



11 de enero de 1994  
Adjuntas, Puerto Rico

## Invitación

Estimado(a) Adjunteño(a):

Es nuestro interés que participes, de la forma y manera que entiendas mas conveniente, en este reconocimiento que le regalaremos a este joven adjunteño. Estamos motivados a realizar esta actividad porque es una de esas formas que son útiles para abonar las semillas de la juventud e ir construyendo un mejor futuro.

Acudimos a usted, sabiendo que al igual que nosotros, estás comprometido(a) en hacer obras que sirvan para mejorar la calidad de vida y conservar aquellas cosas tan hermosas que tiene el pueblo de Adjuntas.

Tu presencia en la actividad será suficiente estímulo para sentirnos con fe y esperanza. Cualquier donativo para cubrir gastos de la actividad u obsequio que desees hacerle a Edgardo es opcional.

Espero que te comuniques para una mejor coordinación de la actividad y sobre todo compartir en esa noche.

Cordialmente,

*Tinti Deyá*

CASAPUEBLO • APARTADO 704 • ADJUNTAS, PUERTO RICO 00601  
TELEFONOS 829-4842 • 829-2665



CELEBRANDO EL NATALICIO DEL PROCER  
EUGENIO MARÍA DE HOSTOS

GRUPO DE NUEVA TROVA

*Café Colao*

HOMENAJE AL JOVEN TROVADOR

ADJUNTEÑO

*Edgardo Rivera*

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

TROVA BORINCANA

*Poeta Juan M. Delgado Colón*

Sábado, 22 de enero de 1994  
Comenzando a las 8:00 P.M. en la  
Plaza de Adjuntas

*Café Madre Isla*  
*Solidario Con La Juventud*

CasaPueblo: Compromiso con la Cultura Puertorriqueña

## Edgardo Luis Rivera Vega

Soy hijo de Efraín Rivera Ramos e Irma Vega Bonilla. Nací en el pueblo de Adjuntas el 21 de marzo de 1973. Mis hermanos son Yeida, Ricardo, Brenda y Yarires. Mi inquietud por la música comenzó cuando estaba en primer grado. La maestra Enid García nos audicionó para un drama donde se iba a cantar villancicos. Yo tuve la suerte de que me escogieran.

En el año 1984 supe del Taller de Arte y Cultura de Adjuntas. Considero que esta entidad fue la que me abrió las puertas en el campo de la trova. Junto a esto, mi mamá, en la escuela de Vegas Abajo, (donde estudié dos años) acostumbraba hacer una fiesta de navidad. En esta fiesta yo cantaba con trovadores del barrio y de ellos cogí muchos ejemplos. No quiero dejar de mencionar que en estas fiestas, el principal de la escuela, don Agustín Sepúlveda, me componía décimas y aguinaldos, que por cierto fueron las primeras que aprendí.

Tan pronto ingresé al Taller, tuve la oportunidad de ir con el Concierto Patria Adentro (canto a la naturaleza amenazada por una explotación minera) a cantarle a Davilita en Bayamón. Luego, en actividades que hace CasaPueblo me han dado la mano, participando entre otros con el Grupo Mapeyé, Andrés Jiménez y Melodía Tropical del adjunteño Nerí Orta. También tuve el honor de conocer y cantarle a Lucisita Benítez, que al igual a la experiencia con Davilita fue muy significativa para mí.

Cuando estuve en la escuela superior de Adjuntas pude ir a cantar a escuelas del área metropolitana, donde puede ver que a los jóvenes de mi país sí les gusta nuestra música típica. A los trece años aprendí a improvisar y llevo compitiendo en veintiséis concursos de trovadores, en los que he ganado seis primeros premios.

Recientemente me gradué del Colegió Regional de la Montaña de la Universidad de Puerto Rico en Utuado. Pienso seguir estudiando y mantenerme como trabajador de la cultura puertorriqueña. Agradezco en general a mucha gente amiga que con su consejo, estímulo y colaboración me ha permitido el honor de ser exponente de esta manifestación cultural de mi país.

PRIMEROS LUGARES

- PRIMERA COMPETENCIA DE TOVADORES ESCOLARES EN LA SEMANA DE LA LENGUA en Caguas - 1989
- COMPETENCIA NACIONAL DEL FESTIVAL DEL PETATE en Sabana Grande - 1989
- COMPETENCIA DE TROVADORES DE LA FERIA DE ARTESANIAS en Barranquitas - 1990.
- COMPETENCIA DE TROVADORES DEL FESTIVAL NACIONAL DE LA HAMACA en San Sebastián.
- COMPETENCIA NACIONAL DEL CUATRISTAS Y TROVADORES en Morovis - 1993.

### Premios en los concursos Bacardí:

Quinto Lugar en Lares - 1991  
Cuarto Lugar en Toa Baja - 1993

### Participación Con Grupos de Música

- |                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| ☞ Mapeyé            | ☞ Pleneros de Ponce                  |
| ☞ Jibaro Jazz       | ☞ Andrés Jiménez y su Grupo          |
| ☞ Grupo Indio       | ☞ Pleneros del Trunco                |
| ☞ Grupo Paseo Taíno | ☞ Taller Boricua de Andrés Martínez  |
| ☞ Café Colao        | ☞ Grupo Renovación Taíno - Jun Badea |
| ☞ Guayciba          | ☞ Nerí Orta y Melodía Tropical       |
| ☞ Sonata en Verde   |                                      |

☞ Orquesta de Cuerdas Musicasa  
☞ Ecos de la Montaña de Joaquín Mouliert

ENIMPROVISACION