

**GALARDON
EUGENIO MARIA DE
HOSTOS**

OTORGADO A:

NERI ORTA VERA

**TALLER DE ARTE Y CULTURA
ADJUNTAS, PUERTO RICO
16 DE ENERO DE 1993**

El *Taller de Arte y Cultura de Adjuntas* y sus proyectos de autogestión, *CASAPUEBLO* y *CAFE MADRE ISLA*, sienten una gran emoción de ser partes de esta significativa e histórica actividad de unidad y afirmación de la nación puertorriqueña.

Para comprender porqué esta actividad es histórica, además de unidad y afirmación de nuestra nación borincana, tenemos que comenzar diciendo que más de dos millones de boricuas residen en los EU. Y que son mayormente el producto de aquel gran éxodo o emigración a partir de la Segunda Guerra Mundial, catalogada por la Comisión de Derechos Civiles de EU y cito: “uno de los movimientos poblacionales más grande que jamás se haya registrado en la historia moderna.”

De esa forma se alejaban de su Patria. Unos inducidos a través de promesas en el país de las maravillas, otros por la necesidad de sobrevivir. Comenzaban así, a romperse los eslabones de la cadena de un pueblo, de un país, de una nación, construída por siglos con amor y sangre.

Allí, en la distancia, se tuvieron que enfrentar a situaciones de gran dolor humano, a seguir viviendo y trabajando en un país con costumbres y cultura distinta, un idioma extraño y muchos recibiendo la amargura del prejuicio y el discrimen racial. Bajo esas condiciones crecieron, levantaron hogares y formaron familias.

Pero aquí también, esos hermanos recibieron la incompreensión de muchos que no entendían aquel proceso distorcionado por el sistema. Recibieron tratos de diferenciación como si ya no fueran puertorriqueños o estuviesen asimilados al otro país.

Esta actividad, en la cuál se conmemora el natalicio del prócer Eugenio María de Hostos, pretendemos reparar agravios históricos y reconocer grandezas siguiendo el pensamiento de ese gran maestro. Hostos nos enseñó que para ser hombre o mujer integral es necesario poner todas las fuerzas del amor en cada acto de la vida. El nos educó en la necesidad de tener devoción por cumplir con el deber.

Así que basados en el pensamiento Hostosiano decimos hoy aquí en la Plaza de Adjuntas, a esos hermanos y hermanas boricuas que residen en los EU, pero como dijera don Pedro Albizu Campos, jamás han estado ausente de la Patria; gracias por ser ejemplo de devoción al deber y de poner todas las fuerzas del amor por mantener vivas y ardiendo la llama de ser puertorriqueños.

Ustedes son poseedores por derecho doble y noble de la ciudadanía puertorriqueña. Le han demostrado a Puerto Rico y a la humanidad entera que en su peregrinación como Bayoán a tierras extrañas donde la gente se muere de frío, que no han permitido que esa llama de la cultura, de nuestro idioma, nuestras raíces y

costumbres se extinga utilizando las armas artísticas del cuatro, la guitarra y la tambora. Ustedes han afirmado siempre, lo que siempre somos y seremos: *boricuas de alma y corazón*.

En ese cumplimiento del deber de guardar y preservar las semillas sagradas legadas por Agueybaná el Bravo, José Campeche, Lola Rodríguez de Tió, Betances, Morel Campos, José De Diego, Juan Antonio Corretjer, Chuíto el de Bayamón, Julia de Burgos, Davilita, Ramito y todos aquellos que estan actualmente presos en los EU por luchar cumpliendo con su deber de la Patria, reconocemos a los integrantes del Conjunto Melodía Tropical, del Trio Internacional y los Pleneros de la 21 como hijos especiales de las esperanza del pueblo de Puerto Rico. Y a nuestro adjunteño, Neri Orta Vera, por su compromiso y alta dedicación con el porvenir de nuestra nación borincana, el *Taller de Arte y Cultura de Adjuntas* le entrega con emoción y agradecimiento el:

GALARDON EUGENIO MARIA DE HOSTOS

Alexis Massol González - Director
Adjuntas, Puerto Rico
16 de enero de 1993.