

FIESTA DEL CAFE MADRE ISLA AL SON DEL GRUPO GIRA CRIOLLA

Actividad Que Refuerza la

Esperanza

Y Motiva a la

Reflexión



Propósito:

Pensamos que era importante realizar una actividad de alto contenido humano e integral, donde los niños y jóvenes fueran el eje de la misma. Pensamos también, que no sería fácil y que el éxito sería bien limitado. La realidad en que vivimos nos hacía pensar así. Todos sabemos que convivimos en una sociedad en decadencia y apática, donde se hacen loas a la dependencia y al desprecio por el trabajo, donde cunde la hipocresía de estar gritando que la niñez es el futuro de la patria y donde el disfrute está asociado a la droga y el alcohol.

Brigadistas del Café:

Comenzó ésta, con la llegada de los primeros Brigadistas del Café a las 6:45 AM a CASAPUEBLO. Alexis Vega y Carlin Román fueron los primeros niños en llegar. Le siguieron Mayra Acevedo, Kenia Ramos, Eunice Torres, Edwin Vega, Cydmarie Vega, Carlos Torres, Gamaliel Delgado, José Oquendo, José Omar Torres, Eonís Janerys Torres, Carmen Rodríguez, Gretchen Urbina, Coral Alicia Massol, Carmen Soto y Luis Daniel Vélez. También los jóvenes y otros menos jóvenes acudieron como Johanna Delgado, Isabel Santos, Maximino Crespo, Ariel y Arturo Massol, Vicky Ortiz, Julio Sanabria, José René Sánchez, Gaspar Feliciano, el trovador orgullo de Adjuntas, Edgardo Rivera, Manuel Berioy su mamá, Tinti Deyá, Isaura Rosado, Alexis Massol González y Berto, el del Estudiantil, con su cámara de video. Digo, que en ruta a la Finca recibimos la primera sorpresa. El Cano de Ventura nos detiene y obsequia a los niños con gofio y dulces.

Luego se incorporaron las niñas Cristina González y Adriana González, sus padres Edgardo González y Digna Delgado, Ivelisse Gorbea y Fernando Silva, todos colaboradores metropolitanos del Taller de Arte y Cultura de Adjuntas. También acudió posteriormente, la familia Ortiz del pueblo de Cidra. Menciono que las edades del 90% de los Brigadistas fluctuaba entre los 5 y los 12 años.

Actividad:

La primera parte de esta histórica actividad consistió en el aprendizaje y recogido del grano selecto de café en la *Finca Madre Isla* como experiencia de trabajo para los participantes. Se comenzó con ejercicios de calentamiento dirigidos por la señora Vicky Ortiz y demostración de la forma correcta de recoger el grano maduro por el encargado de la Finca, Sr. Gaspar Feliciano.

Lo que aconteció posteriormente, por espacio de dos horas y media, fue una de las grandes y estimulantes experiencias que este Taller adjunteño ha facilitado a su comunidad. Al canto de la improvisación a capela de Edgardo Rivera, Gaspar Feliciano cantando y el coro infantil acompañándolos, se complementaba el trabajo con la cultura. No faltaban los aplausos colectivos (no de competencia) cada vez que un niño o niña llenaba una lata con aquel dorado grano. Y así se iba llenando saco a saco hasta que completaron cerca de diez almudes del café selecto.

Luego siguió la merienda, juego de baloncesto y pelota, correr por la finca, bañarse en el río y la demostración del técnico y poeta José René Sánchez con un instrumento científico para medir el caudal de agua del Río Abacoa.

Esta primera parte de las actividades del día había concluido de forma brillante. Nos preguntábamos los adultos en el retorno a CASAPUEBLO, *¿Estarán conscientes los que impulsan una Patria Libre y Soberana, que esa opción no es posible alcanzarla con una niñez y una juventud enajenada?*



¿Estarán conscientes los que optan por el actual sistema del ELA y la Estadidad que la ruta de la dependencia conduce a la droga y criminalidad hasta alcanzar el suicidio del pueblo puertorriqueño? ¿Comprenderán la importancia de realizar proyectos de autogestión comunitaria como alternativa a la actual situación que vive Puerto Rico?

Gira Criolla En Casapueblo

Al regreso de la *Finca Madre Isla*, jubilosos los niños brigadistas, comenzaron de forma increíblemente pausados a dibujar en papeles colocados sobre el piso de madera

de la Casa que por dueño tiene a un Pueblo. Una exposición de "carteles" fue el resultado. Una cena colectiva de confraternización con los integrantes del magnífico grupo Gira Criolla preparó las condiciones de hermandad y solidaridad para la actividad que comenzó a las 8 de la noche.

Ante una Casa con la presencia de medio centenar de niños corriendo libremente, varios jóvenes, visitantes del proyecto comunal de reciclaje de Humacao, religiosas adjunteñas, padres y amigos comenzó la actividad artística. Esta vez extrañamos a algunos invitados y a otros tantos que nos estimulan para que realicemos actividades educativas. Nos volvimos a preguntar: *¿Sería que no hicimos buena promoción o que han caído en la indiferencia, apatía, desgano o la impotencia que produce el sistema colonial? ¿Será que una actividad cuyo centro es el desarrollo integral de los niños no es tan importante como el acudir a la plaza a escuchar a Andrés Jiménez, Olga Tañón o el Loquito de los Milagros? ¿Se entenderá que la asistencia a este tipo de actividad equivale a la solidaridad con los niños y apoyar etapas de un proceso de autogestión liberadora?*

Gira Criolla se adueñó de la Casa desde el principio. Con excelente arte, música exquisita acompañada de mensajes educativos de buen gusto y enaltecedor, creó una empatía de cariño con el público, tanto así que no hubo pausa hasta el final. A falta de espacio se bailó



en los pasillos y en el balcón. La cafetera siempre estuvo encendida, los entremeses y el antipasto regalo de la generosidad de Tati Acevedo no descansó hasta dejar las bandejas sin fondo.

INTERMEDIO: *Mi Café es Madre Isla*

A la mitad de la actividad se presentó una obra que contó con las actuaciones de los mimos Otoniel Cabá y Franklin Cabá, además de la narración de Dagmar Morales. Los actores fueron todos los niños y niñas brigadistas, y los trabajadores voluntarios que siempre elaboran el *Café Madre Isla*.

Comenzó la obra, esta vez con el público de pie en el patio del frente de CASAPUEBLO, y los mimos en el balcón como escenario. La narradora contaba y los actores dramatizaban, sobre un Gigante que educaba lo importante que es la autogestión comunitaria, la necesidad de alcanzar la autosuficiencia económica para poder lograr la autodeterminación del pueblo. En ese proceso de realización que señalaba el Gigante, aparecieron los *Brigadistas del Café* con la bandera de Adjuntas y Puerto Rico, con el producto del trabajo del día, con las canastas llenas del grano recogido con paciencia y amor, entre el público asistente. De forma ceremoniosa y en brindis por una agricultura puertorriqueña, iban uno por uno depositando el café en la despulpadora que separaba el grano de la cáscara; como diciéndonos a todos, *'separen la apatía por la acción creadora que necesitamos para crecer libremente'*.

Y los mimos se ocuparon de hacer entrar a los asistentes al salón de actividades, donde a luz tenue, el grupo de trabajo del Café Madre Isla daba una demostración con orgullo y esperanza, de la elaboración de ese proyecto de autogestión que genera empleos, solidaridad, trabajo voluntario, ganancias para devolverlas en acciones concretas a nuestro pueblo y un café de alta calidad, orgullo de Adjuntas y de todo Puerto Rico.

Con los ingredientes mezclados del esfuerzo de la niñez, los organizadores y el de los asistentes (alejados de toda enajenación), con esa química en el corazón latiendo, comenzó de nuevo *Gira Criolla* repicando el cuatro puertorriqueño. El orgullo de la altura, nuestro trovador que vence las adversidades, Edgardo Riverá improvisó cara a cara, con el ganador del festival Bacardí de este año, el ya amigo César Sanabria.

Grandioso fue aquél final. Se borró el espacio y el tiempo. Aplausos prolongados para los artistas, para los brigadistas que recogían su camiseta enchapada con el emblema de la esperanza. Abrazos. Los integrantes de *Gira Criolla*, los cuales donaron su arte, expresaban agradecimiento a los Talleristas por brindarle la oportunidad de solidarizarse. Los Talleristas devolvíamos lo mismo a nombre del pueblo. Energías en ambas direcciones se entremezclaban, dándose fuerzas para continuar, cada cuál por su lado, en ese esfuerzo que nos exige la historia para humildemente aportar a una transformación de Puerto Rico.

Y la *Gira Criolla* continuó allá arriba en la Finca Madre Isla donde estos seres especiales y tan importantes pernoctaron en nuestras

cabañas. En la mañana cada uno sembró un árbol de roble y volvieron a improvisar, cantar y tocar la música nuestra acompañados de una vivencia que jamás será olvidada.

Finalmente, le decimos a nuestros lectores, que el sábado 8 de octubre de 1994, comenzó a las 6:45 de la mañana en CASAPUEBLO el referendo del no y el sí. Venció el no en la mañana cuando niños, jóvenes y adultos dijeron con su presencia no a la apatía y a la indiferencia. En la noche, luego de una jornada de trabajo y cultura, triunfó el sí a la esperanza y a la reflexión.

CASAPUEBLO, CAFE MADRE ISLA y el *PROYECTO DE TURISMO ECOLOGICO* agradece a todos los que hicieron posible esta actividad. Expresa la voluntad de continuar aportando a nuestra comunidad y extiende sus brazos a todos aquellos que quieran que juntos, repitamos actividades como ésta.

CASAPUEBLO

Apartado 704 Tel. 829-4842
Adjuntas, Puerto Rico 00601



Próxima Actividad
Tarde Familiar en Finca Madre Isla
Conjunto Típico Mapeyé
Mario Donate y sus Titeres Vegigantes
30 de octubre de 1994 2:00PM