

# TJERRA ADEINTRO

AÑO 4 \* REVISTA NUM. 38

ADJUNTAS, PUERTO RICO

FEBRERO - MARZO, 1985



Fuego y dolor en la Calle del Agua

- ★ LAS MARIANAS
- ★ MUERE EL PATRIOTA
- ★ NUESTROS ARTISTAS
- ★ PERSONAJES DE MI PUEBLO



Maratón Lago Garzas

Mural en Carretera Núm. 10

# Juan Antonio Corretjer-1903-1985

El 19 de enero de 1985, Juan Antonio Corretjer pasó a la inmortalidad. Muere para vivir. Vivir en aquellos que tienen la fuerza, la dignidad y valentía para luchar y salvar la nación puertorriqueña. El murió como vivió: luchando, tal como lo expresa en su poema *Distancias*:

**La lucha nunca cesa./La vida es lucha toda/por obtener la libertad ansiada./Lo demás es nada,/es superficie, es moda.**

A don Juan Antonio Corretjer se le considera el poeta nacional y el patriota que superó las distancias en el archipiélago borincano para convertirse en un internacionalista. Su palabra se convirtió en acción para defender la Patria. Su acción se convirtió en poesía comprometida por la liberación nacional.

Sus restos estuvieron dos días en el Ateneo Puertorriqueño, donde miles de personas le rindieron tributo. Luego, el cadáver fue expuesto en la Plaza de Ciales, donde más de 10,000 puertorriqueños le dijeron presente al patriota. En este último adiós, artistas musicalizaron su poesía tal como fue su actitud ante la muerte:

**Puesto que se ha de morir/no se muera sollozando/es bueno morir cantando/porque cantar es vivir.**

Finalmente, sus restos fueron conducidos al cementerio, pasando por las calles de su pueblo natal. Allí se realizó una actividad político-militar con la despedida del duelo por Oscar Collazo, culminando con la entonación del himno nacional y una salva en homenaje al Comandante Juan Antonio Corretjer.

El Taller de Arte y Cultura dice presente y le rinde homenaje póstumo al patriota y ante la confusión impuesta en Puerto Rico de lo que es un patriota, la lealtad, himnos y banderas, exponemos fragmentos de la prosa de José Martí, *Tres héroes*, para que podamos despejarnos de la mentalidad colonialista y comprendamos mejor la grandeza de Juan Antonio Corretjer.

**HAY HOMBRES QUE LUCHAN UN DIA Y SON BUENOS.  
HAY OTROS QUE LUCHAN UN AÑO Y SON MEJORES.  
HAY QUIENES LUCHAN MUCHOS AÑOS Y SON MUY BUENOS.  
PERO HAY LOS QUE LUCHAN TODA UNA VIDA:  
ESOS SON LOS IMPRESCINDIBLES.**

-Brecht

Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, a pensar y hablar, sin hipocresía. Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas y permite que pisen el país en que nació los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado.

Hay hombres que viven contentos, aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible, contra los que roban a los pueblos la libertad, que es robarles a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres; va un pueblo entero; va la dignidad humana. **Esos hombres son sagrados.** Se les deben perdonar sus errores, porque el bien que hicieron fue más que sus faltas. Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz que los calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz.

Un escultor es admirable, porque saca una figura de la piedra bruta: pero esos hombres que hacen pueblos son como más que hombres. **Esos son héroes: los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad.** Los que pelean por la ambición, por hacer esclavos a otros pueblos, por tener más mando, por quitarle a otros pueblos sus tierras, no son héroes, sino criminales.

GRACIAS, JUAN ANTONIO CORRETJER.

## Local

### FUEGO Y DOLOR

Cientos de ciudadanos desesperados se unieron para ayudar a detener lo que pudo ser un incendio de proporciones incalculables en uno de los sectores más humildes y poblados de Adjuntas.

Un corto circuito en una de las casas de la Calle del Agua ocasionó el fuego, dejando sin hogar a cinco familias. Perdieron sus hogares Don Paulino Torrè, Doña Rosa Ramos, Doña Isabel Rosado, Don Jacinto y Doña Julia. La casa de Doña Modesta Acevedo sufrió serios daños, al igual que otras cercanas al lugar.

El Taller se unió en el rescate de residentes en ese triste día y pide hoy a todos los adjunteños ayudar a reponer la parte material perdida a las familias afectadas. El dolor y la nostalgia de lo que fue queda entre ellos.

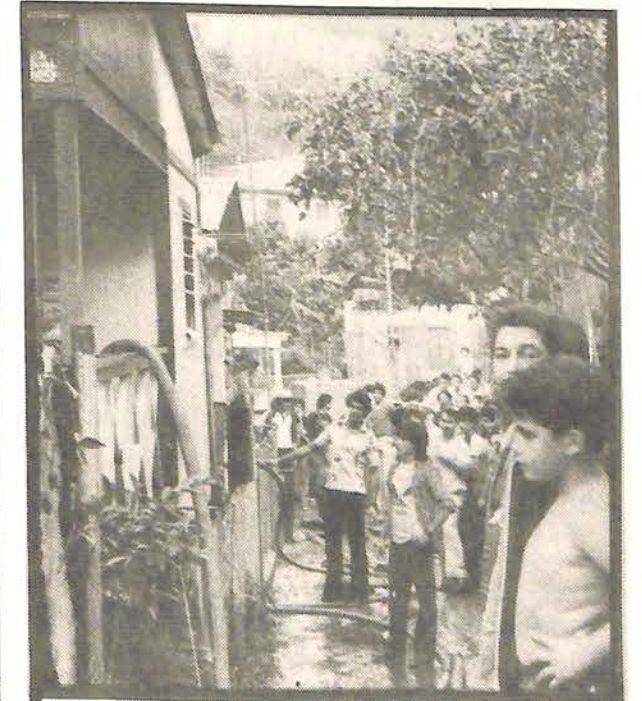
El viernes, 8 de marzo de 1985, será recordado por todos nosotros como un día entre FUEGO Y DOLOR.



Esfuerzo colectivo de amor hacia el prójimo mueve a jóvenes a detener el incendio.



Residentes tratan de salvar algunas de sus pertenencias ante la amenaza cercana del fuego.



Muchas personas estuvieron presentes pendientes a qué hacer.



La desesperación se refleja en los rostros de amigos y familiares.

# PUERTO RICO Y LAS



## Historia del militarismo en Puerto Rico

La presencia militar de EU en Puerto Rico se inicia con la invasión en el 1898 de la Isla e, inmediatamente, con el establecimiento de un gobierno militar norteamericano.

En la Primera Guerra Mundial, en el 1917, los Estados Unidos otorgaron por mandato y sin consulta de los puertorriqueños la ciudadanía norteamericana unido al servicio militar obligatorio. Así, que desde la Primera Guerra, los puertorriqueños se han visto obligados a participar en guerras extrañas a nosotros.

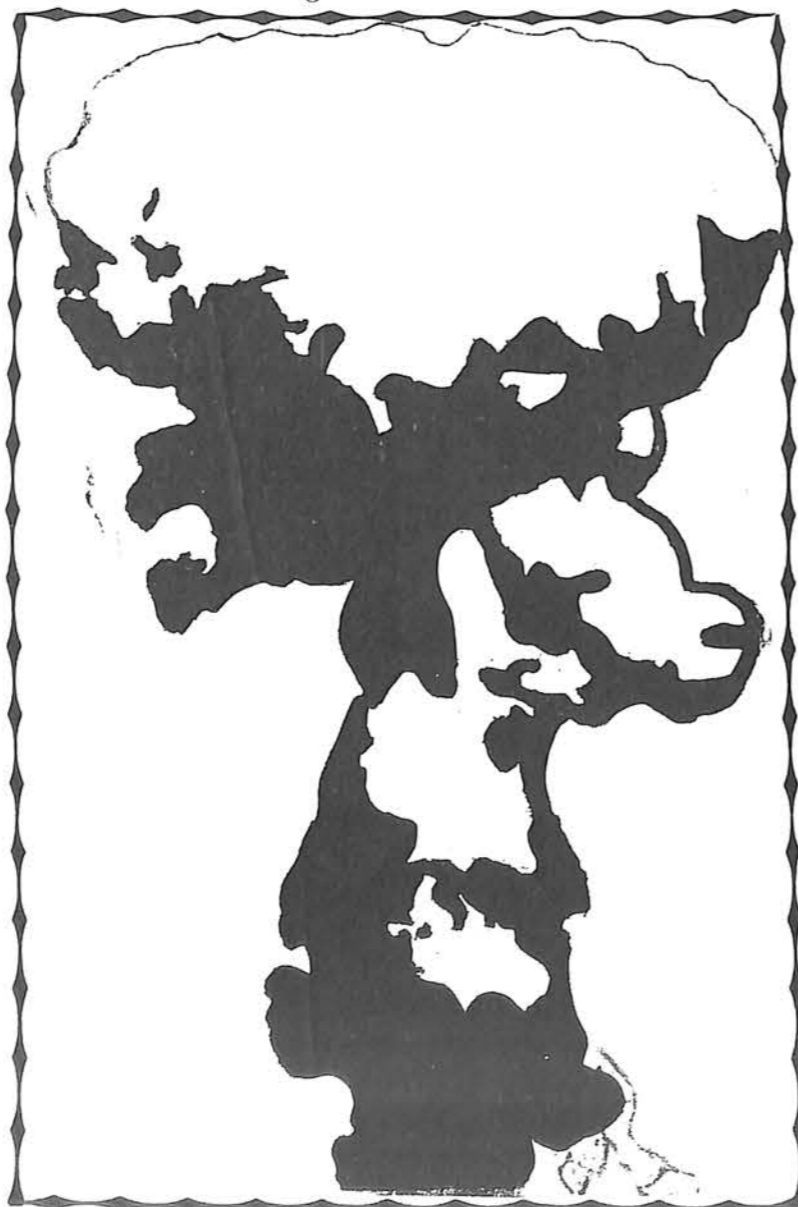
Durante la Segunda Guerra Mundial, los puertorriqueños también participaron obligatoriamente en la guerra. Además, el gobierno de los EU estableció las bases de Buchanan, Ramey Field, Losey Field, Roosevelt Roads y tomaron 3/4 partes del territorio de Vieques para bases militares. De esa manera, el 13% de las mejores tierras cultivables de Puerto Rico fueron a parar al Departamento de la Defensa de EU con fines militares. De la misma manera los puertorriqueños han seguido participando en guerras de los EU como Corea y Vietnam. En estos últimos conflictos, la proporción de soldados muertos puertorriqueños duplicó la de los norteamericanos. Esa es la razón por lo que se dice que a nosotros nos usan de "carne de cañón."

Señalamos, además, que desde la Isla han salido fuerzas militares de EU para invadir a Cuba por Playa Girón, a Santo Domingo, en 1965 y a Granada, en octubre de 1983.

La histórica e heroica resistencia al militarismo por los puertorriqueños será reseñado en otro artículo próximamente.

WASHINGTON-El gobierno de Estados Unidos tiene planes de emergencia para desplegar armas nucleares en Puerto Rico, entre ellas 32 poderosas bombas nucleares de 10 kilotonnes, cada una de ellas equivalente a 10,000 toneladas de TNT o un poco menos que la bomba que los Estados Unidos lanzó a Hiroshima en la Segunda Guerra Mundial. El plan señala a la Base Naval Roosevelt Roads para emplazar armas nucleares, de acuerdo con William A. Arkin, director del Instituto para Estudios Políticos, con sede en Washington.

El New York Times informó sobre el plan y dijo que están confirmados por funcionarios de la Casa Blanca y un documento oficial. Un vocero del Pentágono rehusó confirmar o negar la información.



## Borinquen

- BLANCO SEGURO EN GUERRA
- MILES MORIRIAN EN ACCIDENTE

# ARMAS NUCLEARES

## Super militarismo de Puerto Rico

Actualmente, EU está arreglando y mejorando todas las facilidades militares que tiene en Puerto Rico. Para el año 1985, la administración de Reagan asignó 18 millones de dólares para agrandar las facilidades de la Base Naval Roosevelt Roads y \$13.5 millones para mejorar las técnicas de entrenamiento aéreo y la defensa de la Base. También asignó \$4.5 millones para el Campamento de la Guardia Nacional en Salinas.

En la actualidad, EU se encuentra envuelto en guerra con Centroamérica y con planes de invadir a Nicaragua y El Salvador. Admiten que el conocimiento del español, por parte de los reservistas puertorriqueños, será un factor muy importante a considerar para enviarlos al conflicto. El congresista Michael Barns afirmó que "en caso de invasión militar de EU a Centroamérica, un gran porcentaje de los tropas será de Puerto Rico y otras comunidades hispanas de EU."

El más reciente ensayo para una invasión se realizó en Puerto Rico en 1984 con el nombre de "Ocean Venture." Se practicaron invasiones desde aire, mar y tierra. Así que la Isla de Puerto Rico es utilizada

## Puerto Rico dentro del sistema nuclear de Estados Unidos

como centro de entrenamiento militar.

Es de conocimiento público el reclutamiento masivo de jóvenes para el servicio militar bajo el chantaje de oportunidades de empleo, estudios y otras mentiras más. Los ejercicios militares de las guardias nacionales y su participación en Panamá y Honduras son una rutina dándose la impresión que Puerto Rico está en guerra.

Con el plan de nuclearizar militarmente la Isla, se confirma el interés de EU sobre Puerto Rico: un bastión estratégico-militar-industrial y político.

## Asumamos responsabilidad histórica

El Taller de Arte y Cultura de Adjuntas, organización que en la práctica lucha por la defensa de nuestros recursos culturales, naturales, ambientales y humanos, asume una posición de oponerse firmemente a las armas nucleares en Puerto Rico y a toda clase de militarismo, desde el servicio militar obligatorio hasta la instalación de bases militares. Nos basamos en razones morales, religiosas y políticas, pero sobre todo en razones humanas, ya que estamos en peligro de un desastre para la humanidad entera. Por esa razón, hemos pintado un mural exhortando a la paz y exhibimos la película "La Generación Perdida", sobre las bombas atómicas lanzadas sobre Japón.

Exhortamos a las entidades cívicas, religiosas, maestros y estudiantes, Asamblea Municipal, partidos políticos y otros a pronunciarse ante la amenaza donde Puerto Rico está entrando a una guerra que no ha buscado. Nuestra Isla puede llegar a ser parte del frente de batalla con todas las consecuencias de destrucción, muerte y calamidades que ésta acarrea. No juguemos a la guerra. **LUCHEMOS POR LA PAZ PARA ALCANZAR LA JUSTICIA.**

10 EL NUEVO DIA-MARTES 19 DE FEBRERO DE 1985

## Los católicos en vigilia contra la militarización

POR LUIS PENCHI  
De United Press International

SALINAS - Unos 300 religiosos y laicos católicos de distintas comunidades del país participaron ayer en una vigilia frente al Campamento Santiago de la Guardia Nacional en Salinas en reclamo porque se detenga el proceso de militarización en la isla.

Los participantes en el acto celebraron una misa bajo una carpa, entonaron cánticos religiosos por la paz y pronunciaron mensajes en contra de la utilización de Puerto Rico como puente para invadir países de Centroamérica.

El sacerdote David Ungerlaider, que encabezó un grupo de diez sacerdotes que concelebraron una misa, indicó en la homilía que no entiende por qué las superpoblaciones gastan millones de dólares en armamentos.

El SACERDOTE añadió que tampoco comprende por qué en un momento en que hay una tecnología científica tan avanzada, se tenga que recurrir a la violencia como método para resolver la violencia.

"No creo que con la implementación de tantos armamentos se pueda conseguir la paz", dijo Ungerlaider.

El líder religioso también objetó el que se planea supuestamente utilizar soldados puertorriqueños para intervenir en acciones bélicas en Centroamérica.

Afirmó que hay soldados y miembros de la Guardia Nacional puertorriqueños que tienen problemas de conciencia al respecto, que preferirían no intervenir en ese tipo de acción, pero dependen de los ingresos que reciben de su participación militar.

EXHORTO a los cristianos a ayudar, "moral y materialmente a las personas que están en esta situación".

Entre los participantes había docenas de monjas de distintos puntos del país y entre los sacerdotes, estaba el obispo Antulio Parrilla.

Parrilla señaló que este tipo de actividad no hace otra cosa sino implementar el mandato de la jerarquía católica a nivel central para que se cree conciencia respecto al problema del armamentismo.

# Adjuntas y su Taller de Arte y Cultura

## SEMINARIO DE PERIODISMO

Los periodistas Maritza Díaz, del periódico El Mundo y Ché Paralicci, de Claridad, ofrecieron a la junta editora y colaboradores de la revista Tierra Adentro un seminario de redacción y periodismo el 9 de enero de 1985.

Esperamos, pues, mejorar así nuestra publicación. Agradecemos a estos compañeros su valiosa aportación a nuestro trabajo.

## TALLER DE ESGRIMA

El día 9 de enero, la joven Sylvia Maldonado dio al grupo de baile un taller de esgrima. Sylvia es integrante del Equipo Nacional de Esgrima. Es la segunda vez que esta joven, colaboradora del Taller, ofrece sus conocimientos y habilidades a nuestros niños y comparte con ellos sus experiencias y técnicas de este deporte.

## SEMINARIO DE BAILE

Del 10 al 12 de enero de 1985, la Sra. Rosa Albizu Meneses ofreció un seminario al grupo de baile Patria Adentro del Taller de Arte y Cultura. Incluyó ejercicios, el uso del cuerpo como instrumento principal en la danza, y la expresión del rostro en la ejecución del baile; además, ejercicios de respiración para evitar el agotamiento.

Participaron 15 niños y jóvenes. Culminó la actividad con un programa artístico preparado por los propios niños, donde también participaron padres y talleristas.



Rosa Albizu Meneses entrega certificado de participación a Pedro López. Le acompaña su madre Crucita Rivera.

## ORGANIZACIONES AMBIENTALISTAS EN ADJUNTAS

El 13 de enero de 1985, se reunió en el Taller de Arte y Cultura un grupo de organizaciones ambientalistas del país. El propósito principal es realizar un Encuentro Nacional de Organizaciones Ambientalistas en los próximos meses que abarque toda la Isla.

El problema de la contaminación en todo Puerto Rico, unido a la proyectada explotación minera en una 37,000 cuerdas de terreno en los municipios de Adjuntas, Utuado, Lares y Jayuya, hacen imperativo la unidad de las organizaciones ambientales y del pueblo a este problema. El Taller de Arte y Cultura dijo presente en esta actividad.



## LAS MARIANAS Y JULIA DE BURGOS

Las mujeres talleristas "Las Marianas" conmemoraron el natalicio de la gran poetisa puertorriqueña Julia de Burgos. El profesor de español del Colegio Regional de la Montaña, Antonio Ramírez Córdova, dictó una conferencia sobre la vida y trayectoria poética de Julia de Burgos.

En esta actividad, las Marianas cumplieron uno de sus objetivos: el dar a conocer una de aquellas mujeres que se han distinguido en nuestra historia.

Terminada la conferencia, se obsequió a los asistentes con guanimes y bacalo con berenjena. Las Marianas están rescatando, además, aquellas recetas que fueron indispensables en la dieta del puertorriqueño y que son parte de nuestra cultura.

Las mujeres adjunteñas que interesen conocer e integrarse a Las Marianas pueden pasar por el Taller. Allí se les explicará los objetivos del grupo y las actividades a realizarse.



Evelyn Pérez en actividad Julia de Burgos

## ESTUDIANTES DE MEDICINA NOS VISITAN

Un grupo de estudiantes de la Escuela de Medicina de Ponce visitó el Taller el 12 de febrero de 1985. El propósito: buscar información sobre la minería y sus efectos en la salud. Se les dio una conferencia y se les llevó a visitar la zona minera.

Estos jóvenes, futuros médicos, prepararán un proyecto que luego pondrán a la disposición del Taller como colaboración a la lucha anti-minera.

## CAMPANA PARA EL DESARROLLO HUMANO

El 22 de febrero, visitó al Taller el Sr. Ramón Rodríguez, de la Campaña para el Desarrollo Humano de la Iglesia Católica. Además de evaluar el trabajo del Taller, visitó la zona minera y se entrevistó con algunos campesinos líderes del Taller de Arte y Cultura.

El Sr. Rodríguez se fue sumamente impresionado y satisfecho con nuestra labor.

## PELICULAS

"La Generación Perdida" es una película que trata sobre los efectos de la bomba atómica lanzada en Hiroshima. Entrevista a personas que sufrieron los efectos y el drama vivido por ellos en esos terribles días. Fue exhibida en el Taller el día 9 de enero. Luego, hubo una sección de preguntas y comentarios. A la siguiente semana salió a la luz pública la situación de Puerto Rico en relación a las armas nucleares.

## GALERIA DE HISTORIA Y ARTE JOAQUIN PARRILLA

Actualmente, se exhibe en nuestra galería una exposición de fotografías de la Segunda Jornada Antiminera. Invitamos al pueblo en general a visitarnos.

Horario

Lunes a viernes:  
8:00 AM a 4:00 PM

Sábados:  
8:00 AM a 12:00 PM.

# UNETE AL TALLER

# Personajes de mi pueblo

## Quique

Este personaje camina por las calles de mi pueblo buscando siempre varios trabajos para ganar algún dinero, exhibiendo siempre una sogá de maguey amarrada a la correa, o, cuando carecía de ésta, a una de las pretinas del pantalón.

Cuando descargaba un camión, que era su tarea usual, o cualquier otro trabajo que requiriera fuerza --como hacer mudanzas, hacer hoyos de letrinas, pozos sépticos o llevar una vaca amarrada a una pita de un barrio a otro-- prefería que se le pagara en monedas. El papel como que no entraba en su reino.

Era costumbre, además, asistir a todos los entierros y velorios y con sus pocos recursos adquirir una modesta corona, la que llevaba como póstumo obsequio al fallecido.

No es Quique persona mal hablada ni hostil a sus semejantes. Vive aún en Adjuntas como un ser que, aunque no recibió el don de discurrir y pensar normalmente, se ha quedado como un niño, comprendido y querido por todos.

Aquí una de las anécdotas que cuentan de Quique. Hace unos años ocurrió un accidente durante la construcción de un túnel en Utuado y murió una persona. Se envió a uno de los choferes del Municipio para que llevara hasta allá el ataúd donde debía volver a Adjuntas los restos del infortunado.

Era una noche bastante tenebrosa a la que una pertinaz llovizna acentuaba su draculesco perfil. Angel, el conductor de la guagüita "pick-up" que llevaría el féretro, un poco "escamao" por la condición del tiempo y la misión, decidió buscar a Quique el Bobo para que le acompañase en la tortuosa ruta. Siempre disponible para este tipo de actividad, aceptó con la condición que lo dejaran ir atrás, donde prefería viajar para poder ir mirando en derredor y gritándoles adiós a los transeúntes que encontraba en el camino, utilizando sus frases favoritas ¡cara de burro, mijijo y contrallao!

A mitad de trayecto se encontró nuestro chofer con otro personaje, conocido por "Dancita", apodo que no le agradaba



mucho, aunque fuese de cariño. Este señor caminaba descalzo e iba de Adjuntas o de Utuado hasta la plaza del mercado en Ponce, llevando toda clase de yerbas medicinales en una gran tolda hecha de sacos.

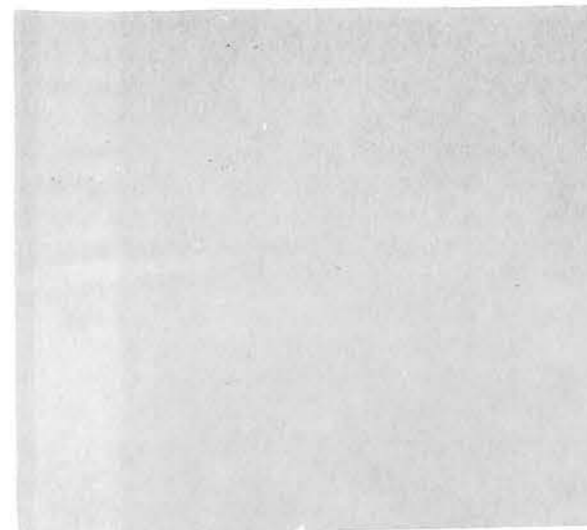
Se trasladaba a pie porque lo poco que ganaba no podía invertirlo en pasaje, o tal vez porque sencillamente le gustaba caminar. Algunos conductores en ocasiones le daban "pon", como sucedió en este relato. Angel se detuvo y "Dancita" se subió atrás para cuidar su preciado cargamento.

Aquí debemos saltar a la parte final del relato. Llegando a Puente Blanco de Utuado, el conductor vio a "Dancita" pasarle --corriendo como un bólido-- por el lado de la guagüita. Angel aceleró para alcanzar al veloz ex pasajero, quien fácilmente --de habérsele cronometrado-- hubiera roto un récord. Cuando al fin lo detuvo y Dancita le explicó, comprendió la razón de su desenfadada carrera:

Aparentemente, luego de salir de Adjuntas, Quique no encontró mucha gente a quien gritarle y decirle adiós. Como la lluvia arreciaba, en vez de pedirle al chofer que se detuviera para pasarse al frente, a su mente infantil --sin prejuicios ni miedos-- acudió la idea de abrir el sarcófago y acostarse en él. Así lo hizo y poco después se quedaba profundamente dormido.

Cuando "Dancita" subió a la caja de la guagüita sólo vio el ataúd; no sabía que Quique estaba dentro. Temeroso, pero pensando que era mejor ir en vehículo

# Nos escriben



 PONCE SCHOOL OF MEDICINE  
P. O. BOX 7004  
PONCE, PUERTO RICO 00732

19 de febrero de 1985

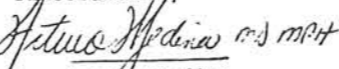
Taller de Arte y Cultura  
Apartado 704  
Adjuntas, PR 00601


Estimados señores:

Por este medio quisiéramos darle las gracias al Taller de Arte y Cultura por la ayuda que le ha brindado a nuestros estudiantes. El Taller de Arte y Cultura ha tenido la dedicación de tiempo y recursos para con nuestros estudiantes en preparar un proyecto sobre el impacto de salud pública que tendrían el propuesto desarrollo de la minería en Puerto Rico.

Quisiéramos establecer el hecho de que el Taller nos brindó su ayuda de forma desinteresada.

Sinceramente,

  
Dr. Arturo Medina  
Depto. de Medicina de Familia

  
Luis F. Rodríguez  
Consejo de Estudiantes

que a pie y mejor ir atrás cuidando su sustento que al frente, miraba el funesto envase con pensamientos escalofrantes mientras continuaba su tenebroso peregrinar.

Al llegar a una curva, un hoyo en la carretera causó una fuerte sacudida

OFICINA DE CAMPAÑA  
Y RELACIONES PÚBLICAS  
NO ESTAMOS AFILIADOS  
AL FONDO UNIDO.



LIGA PUERTORRIQUEÑA  
CONTRA EL CÁNCER

HOSPITAL ONCOLÓGICO  
I. GONZÁLEZ MARTÍNEZ

CENTRO MEDICO  
RIO PIEDRAS, PUERTO RICO 00935  
TELÉFONO 753-8100 Ex. 224 / 249  
APARTADO 1811  
HATO REY, PUERTO RICO 00919  
TELÉFONOS 767-0627 / 758-3520

15 de febrero de 1985

Ing. Alexi Massol  
Taller de Arte y Cultura  
de Adjuntas  
Adjuntas, Puerto Rico 00601

Estimado señor Massol:

La Oficina de Campaña y Relaciones Públicas de la Liga Puertorriqueña Contra el Cáncer quiere a través de este medio expresarle nuestro más profundo agradecimiento al facilitarnos, por medio de la Srta. Nancy Maldonado Irizarry, su cámara de video para grabar algunas de nuestras películas.


Sepa usted que ha contribuido para una causa tan noble, como lo es la lucha contra el cáncer.

A nombre de nuestros pacientes de nuestro Hospital Oncológico Dr. Isaac González Martínez reciba una vez más las MUCHAS GRACIAS...

Sinceramente,

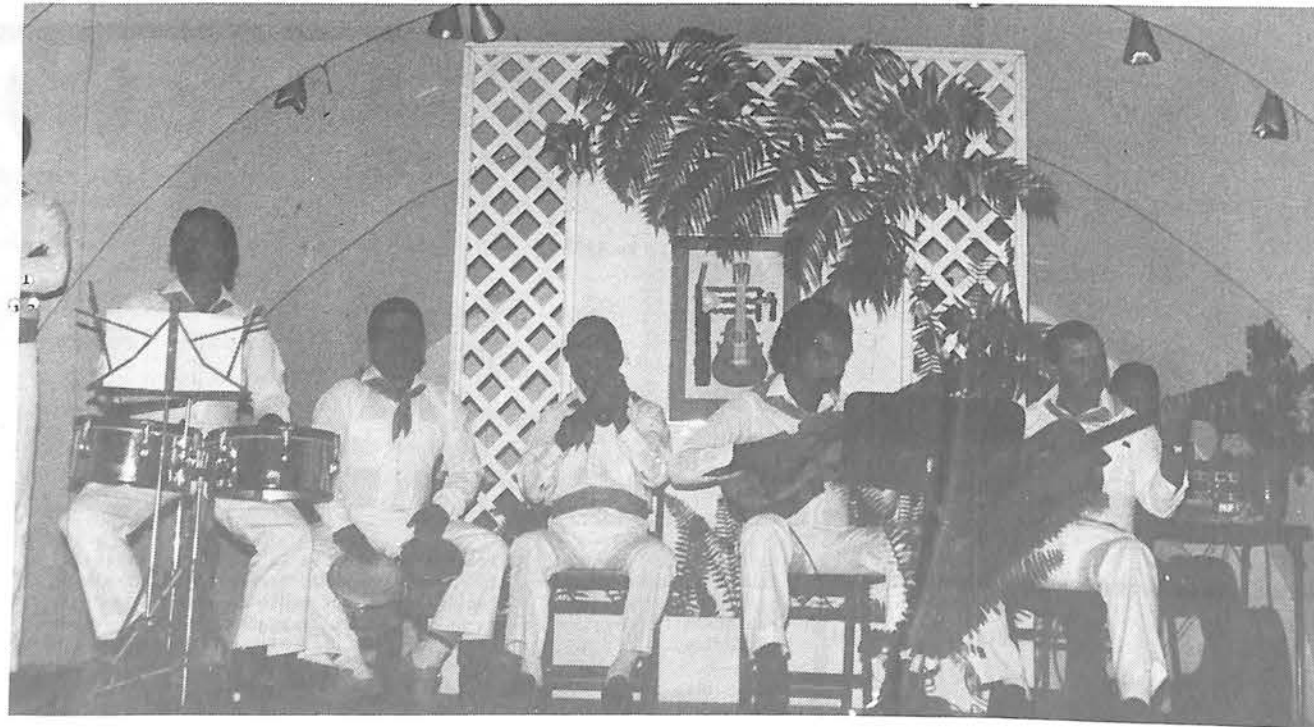
LIGA PUERTORRIQUEÑA CONTRA EL CÁNCER

  
Elsie Vargas  
Directora

  
Nancy Maldonado  
Técnica de Recaudación

en la caja, despertando al no tan bello durmiente del ataúd. Quique abrió el sarcófago y sentándose en él miró tranquilamente al aterrado "Dancita", a la vez que le inquiría: "¿Escampo ya, cara de burro?"

Autor: Ramon Rentas Ballester  
Columnista adjunteño del periódico El Mundo



CONJUNTO TIPICO TAINO DEL TALLER DE ARTE Y CULTURA

June Badea, Director y cuatristera; Jorge Maldonado, guitarra; Sixto Ostolaza, timbales; Antonio Ostolaza, congas; y Casimiro Miró, güiro.

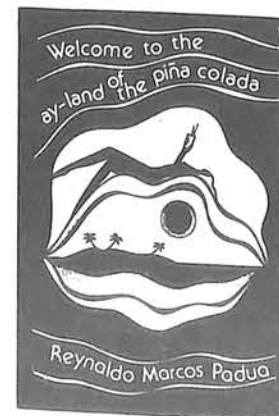
PLAN 2020  
Y LA  
EXPLOTACION MINERA



LA SOBREVIVENCIA DE  
PUERTO RICO

Luego de cinco años de investigación científica, el Taller de Arte y Cultura de Adjuntas publica su segundo libro, Plan 2020 y la Explotación Minera. Incluye documentos, mapas y un análisis profundo de la planificación de Puerto Rico hasta el año 2020. Actualmente, este libro se utiliza como libro de texto en la Universidad de Puerto Rico.

Reinaldo Marcos Padua, autor de Welcome to the ay-land of the piña colada, nació en Adjuntas. Esta novela, primer premio del Ateneo Puertorriqueño (1983), fue altamente elogiada por el jurado, quien destacó, entre otros logros, el que "se ubica en las más modernas corrientes de la novelística hispanoamericana."



## SEGUNDA EDICION MARATON LAGO GARZAS

La segunda edición del maratón Lago Garzas se llevó a cabo el 27 de enero de 1985. El mismo fue dedicado a Magali Cintrón, maratonista de 11 años. Magali ha ganado medallas y trofeos en competencias dentro y fuera de nuestro pueblo.

La participación fue dividida por categorías, resultando ganadores los siguientes:

8-12 años Alexis Rivera (Primero)  
José Torres (Segundo)

36-40 años Luis Madera (Primero)  
Justo López (Segundo)

41 años en adelante Sergio Acevedo (Primero)  
Domingo Cruz (Segundo)

Niñas 10 a 15 años Madeline Rosado (Primero)  
Madeline Valentín (Segundo)

Categoría de gordos-2 kms.

1<sup>ro</sup> Mancio Irizarry  
2<sup>do</sup> Angel Luis

Siete kms.

1<sup>ro</sup> Rafael Torres  
2<sup>do</sup> Harry Rivera

La actividad fue todo un éxito. Hubo premiación para los primeros y segundos lugares. Felicitamos a los organizadores de este maratón. Sabemos la necesidad que tiene la zona rural de actividades que les ayuden a arraigarse más a su lugar de origen.

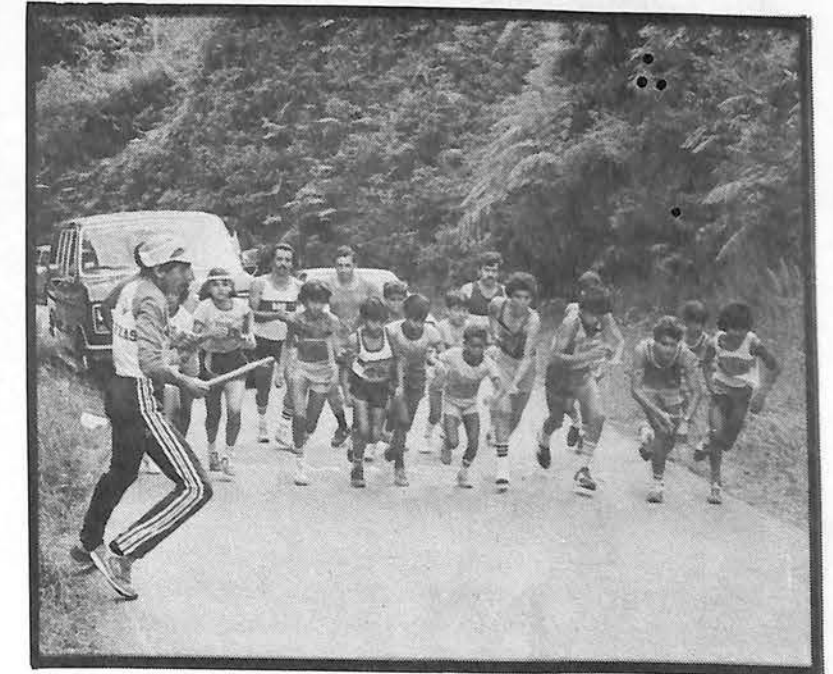


Alfonso Vélez premia a nombre del Taller al ganador del Maratón, Rafael Torres.

Categoría Abierta

1<sup>ro</sup> Carlos Torres (de Castañer)

2<sup>do</sup> Eleuterio Cedeño (de Yauco)



JOSE DANIEL APONTE RIVERA

(Deportista)

Nació Daniel el 26 de julio de 1956, en Adjuntas. Desde sus años escolares se distinguió siempre por su gran interés y práctica en los deportes. Fue mascota del equipo Clase A. Durante once años organizó el equipo de balompié de las Olimpiadas Municipales. Este equipo fue campeón por dos años consecutivos. Además, Daniel fue integrante del equipo de softball de las Olimpiadas Municipales, equipo campeón de la región del año 1984.

Durante los últimos años, se ha dado a la gran tarea de promover el deporte a nuestros barrios. Actualmente es el presidente del Maratón Lago Garzas. En el mes de enero organizó este segundo maratón, actividad que contó con un gran número de maratonistas y público asistente.

Daniel le da las gracias al pueblo de Adjuntas por la ayuda que siempre le brindan. Reitera que "seguirá llevando el deporte a donde tiene que llegar."

Tienes, Adjuntas alta, tu Gigante.  
Y a azul, a verde, nubarrón o viento,  
o con el bronco trueno detonante,  
clama en tu altura borincano aliento.

Cruza como un alado escalofrío  
el nervioso cordaje de tu alma  
para que su cación cante tu río  
en la plácida onda de su calma.

Pero si desde el Monte se derrumba  
el aluvión de un cielo tormentoso  
el fragor por tu ámbito retumba  
dando cuanto hay de trágico en lo hermoso.

Una chispa que prende en la memoria  
abre largo camino a la poesía  
y como verso heroico entra tu historia  
conmovedoramente al alma mía.

Junto a la blanca barba del abuelo  
por la primera vez oigo tu nombre  
y su antiespañolismo alza su vuelo  
para que en mi recuerdo te renombre.

Pasaron tus difíciles caminos  
cumbres de la pasión libertadora.  
Al azar te jugaron los destinos  
en un reloj que equivocó la hora.

Por el viejo recuerdo a tu montaña  
llegó una vez y otra a reclamarte  
el secreto resorte de la hazaña  
y verso a verso convertirlo en arte.

Que en enérgico aviso de profeta  
tu roquedal altivo por tribuna,  
¡Patria! diga mi canto de poeta  
sobre la gloria de tu tierra bruna.

Patria digas, Adjuntas en presente,  
y el nombre vuele desde el monte al llano.  
En tu fervor ahora adolescente  
se nos lea la palma de la mano.

La lectura sea breve. Una palabra.  
Una palabra que nos haga ir  
donde la Historia a martillazos abra  
de batallona Patria el porvenir.

PROMOCION DE ADJUNTAS

(A los jóvenes granduandos de la escuela de Adjuntas  
que me pidieron un poema). -Juan Antonio Corretjer.