputiense que acaba destilando agresividad.

Y si tenemos capacidad económica nuestro castillito puede llegar a ser un parador nacional o un lugar de exposición.

De puertas adentro la casa expresa el mundo en el que viven quienes la habitan.... La importancia de la cocina, el ordenamiento de la sala de estar, los cuartos de dormir, y, en ellos, los colores, la disposición de las luces, los muebles, la vajilla, los utensilios, todo puede estar enriquecido por el cuidado y el uso de los inquilinos, o todo puede estar coaccionado con su seriedad (cosas hechas en serie) y su indisponibilidad (cosas puestas para ser vistas en vez de utilizadas.)

Que la casa es un instrumento básico para el encauzamiento de la afectividad, para la transmisión de cultura y para la personalización y humanización del hábitat. Pero debe ser coherente o congruente con los criterios de sociabilidad, solidaridad y participación.

Lo del "HOGAR DULCE HOGAR" fue una idea de tarta de chocolate. La casa para los hombres actuales es con demasiada frecuencia algo cerrado que se nos cae encima.
DE LA REVISTA ENFOQUES ESPAÑA



ROBERTO COFRESI CORSARIO NO PIRATA

Personaje histórico que ha trascendido al tiempo, manteniéndose en la voz del pueblo. Figura legendaria que el recuerdo de sus hazañas está presente hoy mediante las narraciones que generación tras generación van transmitiendo. Esa es la historia del pueblo. La otra historia, la de historiadores oficiales, plagada de prejuicios e inexactitudes lo describe como un malvado, criminal, ladrón de mares. Veamos el relato que nos ofrece Roberto Fernández Valledor en su obra El Mito de Cofresi en la Narrativa Antillana donde une al historiador preocupado, al poeta, al novelista y al pueblo para conocer un poco a Roberto Cofresi.

1. NACIMIENTO, INFANCIA Y JUVENTUD. Nace el día 12 de junio de 1791 en Cabo Rojo. A los 4 años pierde a su madre y pasa al cuidado de una tía. Desde temprana edad navegaba por las aguas del Canal de la Mona.

2. EL FISICO DE COFREI. Personaje de mediana estatura, de atlética figura con musculatura robusta y ágil. Era rubio de porte elegante con facciones severas, varoniles y enérgicas. Tenía ojos azules y cabellera rubia.

3. TEMPERAMENTO Y CARACTER. Hombre de carácter inflexible, con voluntad firme y resuelta con indisputables dotes de mando. Cofresi era alegre, decidido, sencillo, activo y sin miedo. Cuando se encolerizaba, advierte Toro Soto, poca era entonces la furia del huracán. Jamás permaneció insensible ante una injusticia que se cometiese en su presencia sin castigarla.

4. VALOR. Todas las narraciones exaltan la valentía de Roberto. Juan B. Huyke (1880) lo describe como "hombre de mucho valor", de valor indomable a prueba de todo lo describe el pueblo. Blandiendo el hacha de abordaje, era siempre el primero en saltar al barco apresado. En varias ocasiones resultó ser el más herido y parecía burlarse del peligro.

5. CABALLEROSIDAD. El nombre de Roberto Cofresi era bien conocido en las Antillas, Europa y principalmente en E. U. según los novelistas, no solo por sus actos de extraordinaria audacia y valor, sino también por su caballerosidad. Es el perfecto caballero obligado por las circunstancias a llevar tan arriesgada vida. Roberto tenía sentimientos nobles y generosos. En numerosas ocasiones en medio del fragor de la lucha, fue la salvación de mujeres y niños a quien respetaba profundamente. Se dio el caso de castigar severamente a su tripulación por no respetar al débil y al indefenso. De alma noble pero recia, advertía a sus hombres que los valientes no debían ser asesinos, ya que eso era indigno de los hombres de mar. Cuando daba su palabra siempre la cumplía.

6. LA GENEROSIDAD. La generosidad es, posiblemente, la virtud que el pueblo otorga con más complacencia a Cofresi. No era un hombre mezquino, ni egoísta que robaba para enriquecerse, lo hacía para ayudar a los demás. Era una especie de Robin Hood Criollo interesado de ayudar al pobre. De ahí es que los moradores de las costas lo protegían y no lo delataban. Juan B. Huyke, Ortea y José Luis Vivas, historiadores, aseguran que Cofresi compartía su botín con los pobres.

7. LOS BARCOS DE COFREI. Espronceda en su conocida exaltación al corsario Cofresi, pone en boca de éste, "Es mi barco mi tesoro". Vivas, Huyke, Coll y Toste señalan con el nombre de "ANA" la balandra del corsario que compró en 1824 en Fajardo. Al desembarcar con ella en Cabo Rojo y ante la admiración de todos por la gallardía del barco, dijo Roberto: "Camina como una bala. Esa es mi Ana". De adolescente tuvo un barquito llamado "El Mosquito" que luego cambió por "El Relámpago".

8. ¿POR QUE COFREI SE HACE CORSARIO, NO PIRATA? Aunque las interpretaciones son múltiples todas coinciden en una cosa, en que fue a causa de los extranjeros, norteamericanos, ingleses, españoles lo que motivó a Cofresi a convertirse en un corsario. El historiador Ramírez Brau coincide con la revista Nosotros en que los males de la colonia sufridos bajo el régimen español impulsaron a Cofresi a ser hombre que trabajara fuera de la ley y en la clandestinidad.

9. ROBERTO COFREI, ¿PATRIOTA? Para ese momento histórico eran tiempos inestables para la colonia que España imponía a Puerto Rico, se manifestaba también, en los problemas de la Metrópoli al tratar de impedir la independencia de sus posesiones en América. La conciencia de estos pueblos se fue gestando estallando movimientos libertadores con Simón Bolívar, Sucre, San Martín, O'Higgins y otros. Las autoridades españolas al saber de esto y de un movimiento de conspiración en Puerto Rico, hicieron de la isla el principal centro de operaciones militares para sofocar cualquier levantamiento. Es conveniente mencionar que el puertorriqueño Antonio Valero, lugarteniente de Bolívar y luchador por la independencia de América, junto con él, organizaron una expedición para libertar a Puerto Rico en esa época.

Documentos en Venezuela prueban que la Junta de Caracas, directora inicial de la Guerra de Independencia, armó varios barcos en corso, para luchar por la independencia de los territorios bajo la bandera de España, incluyendo a Puerto Rico. Por eso, Roberto Cofresi patriota puertorriqueño cruzaba los mares "bajo la bandera de la República Libre de Puerto Rico". Esto se sostiene además de documentos aparecidos como en A History of the U. S. Navy donde el Capitán Hercher Pratt narra como Cofresi recorría los mares antillanos enarbolando en su

fragata la Bandera de Puerto Rico Libre.

El historiador Bienvenido Camacho sostiene que Roberto sentía una profunda ira hacia los hombres del gobierno español que "componteban" a los puertorriqueños. Combatía a los españoles que oprimían al pueblo y que solo explotaban la isla extrayéndole el oro que había. Por eso, capturaba cuanto barco saliera, a fin de arrebatarle todo lo que se llevaban de Puerto Rico. Ya prisionero decía, "No es posible que yo permita que manos canallas vengan adueñarse de este pedazo de tierra que me vio nacer". - 2- También, para los años 1823 - 24 existió en Puerto Rico un movimiento libertador, conspirado contra el régimen español al cual se vincula a Cofresi como guerrillero del mar en la lucha por la liberación de la isla.

10. LA CAPTURA, JUICIO Y FUSILAMIENTO. Dos balandras armadas y tripuladas una bajo el mando del teniente Pendergast y la otra por el teniente Wilson, ambos de la armada norteamericana se enfrentan a Cofresi y luego de 45 minutos de lucha Cofresi se dirige a la Playa, después de encallar. Más tarde es capturado mal herido en Guayama, pero no obstante resistió con un cuchillo por lo que recibió tres balazos y dos heridas de sable, lo que hacía suponer que no sobreviviría. Se refuerza la cárcel ya que "pues este hombre generalmente se dice mucha protección y relaciones de amistad".

El gobierno español en proclama exhorta al pueblo a no proteger y auxiliar a las personas fuera de la ley. El gobierno de E. U. presiona para un rápido fusilamiento. Luego de estar encerrado en calabozo 14 días, el 26 de abril de 1825 marcha ante el pelotón de fusilamiento, y al preguntársele si quería que le vendaran los ojos, replicó: "No, no quiero que me venden, jamás en mi vida he puesto un antifaz en mi rostro, siempre he actuado con la cabeza erguida y cara al sol... quiero verlos temblar cuando disparen, porque sé que son cobardes y que han de temblar..." al tercer disparo se desplomó el patriota Roberto Cofresi. 3.

Roberto Cofresi se trata de un personaje que vivió en la ilegalidad y por lo tanto, para los cronistas era simplemente un sanguinario y desalmado pirata, terror de los mares del Caribe, merecedor de ser fusilado.

Para el poeta, sin embargo, embellece su imagen y lo concibe como caballero con virtudes inigualables. Para el pueblo, su héroe, el patriota, el generoso, el humano, el valiente, convirtiéndolo en símbolo del alma puertorriqueña. Por todas estas razones Roberto Cofresi vive.

Dice el patriota poeta
De Roberto Cofresi
Que fue corsario no pirata
Un guerrillero del mar.

BIBLIOGRAFIA: 1. El Mito de Cofresi en la Narrativa Antillana.
2. Bienvenido Camacho
3. Alejandro Tapia y Rivera

REFLEXIONES

Por: ANTONIO ALVAREZ
Profesor de Español - Escuela Superior

En verdad la Humanidad puede decir con Antonio Machado, "He andado muchos caminos / he abierto muchas veredas / he navegado en cien mares / y atracado en cien riberas. / ¿Pero, dónde le ha llevado este nomadismo evolucionario unas veces, revolucionario otras? De paso, ya bastantes personas están de acuerdo con la lapidaria expresión del conde Paul York von Wartenburg: "El hombre moderno, es decir, el hombre a partir del Renacimiento se haya ya listo para que lo entierren."

El progreso humano ha sido lo suficientemente enorme como para que sea anonadante. El progreso es autónomo, surge de las entrañas de la colectividad y está revestido de un marcado irracionalismo. Puesto el progreso humano en un solo bloque y ese bloque bajo la única y sola perspectiva de la dignidad del hombre, no parece — pienso — el progreso ser hijo del hombre. Empezando su DISCURSO "DEL METODO" Descartes dice que no hay cosa mejor repartida que el sentido común. Para mí tengo que si es así, es lo más y mejor disimulado a través de toda la Historia. El hombre colectivamente parece poder justificar su existencia, inclusive hasta sus valores. Pero a nivel de la individualidad el hombre se siente minimizado. Va sintiendo en su interior como que un gigantesco y progresivo signo de resta le roba lo mejor de él mismo.

En su significativo ensayo LA CRISIS DE LAS CIENCIAS HUMANAS Luc de Heusch señala que en la actualidad impera una gran confusión en el campo de las ciencias humanas. De dónde surge gran parte de esa confusión? Que sea George Gusdorf quien diga: "Es necesario señalar que estos sabios eminentes —los científicos— no se comprenden entre ellos porque no tienen un lenguaje común". Casi nada. Continúa Gusdorf —según de Heusch—: Es que no se sabe donde buscar las bases de un sistema de referencia común; y también sucede que los especialistas se aferran a su especialidad como un tesoro único cuya especialidad es imprescindible proteger."

Arturo Uslar Pietri, en un artículo periodístico enfocando el problema de la confusión hacia el lenguaje dice: "En los numerosos organismos internacionales que caracterizan el mundo de hoy se ha ido formando con el tiempo una especie de lenguaje propio... Se trata de la acuñación y empleos de numerosas voces de creación caprichosa y pseudoerudita que hacen difícil la comprensión en los textos para los no iniciados... Para el ignorante lo no comprensible toma aire de suprema sabiduría. Es fácil hallar los simples y claros sinónimos de la mayoría de esas palabras oscuras. Donde dice "endógeno" poner propio, en lugar de "inedito", nuevo, en vez de "virtualidad", fuerza, en vez de "viraje del cuadro exterior", cambio de la situación internacional.

Generalizando lo dicho Antonio Machado lo diría poéticamente de la siguiente manera: "En todas partes he visto / caravanas de tristeza, / soberbios y melancólicos / borrachos de sobra negra, / ... / mala gente que camina / y va apestando la tierra... / Cabe pensar en aquello de: el hombre nace bueno y la sociedad lo daña, o en esto otro: "Yo nací optimista, es la vida quien me ha hecho pesimista". Cabe pensar que la tendencia del hombre a agruparse más que para atenuar sus naturales limitaciones sea para escapar de sí mismo, de su vacío ontológico. Todo esto porque la sociedad lo ha materializado tanto que él se reconoce cosificado, cosa entre las cosas. Espiritualmente hablando el hombre actual carece del valor necesario y honrado para volverse hacia sí mismo.

El gran escritor argentino Ernesto Sábato ha dicho en una entrevista: "Abandoné la ciencia - él es fisiocoquímico - por que era culpable de una catástrofe espiritual. El científico trabaja solo con una catástrofe espiritual. El científico trabaja solo con su cerebro, el artista con las potencias integrales del hombre". En otra entrevista dirá Sábato: "Vivimos una época de crisis, total. Es una crisis espiritual de la humanidad. El hombre fue desacralizado por la civilización racionalista y técnica. Y cuando así ocurre, todos los horrores del sadismo, de la crueldad y de la violencia, son posibles".

A mí, después de lo anterior, me resta decir que ningún tipo de avestruccismo: ni elitista (el de las clases sociales) el cultural, ni el económico salvará al hombre de sí mismo. Y desde luego ni el de ventorrillo que es el desmadre de toda "avestruccidad". El camino hacia uno mismo es inevitable: que no sea nunca o un minuto antes del momento definitivo.

Arte y Literatura

POESIA

Mi perro es igual que yo;
nació vive, come, ladra, duerme, sueña,
se alegra y sufre,
se encoleriza y ama,
y estoy seguro que piensa,
cuando se tiende a descansar profundamente,
Mañana encontrará su perra
y tendrá perritos en ella;
todo tan naturalmente,
con leyes más sinceras que las nuestras
y más sencillas.
Hace su vida como tú, y como yo, y como el árbol,
y como el ave, y la fiera, y el reptil;
y se muere,
y de sus carnes podridas
salen nuevas formas vivas,
iguales a las que salen de las demás carnes.

Mi perro es igual que yo.

RAFAEL MUÑOZ RAMOS
Del libro "POEMAS RAROS"

SONETO

Si para recobrar lo recobrado
Debí perder primero lo perdido
Si para conseguir lo conseguido
Tuve que soportar lo soportado.

Si para estar ahora enamorado
Fue menester el haber estado herido
Tengo por bien sufrido lo sufrido
Tengo por bien llorado lo llorado.

Porque después de todo he comprobado
Que no se goza bien de lo gozado
Sinó después de haberlo padecido.

Porque después de todo he comprendido
Que lo que el árbol tiene de florido
Vive de lo que tiene sepultado.

B. L. BERNARDEZ
Argentino
Cortesía de PEDRO LUGO

CIRCULO DE MEJORAMIENTO LITERARIO: Arístides Moll Boscana

Considerando que el estancamiento glacializa e inmoviliza y en la cosa cultural promueve el analfabetismo por desuso este servidor, Antonio Alvarez, recogiendo una inquietud dispersa ha decidido incorporarla al territorio de la realidad. Originalmente esta idea asomó en una sola dirección: la facultad o departamento de español por la sencilla razón de ser estos profesores los más indicados por la naturaleza de sus clases.
Sorpresendentemente otros compañeros de otras disciplinas han mostrado igual o más interés en la creación de dicho círculo. Sugieren ellos - y definitivamente es positivo.
—Se les da cabida a otras personas interesadas en este tipo de actividad. Creemos que no debe haber objeción en este aspecto. Desde luego, se incluye aquí al estudiante universitario que desea integrarse al círculo.
Así las cosas, dejamos claro que es nuestro propósito leer, analizar e informarnos de las obras destacadas dentro de los distintos géneros literarios.

BIBLIOGRAFIA

(1875 - 1957)

Tenemos a bien presentar, a grandes rasgos, algunos datos biográficos sobre este noble y humilde caballero que, con su proceder caballeroso, su actuación sincera, su temple señorial, su disposición para servir al prójimo sin esperar recompensa, y su vida de ciudadano ejemplar dio a este pueblo de ADJUNTAS estímulos imperecederos y lección perenne de profundo sentido de calidad de vida humana.

Vino al mundo este extraordinario ser el 3 de abril de 1875 en la población de Yauco, la ciudad del café y el pan de huevo... Respiró, al otear el horizonte por primera vez y sentir la caricia suave de la brisa tropical, el aire refrigerante— y puro entonces—, de la serranía puerriqueña que debió haber impactado, desde ese mismísimo primer momento, los sentimientos del ser que surgía a la vida.

Fueron sus padres don Tomás Pietri y doña Micaela Mariani... y él, Francisco Pietri Mariani, fue el cuarto de los cinco hijos habidos en el matrimonio.

Sobre la niñez de don Pancho, que así se le conoció luego no hay mucha información... Sabemos, no obstante, que la pasó en Yauco y pensamos que, como cualquier hijo de vecino y todo niño que se desarrolla natural y normalmente, debió haber corrido por las calles y las praderas, debió tal vez de vez en cuando, a hurtadillas quizás, haber hecho algunas travesuras que a la razón se llamaban perneturas... Pero, a la verdad, amigos, todo esto que hemos dicho ahora, en estas últimas dos oraciones es pura imaginación pues, como señalamos al comienzo del párrafo, y eso sí es estrictamente correcto, han sido muy pocos —poquísimos— los datos que hemos logrado obtener porque las fuentes primarias de información, los familiares de don Pancho que todavía viven son muy reservados y nosotros respetamos su derecho a serlo.

Su educación primaria y secundaria la recibió en el pueblo de Yauco. Debido a que para aquella época no existían en Puerto Rico, en la mayoría de los pueblos, escuelas públicas fue educado por profesores privados.

Al concluir sus estudios de escuela secundaria en Yauco fue enviado a un Colegio de Enseñanza Superior que había entonces en el vecino pueblo de Maricao. Allí estudió dos años al cabo de los cuales se estableció en el barrio Guilarte de Adjuntas con su padre don Tomás Pietri y su tío don Santiago Pietri. Allí, en Guilarte, se inició como encargado de la Hacienda Esperanza que para esa época era una de las mayores y mejores fincas de café existentes en toda la isla.

Estando en Guilarte fue flechado por el travieso cupido y a los 23 años contrajo nupcias con una joven del lugar llamada Flora Ruiz. De ese matrimonio nacieron 18 hijos.

Don Francisco era una persona de carácter humilde y agradable, pero de voluntad firme e incansable luchador. Ordenaba y distribuía tareas, pero el mismo trabajaba con demuebo y dedicación. Era sumamente ordenado en sus trabajos y para cada cosa tenía dispuesto el lugar apropiado.

Por su laboriosidad, su cordura, su buena disposición y sus altas cualidades morales y es-

7 - Tierra Adentro

FRANCISCO PIETRI MARIANI

pirituales mereció el respeto y aprecio de cuantos le conocieron. Sus méritos y sus nobles acciones lo llevaron a ocupar distintas posiciones cívicas, sociales y políticas en Adjuntas.

En la vida pública, por ejemplo, ocupó la posición de alcalde durante los años 1914 al 1920. Durante esa época, según la información obtenida, su salario era de \$60.00 mensuales y la totalidad del mismo, más parte de su pecunia personal lo invirtió en las necesidades del pueblo. Durante su segunda gestión como primer incumbente municipal durante los años 1921 al 1924, como sustituto del difunto don Alfredo Palmieri, quien había sido electo y falleció, don Francisco solo devengaba un salario anual de \$1.00. Esto nos demuestra una vez más, el gran espíritu de servicio que poseía este gran caballero.

Durante su primera gestión como ejecutivo municipal allá para el año 1914 debido a la paupérrima condición del tesoro público, don Francisco, con haberes de su propiedad personal, pavimentó las principales calles del pueblo que hasta entonces habían sido de barro. Las calles en cuestión fueron las siguientes: Rodulfo González, Muñoz Rivera, San Joaquín, Santa Ana y Ruiz Rivera. Además de esto y también con dinero propio, se arreglaron varios caminos vecinales y se hicieron obras de beneficencia municipal. Otra de las cosas que este gran hombre trajo a Adjuntas fue la energía eléctrica, que era producida por una planta que, con dinero de don Pancho y la colaboración de otro gran adjunteño, don Primo Delgado, hizo posible el proyecto.

Cabe mencionar aquí que, en la Hacienda Pietri en el barrio Guilarte, había luz eléctrica desde el año 1911, o sea, varios años antes que en el pueblo. Más tarde la planta de energía eléctrica continuó siendo operada y administrada por don Primo Delgado hasta que, más tarde surgió Fuentes Fluviales.

Don Francisco Pietri Mariani (don Pancho) no se desempeñó nunca como maestro de escuela en el aula. Pero fue un verdadero maestro en el más amplio sentido del vocablo: enseñó con su viviente ejemplo dictando su cátedra día a día con su personalidad íntegra y su vida honrada.

Más aún profundamente preocupado por la educación de los niños. Así vemos que a iniciativa suya se estableció en el barrio Guilarte de Adjuntas la primera escuela. Don Francisco cedió y habilitó el salón y el gobierno pagaba el maestro. Como sucede normalmente creció la matrícula y don Francisco manda a construir un nuevo salón más cómodo. Este salón estuvo ubicado en el mismo sitio que ocupa la actual escuela de Guilarte. A medida que crecía la matrícula se iban agregando salones; pero los dos salones iniciales así como el primer comedor escolar fueron establecidos por don Francisco con su propio pecunio. Además, más tarde, la familia Pietri, encabezada por don Pancho, cedió al Departamento de Educación, que así se llamaba entonces, un salón de clases en los altos de la Hacienda. Este salón fue habilitado y puesto en condiciones de uso por Pietri y su uso era enteramente libre de costo para el Departamento.

De manera pues, que hemos estado en con-

tacto, en estos breves apuntes, con un verdadero maestro, porque maestro es el que educa y don Pancho lo hizo y lo hizo bien.

Además de lo que hemos indicado, a grandes rasgos, este egregio hombre se destacó como líder en otros aspectos del vivir cotidiano: Líder Cívico en la comunidad, Venerable Maestro de la Logia Masónica, Presidente de los agricultores en varias ocasiones, socio fundador de las Cooperativas Cafeteros de Puerto Rico y Cooperativa de Cosecheros de Cidra de Adjuntas. También ayudó a organizar la Cooperativa de Productores de Vainilla. Vale decir que, en su época, dirigió y organizó casi todas las campañas benéficas que se desarrollaban en el pueblo.

Hoy por hoy ya casi no queda ni el recuerdo de lo que fue ese gran hombre. Algunos destellos de sus luces, sin embargo, han pasado como estrellas fugaces por el firmamento adjunteño: Domingo Pietri Ruiz, que hoy languidece en su lecho de enfermo, distinguido educador y director, —primer principal—, de la escuela superior de Adjuntas, dejó una estela luminosa a su paso por esa aula, y para muchos adjunteños fue faro de luz y brújula directora 30 años en el magisterio. Hoy retirado y enfermo vive con su esposa, la dinámica educadora Luz Neireida Vélez y sus hijos que también se distinguen como buenos ciudadanos y líderes de la comunidad.

José Manuel Pietri Ruiz (Memié) es persona de gran talento y espíritu inamovible, arquitecto sin diploma de gran sensibilidad y mentalidad amplísima. El reflejo de su arte y la sensibilidad de su alma están esculpidas con caracteres indelebles en la estructura del edificio de la Logia Masónica de Adjuntas. Es además ebanista de primer orden, carpintero genial, mecánico fino y sobre todo persona afable de un profundo arraigo humano. Vive con su esposa Doña Carmen Ana Bosch de Pietri en Adjuntas y es tan humilde y sencillo que quiere pasar inadvertido.

Los demás hijos de don Francisco Pietri no viven en la actualidad en Adjuntas. Más sabemos que donde quiera que estén o viven algunas de las nobles virtudes del aquel ingente hombre deben verse reflejadas en ellos.

¡Ah! también vive en Adjuntas un sobrino de don Francisco nos referimos a ese distinguido profesor y consagrado poeta... José Tomás Pietri Mariani. Solo Dios pudo pincilar a un ser humano para equiparlo de un recio carácter... pero de trato fino; con un poco de timidez, pero con gran coraje para la lucha y tezón para vencer dificultades; de gran seriedad pero con un corazón que lo entrega a manos llenas cuando se trata de brindar una ayuda al prójimo.

José Tomás es ese individuo de hablar parsimonioso, pero de pensamiento sensato y profundo. Su sola presencia es sinónimo de respeto y dignidad. Es un ser vigoroso, siendo dócil en la amistad.

Dios logró crear en este amigo al hombre grande en ejecutorios pero muy sencillo en sus actitudes. No pretendemos hacer creer que José Tomás Pietri es el prototipo de la perfección humana, pero sin lugar a dudas, por sus atributos como siervo del Señor, por su comportamiento ejemplar en nuestra comunidad, por su dedicación al trabajo, por ser un padre y esposo modelo es que podemos decir que se acerca mucho a esa perfección.

Hemos presentado a Don Francisco Pietri Mariani, hijo adoptivo de Adjuntas y persona de gran calidad humana que, a nuestro juicio, debe de ser conocida por el pueblo adjunteño.

COLABORACION

Profesora LUZ N. VELEZ DE PIETRI

PARA MEJORAR SU PLATOS.....



SUS OJOS no le llorarán al cortar CEBOLLAS en ruedas o al rallarlas si estas están bien frías antes de picarlas.
 Para obtener PAPAS MAJADAS más sabrosas, doble en las mismas una clara a punto de merengue en el momento de servir las.
 Para obtener PAPAS FRITAS más tostaditas, monde, pique las papas y sumérgalas en agua helada por espacio de media hora. Bote el agua, seque las papas y échelas a freír.

CONSULTORIO MEDICO

Las causas de una MALA DIGESTION se originan, por disgustos, exceso de salsas y grasa y enfriamientos en la comida.

EL JUGO DE MANZANA embotellado es la verdadera y única bebida de mesa. Agradable eupéptico, especial para los que sufren de diarreas. Cuanto se diga de esta bebida sería poco. Ya tiene fama bien ganada en la Trofoterapia Moderna.



- 1- ¿Cómo se escribe?
 a) injertar b) ingerar
 2- La palabra RADIO como hueso se sitúa en:
 a) La Cabeza b) El Antebrazo
 c) La Mano d) El Pie
- 3- ¿Dónde está el célebre "PUENTE DE LOS SUSPIROS"?
 a- Pares b) Londres
 c) Venecia d) Pisa
- 4- "LA ARAUCANA" es un famoso poema épico de Ercilla que describe la conquista de cierto país sudamericano por los españoles. ¿Cuál?
 Perú México Chile Venezuela

3-8 9-2 8-1
 SOLUCIONES

ENRIQUEZCA SU VOCABULARIO

DEBUT — Galicismo enteramente innecesario por estreno. También lo es debutar por estrenarse una obra.
 FEMINISMO — Movimiento que busca mayores derechos para la mujer. No se diga feminismo. La palabra no viene de femenino, sino del latín femina, mujer.
 HUMAREDA — Abundancia de humo. Humadera es vulgarismo que causa risa a quien lo oye.
 RADIATIVIDAD — Propiedad de ciertos cuerpos como el radio, el uranio, etc. de emitir espontáneamente partículas y rayos por desintegración del núcleo atómico. No se diga radioactividad.
 SINUSITIS — Inflamación de los senos del cráneo. Evítese el vulgarismo sinusitis.

CHISTES

EL PARAGUAS

Pepe se presenta en casa de Manolo.
 —Chico, Manolo, vengo por el paraguas que te llevaste prestado de casa el otro día.
 —Se lo dejé ayer a Antonio ¿Te hacía falta?
 —Pues, dí. Me lo pide Luis, que me lo prestó, porque a él se lo reclama su dueño.

RECLAMACION

Un individuo para a otro en la calle:
 —Hace diez meses que le presté cincuenta dólares. ¿Es usted un sinvergüenza! Devuélvame lo que me debe.
 —Pero, hombre de Dios, no me los pida así. Recuerde que yo se los pedí con mucha amabilidad y en voz baja.

EN EL CINE

Un sordo pregunta a su vecino de butaca, que da la casualidad de que también es sordo:
 —¿Qué hora es caballero?
 —"STAR WARS"
 —¡Caramba! Me voy. ¡No creía que fuese tan tarde.

PRIMER
 AGUACERO DE MAYO
 POR FAVOR NO SE MOJE

Por: ALFREDO CAPO
 Profesor de Escuela

¡Cuánta era la alegría y las risas alocadas de las correrías de niños, adolescentes e inclusive, hasta de muchos que habían madurado en edad! No sabemos si es producto de la tradición, ignorancia o superstición, pero en todos late el deseo de alcanzar unas pulgadas o centímetros más de estatura.

Nos hemos visto azotados por el progreso industrial acompañado de todo una gama de alegrías huecas, dolores y sinsabores por fanegas.

La milagrosa industria petroquímica, las plantas generatrices de energía eléctrica; utilizan como materia prima o combustible el petróleo. El oro negro, en su composición química, posee una sustancia conocida por todos nosotros, el azufre. Por la pequeña cantidad de azufre presente en el petróleo ésta no es industrialmente explotable (\$). Una vez el petróleo es incinerado en presencia de oxígeno, ambas sustancias se unen y forman óxido de azufre en estado gaseoso, el cual es lanzado a los aires impunemente por los estandartes de la industrialización, la chimenea. Ayudando así a crear otro problema de contaminación ambiental.

La bocanada de humo con óxido de azufre son arrastradas por los vientos en todas direcciones. Entra en acción el agua en forma de vapor que hay en la atmósfera, existen en este ambiente las condiciones propicias para una reacción química de donde emergerá uno de los corrosivos más poderoso que se conoce; el ácido sulfúrico.

El ácido sulfúrico no deambulará por el espacio indefinidamente. En nuestro país llueve. Aquí en Adjuntas, hemos tenido épocas de lluvia donde el sol por días no lo hemos visto. Llueve sin cesar, y esta lluvia viene acompañada de ácido sulfúrico y se le da el apelativo de lluvia ácida.

En circunstancias como estas, ¿podremos volver a disfrutar de un primer aguacero de mayo? Si no creíamos en los tiempos de bonanza ambiental, hoy tenemos muy buenas posibilidades que nos desgatemos ante la fuerza corrosiva de la lluvia ácida, por favor no se moje.

CLOSE
 ENCOUNTERS
 OF THE
 THIRD KIND

En la película Close Encounters of the Third Kind ("Encuentros Cercanos del Tercer Tipo"), el director de cine francés Francois Truffaut hace el papel de un hombre de ciencia que trata de comunicarse con unos visitantes extraterrestres. Pero Truffaut confieza que, personalmente, le interesan poco los OVNIS. "Los encuentros que uno tiene en la vida real son tan misteriosos, tan difíciles de llevar con éxito, que bastan y sobran para satisfacer mi curiosidad.

"Los seres del espacio exterior en esa película eran en realidad niños. Fuera del escenario sucedían cosas extraordinarias: los chiquillos solían apoyarse unos en otros cuando estaban cansados; se quedaban dormidos en el suelo entre una toma y la siguiente. Vestidos con sus trajes espaciales, eran idénticos para nosotros los mayores, pero entre ellos se reconocían mutuamente. De cuando en cuando veíamos a dos atacarse a golpes, o abrazarse por la cintura. Era muy bello".

—L'Express, de Francia

JOVENES ADJUNTEÑOS TRIUNFAN EN JUSTAS NACIONALES DE ATLETISMO

CELEBRADAS EN SAN JUAN

El 9 de marzo de 1979 se efectuaron unas justas juveniles de pista y campo, llamadas COLGATE, donde participaron alrededor de 1,500 niños en el Parque Figueroa de Adjuntas. Ese evento fue reseñado en nuestra edición anterior y exponíamos la necesidad de darle continuidad a la práctica del deporte para así poder mantener el sitio en que nuestros anteriores atletas lo han colocado.

En el mes de abril se celebraron las justas colgate a nivel nacional donde la representación de atletas adjunteños, "demostrando su cría deportiva", salió airosa en varios eventos ganando una medalla de oro, 2 de plata y 3 de bronce. Los atletas distinguidos son: Mayra Ruiz - Plata - 200 mts. - Elizabeth Vega - Plata - 400 mts. - Roger Olivencia, Gerardo Oquendo, Héctor Escobales y Javier Ruiz - Oro - 4x100 mts. - Sonia Caraballo, María Madera, Wanda Natal, Mirian Rodríguez - Bronce - 4x400 mts. - Jimmy Andújar - Bronce - Pesa - Jemes Rivera - Bronce - Pesa. Con esta reseña deportiva queremos felicitar a estos jóvenes atletas y estimularlos a continuar con la práctica del deporte aficionado como forma sana y limpia de medir la capacidad física de los seres humanos.



Ganadores en competencia de patinetas en la semana del niño.

LOS AQUI MENCIONADOS HAN CONTRIBUIDO ECONOMICAMENTE PARA HACER POSIBLE LA PUBLICACION DE LA REVISTA TIERRA ADENTRO No. 3. A ELLOS.... Muchas Gracias

SUPERMERCADO VERA

Calle Dr. Barbosa No. 7

CAFETERIA EL MANANTIAL

De José Acevedo

CORTESIA

LICENCIADO SERAFIN ROSADO

CERAMINA ERNESTO

Venta y Cursos en Cerámica
Calle Rius Rivera

ADJUNTAS LUMBER YARD

De José Panelli

FLORISTERIA Y CASA DE NOVIAS DELIA

Calle Barbosa No. 1

CORTESIA DE

ISMAEL SILVESTRINI

Provisiones en General
Calle Barbosa No. 15

TIENDA KENNY

De Kenny Ripoll

CAFETERIA YENMAR

Calle Rodulfo González No. 38

CORTESIA

STAR LIGHT

De Flor Pérez

TIERRA ADENTRO

Editor ALEXIS MASSOL GONZALEZ
Colaboradores: Luis Maldonado, Angel Luis Nieves, Reinaldo Muñoz, Margarita Batistini, Aili Luz Plaza, Mayra Ruiz, Gillian Wolfe, José A. Torres, Walter Meléndez, Flor Pérez, Luri Panelli, Grace Santiago

SEMANA DEDICADA A LOS NIÑOS DE ADJUNTAS

ACTIVIDAD BONITA Y ESTIMULANTE PARA LOS QUE SON LOS FORJADORES DEL FUTURO



COMUNIDAD JUNTO A LOS INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO DE INSTRUCCION PUBLICA LOCAL.

Y FELICITAMOS A TODOS LOS ORGANIZADORES Y EN ESPECIAL A LA ESCUELA

ADJUNTAS EN LA HISTORIA

Columna Estudiantil
ANGEL LUIS NIEVES CARABALLO
Estudiante de Historia, Universidad Católica de P. R.

POBLACION — Cuenta con 20,200 en el censo de 1976.
POBLACION URBANA — 5,309 (1970)
TAMAÑO EN MILLAS CUADRADAS — 66.47
TAMAÑO EN CUERDAS — 43,809.99
ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR — 1,700
VALOR DE LA PROPIEDAD TRIBUTABLE EN MILLONES DE \$ (1976) — 8 millones
PATRONO — San Joaquín y Santa Ana
BARRIOS — Esta constituido por el barrio urbano pueblo y los barrios rurales Capáez, Garzas, Guayabo Dulce, Guilarte, Juan González, Limaní, Pellejas, Portillo, Portugués, Saltillo, Tanamá, Vegas Arriba, Vegas Abajo, Yahuecas, y Yayales.

DATOS HISTORICOS: Su fundación data de la segunda década del siglo XIX, el 24 de agosto de 1815. El nombre de Adjuntas es una sustantivación del adjetivo a que se contrajo la frase nominal de "las tierras adjuntas" que pertenecieron a la extensa jurisdicción de la antigua Villa de San Blás de Illescas en el Valle de Coamo. Originalmente se conocía el partido (nombre que se le daba antiguamente a los pueblos), como "el partido de Las adjuntas" nombre que se convirtió luego en Adjuntas, al perder el artículo determinante que precedía el adjetivo sustantivado. El origen del nombre es español.

El comienzo de la población empieza en la calle Canas con alrededor de veinte familias. En el 1831, según don Pedro Tomás de Córdova, el territorio de Adjuntas aparecía constituido por cuatro barrios, aunque no menciona los nombres. Para esa época se describen sus límites de la siguiente manera: "colinda por el norte con Utuado a distancia de dos leguas; por el sur, con Ponce a cuatro leguas; por el oeste con Peñuelas a dos leguas; y Pepino a cuatro. En el 1853, aproximadamente veinte años más tarde, el número de barrios que componía la jurisdicción se había multiplicado considerablemente. Más tarde, en 1878, el barrio Yahueca aparece como Yahueva y Vegas se subdivide en Vegas Arriba y Vegas Abajo. Verdaderamente, no ha ocurrido cambio de importancia en la organización territorial de Adjuntas a partir de esa fecha, excepto en 1898 que Jayales aparece como Yayales.

En el 1848 se construye la primera Iglesia de mampostería y techo de tejamaní. Estaba localizada en el centro de la actual Plaza de Recreo. En el 1861, se hallaba en completo deterioro y en 1882 se acordó la construcción de un nuevo templo. En tanto, los servicios religiosos se ofrecían en la casa de Aparicio Díaz. En el 1885, se trasladaron los servicios al lado de la alcaldía, en una tienda construida de madera que convirtieron en sitio de culto. En ese mismo lugar, en 1914, se construye la segunda iglesia, y en 1968, se construye la actual iglesia. El primer libro de bautismos de dicha parroquia comienza el 28 de agosto de 1815 con el de la niña Jacinta Santiago, hija de Manuel Santiago y Rafaela Torres; el primer matrimonio fue el de Diego Maldonado (vdo. de Manuela Rodríguez), y María Juana Alvarez celebrado el 20 de diciembre de 1815 y el primer entierro fue el de Tomasa Torres, el día 8 de noviembre de 1815. Todas estas ceremonias fueron llevadas a cabo por el padre José Policarpo Pérez, (primer sacerdote de Adjuntas).

En 1863 se construye la cárcel y en 1865 el cementerio. En 1872, la Guardia Civil descubrió una sociedad secreta de propósitos separatistas. En el 1876, contaba con seis escuelas elementales; poseía una Junta Local de

Instrucción en el 1872. Muchos vecinos de Adjuntas sufrieron en carne propia los rigores del "composte" en el año difícil del 1887 bajo la opresiva gobernación del general Palacios.

En 1894 Adjuntas recibe por Real Orden el título de Villa, privilegio y merced que nunca obtuvieron muchos de nuestros pueblos más importantes. En 1898 era este municipio un activo centro cafetalero según J. Amador Meynera, refiriéndose al cultivo de vainilla. Afirmaba que esta "planta de curación de Adjuntas era única en el mundo". En 1901 habían en el municipio la mina Córcega, propiedad de S. Pietri.

En el 1898 durante la Guerra Hispanoamericana, la población fue ocupada el día 9 de agosto del mismo año. Al retirarse la Guardia Civil de los campos, cuando el gobierno español hizo entrega definitiva de los territorios, no había quién mantuviera el orden. Comenzando entonces en Adjuntas, luego en Yauco y Ponce partida de bandidos e incendiarios, cometieron asesinatos y robos por represalia política. Estos eran conocidos como "los Tiznaos". Las primeras elecciones que se celebraron bajo el régimen norteamericano empezaron en Adjuntas en julio de 1899. A estas elecciones las llamaron las elecciones de "los cien días", estas no constituyeron un período feliz en la historia del país. Porque hubo agitaciones políticas en toda la Isla. El pueblo de Adjuntas fue escenario de un connotado suceso político comentado por Francisco Mariano Quiñones en su escrito "LO DE ADJUNTAS". También el "INFORME DEL GOBERNADOR MILITAR", Washington, 1902, pág. 108, sobre el "DESORDEN DE ADJUNTAS".

Son algunas figuras prominentes de Adjuntas, Pelegrín López de Victoria (1850 - 1942), periodista, poeta y cuentista; Aristides Moll Boscana (1865 - 1942), poeta, periodista, y ensayista; Josefina Moll (1887), poetisa, y cuentista; René Jiménez Malaret (1903), poeta, ensayista, cuentista, autor teatral, traductor, y periodista; Ricardo Cordero (1915), famoso neurocirujano y médico personal de Don Pedro Albizu Campos, novelista; Jesús M. Benítez, poeta; Rafael Cordero, economista; Juan Garrastegui, poeta; Antonio Rodríguez Balina, general de la Reserva de los Estados Unidos del Caribe; Fernando Rodríguez Vargas, militar y odontólogo. Inventó la anestesia para operaciones de la boca. En su memoria está dedicado el hospital militar de San Juan y lleva su nombre y también es el único puertorriqueño cuyo busto aparece en Washington, D. C.; y Fernando Luis Báez, atleta olímpico.

BIBLIOGRAFIA:

1. DICCIONARIO HISTORICO BIBLIOGRAFICO COMENTADO DE PUERTO RICO
Adolfo de Hostos - Pág. 15 y 16
2. ENCICLOPEDIA CLASICOS DE PUERTO RICO
Tomo 6 — Pág. 204 - 205 - 206 - 207.
3. HISTORIA DE PUERTO RICO
Jorge Miller — Pág. 405 - 406
4. JUNTA DE PLANIFICACION — Mapa de Municipios y Barrios.
5. LOS ARCHIVOS HISTORICOS DE PUERTO RICO
Lino Gómez Camacho, Pág. 35