

MINUTA DE LA PRIMERA ASAMBLEA
CONSEJO DE MANEJO COMUNITARIO
BOSQUE DEL PUEBLO
9 de marzo de 1997

La reunión comienza a las 2:15 P.M. en Casa Pueblo. En la misma había representación de la comunidad, estudiantes del nivel elemental, intermedia y superior, maestros del distrito, representantes del Colegio Regional La Montaña, Colegio de Mayagüez, Colegio de Cayey, Universidad de Puerto Rico, Instituto de Cultura, personal de la radio y TV.

El Sr. Alexis Massol da inicio informando que la actividad será transmitida por la emisora WPJC - Radio Gigante y la bautiza como la emisora del Bosque del Pueblo. Inmediatamente comienza una dinámica de diálogo entre el profesor Junior Rosado, estudiantes de teatro y el señor Massol sobre quién debe presidir el Consejo. Como parte de la dinámica surge el personaje de Julián Chiví, pájaro que se autodescribe como autóctono de Puerto Rico y que emigra a Sur América y narra cómo surge la comunidad de Adjuntas y el proyecto de autogestión comunitaria y cómo se desarrolla. Continúa el diálogo sobre quién ocupará los lugares en la mesa presidencial. Otro estudiante presenta la moción de que todos los miembros del consejo mencionados son importantes. Otro estudiante secunda la moción de que todos los mencionados anteriormente ocupen sus puestos y que la actividad sea dedicada a los hermanos pájaros del bosque puertorriqueño.

Da inicio la asamblea, una vez todos ocupan sus puestos. Comienza la estudiante Zelideth Rivera quien es integrante del Club de Estudiantes Ambientalistas de la Escuela Washington Irving. Ella informa que "la mejor manera de decir es haciendo" y por eso ellos se sienten comprometidos y hacen una aportación de \$100 recogidos entre estudiantes y maestros para que sean utilizados para el proyecto.

Ivianna Delgado, representante del nivel superior, Escuela José Emilio Lugo, presenta una oratoria, en la que habla sobre la explotación minera en Adjuntas y cómo un grupo de adjunteños comprometidos se unen para un bien común, deteniendo la explotación minera. Así, según ella, surge el Taller de Arte y Cultura, cómo y cuándo se fundó y cuáles eran sus objetivos. Habla de cómo logran una casa para un pueblo, Casa

Pueblo y de la actual lucha para preservar el bosque puertorriqueño y de todas las contribuciones en pro del ambiente. Invita a todos los allí presentes a ver a cada árbol como a un hijo que debemos cuidar y cuyo hogar será el bosque. Menciona el respeto hacia el ser humano, también lo merece un pájaro, un árbol...

Corresponde el turno a Sabrina Núñez, miembro del Consejo del Bosque del Pueblo quien es de opinión que juntos se puede mejorar la calidad de vida.

Prosigue el Sr. Alexis Massol, Director de Casa Pueblo, quien explica los objetivos y las metas de la asamblea. Solicita permiso para presidir la asamblea. Desea un apoyo para la defensa del patrimonio nacional, apoyo para la unidad para defender otros bosques: Tres Picachos de Jayuya y también el de Ciales. Nadie se opone, varios secundan la moción.

El Sr. Alexis Massol habla sobre las metas alcanzadas: Organizarnos para evitar la destrucción de la zona minera, el transformarla en una reserva forestal; objetivos ya logrados. La nueva meta es organizar el Consejo de Manejo Comunitario. Para lograr esta meta, debemos tener una estima alta, fortaleza emocional para llegar a ella. Además de la autoestima, se necesitan conocimientos para aprender a manejar un bosque. El tercer objetivo es organizar la voluntad para ponerla al servicio. Pregunta al público quiénes se ofrecen, quiénes desean hacer un compromiso para que la asamblea pueda tener éxito y la asamblea contesta al unísono afirmando lo preguntado. Otro de los objetivos, continúa el señor Massol, es comprometernos a trabajar en el bosque. Termina planteando que si pudimos vencer la minería, creen ustedes que podamos mejorar y establecer un plan de manejo del bosque.

El señor Massol, presenta la agenda mencionando los comités constituidos: Comité de Evaluación de los recursos naturales, de Educación, Recursos Culturales, Historia y Arqueología, Infraestructura...

Johanna Delgado, estudiante universitaria de Biología del Colegio de Cayey toma la palabra expresando que más que orgullo, siente un deber para con este proyecto. No es suficiente el orgullo, se necesita conocimientos de cada organismo y cada especie que habita en el bosque.

Procede a presentar al Profesor Arturo Massol Deyá, profesor del Recinto Universitario de Mayagüez. Inspirados por los logros de Casa Pueblo, profesores del Recinto Universitario de Mayagüez, se unen al Comité de Evaluación del bosque. Participan varios profesores: Dr. Carlos Delanoy, Dr. Hernán Torres, Dra. Inés Sastre, Dr. Fernando Bird, Jeanine Vélez, Dra. Sharon Cantrel, Beatriz Ortiz, Ramón López, Alberto Puentes, Carmen Reyes, Abeliz Rosado, José Cedeño, Dra. Carol Betancourt, Dra. Sandra Maldonado; cada uno de ellos experto en su campo. El profesor Massol menciona que los conocimientos cobran vigencia cuando se integran. Menciona que si se unen nuestras voces, éstas serán escuchadas y respetadas. Aquí se antepone el interés científico por el interés económico. El bosque del pueblo devuelve la unidad de los profesores y miembros del consejo. La contribución de ellos será reconocer la diversidad de organismos. Sólo conociendo los recursos se establecerá un plan de manejo sabio. El bosque se convertirá en una escuela desde el nivel elemental hasta el nivel superior con el compromiso de la ardua tarea del campo. Se hará un museo de nidos de pájaro, haciendo la observación de que hay en la mesa presidencial, el nido de un pájaro carpintero. Se harán talleres y conferencias en la escuelas, reuniones y visitas al bosque. Se publicará un libro que recogerá esta etapa, de forma que haya un guía para los visitantes. Habrá una expedición de aproximadamente una semana al corazón del bosque para conocer más sobre su fauna y su flora. El compromiso del RUM es con la autogestión comunitaria.

El Sr. Alexis Massol presenta al profesor Murphy del CORMO quien hace uso de la palabra. El compromiso de la UPR será firmar un acuerdo con CASA PUEBLO, de cooperación para el manejo del Bosque, durante el Festival de Tierra Adentro. Además, se espera que para el próximo año escolar se ofrezca un adiestramiento de ecoturismo a personas de Adjuntas como guías del Bosque del pueblo.

El señor Massol resume que este es un proyecto de todo Puerto Rico. Agradece el apoyo del señor Colón Murphy. Presenta a la Dra. Carmen Ascencio de la Universidad Católica y especialista en mariposas. Su compromiso es trabajar identificando mariposas, lo cual indica ella, le tomará un año, más o menos, terminar este trabajo. Ella indica que necesitará muchas manos para lograrlo y desarrollará un vivero de mariposas en el Bosque.

Calixto Castro, maestro de la Escuela José Emilio Lugo toma el turno. Representa el Comité de Educación e informa las personas que componen el comité y las funciones del Comité; entre ellas, coordinar actividades para la comunidad. Menciona que en la Escuela José Emilio Lugo tiene 58 integrantes del Club Ambientalista comprometidos para trabajar.

El señor Massol procede a excusar a la Sra. Lucy Cordero, Superintendente Auxiliar de Escuelas por tener compromisos previos, mas sin embargo, ella ha puesto a su disposición al Departamento de Educación.

La Sra. Tinty Deyá hace mención de los estudiantes que firmaron su compromiso para trabajar en el proyecto.

El señor Vicens representa al Dr. Ariel Lugo del Instituto de Dasonomía Tropical. Hace su compromiso oficial para hacer inventario en su carácter personal y como Guardián de la Montaña. Tiene como misión dar a conocer el valor de los recursos naturales.

Hernando Dorvillier, estudiante de la Escuela Rafael Aparicio Jiménez, se dirige a la asamblea para agradecer el que le permitan ayudar al Consejo de Manejo Comunitario y lee una cita de Ramón Baldorioty de Castro. Presenta a Edgardo González quien expresa que la experiencia que estamos ganando es una lección para que se enteren en todo Puerto Rico, por el bien de los recursos naturales. Menciona que hay que estudiar el terreno, cómo se ha utilizado anteriormente y verificar su estado actual. Se verificarán datos históricos, tomando fotos de áreas para marcar el terreno en un mapa y así analizar la fauna y reconocer los límites del bosque, entre ellos, cuerpos de agua.

El Sr. Alexis Massol agradece su aportación y pide un aplauso. Informa que en el área del bosque había un parque ceremonial indígena. Se ha logrado localizarlo y será reubicado en su lugar de origen. El turno corresponde a Luis Rodríguez, representante del Director Ejecutivo del Instituto de Cultura Puertorriqueño quien se compromete en la protección y conservación del patrimonio de Puerto Rico. Menciona al indio puertorriqueño el cual nos dejó este aservo cultural. Apoya la gestión del proyecto, ya que se necesita investigar sobre los recursos arqueológicos del bosque y de todo el territorio de Adjuntas. Se compromete a firmar un acuerdo con Casa Pueblo para realizar

un inventario arqueológico, se le brindará publicidad sobre el proyecto, planificar talleres, conferencias y charlas para capacitar a los interesados y comprometidos a trabajar. Cada taller tendrá una duración de tres días. Se aprenderá a trabajar con los formularios a tenor con la Ley 112 del 20 de julio de 1988 para la protección de los recursos naturales. Las charlas y conferencias tratarán de las teorías de los aborígenes, cultura puertorriqueña y cada participante recibirá un certificado.

Explica que se debe analizar los recursos naturales para así preservarlos y protegerlos. Debemos conocer nuestras raíces para las futuras generaciones. Se hace una invitación para participar todos los interesados. Después del inventario, se necesita apoyo para la restauración del batey. Hay que hacer un programa de trabajo de forma científica, no sólo en el bosque, sino en áreas vecinas.

El Sr. Alexis Massol expresa su orgullo de contar con personas interesadas en Casa Pueblo y el trabajo de manejo comunitario del bosque. Indica que se han escrito tres tesis sobre el trabajo de autogestión realizado por Casa Pueblo para las universidades de México, Washington, Los Angeles y que él desea saber si hay alguien de aquí (PR) que escribirá una tesis. Se presenta el Sr. Olvin Velázquez, estudiante de la Universidad Interamericana quien narra que escuchó al Sr. Alexis Massol a través de un programa radial, le interesó el proyecto, concertó una cita y le expresó su interés de conocer la propuesta del trabajo comunitario y de escribir sobre el proyecto. Exhorta a que siga propagando ese espíritu y compromiso por Puerto Rico.

La joven Wanda Martínez, estudiante de la escuela graduada del programa de Sociales de la UPR también desea conocer el proyecto.

El señor Massol explica que además de la educación es importante y fundamental la infraestructura. Habla sobre el programa de autosuficiencia económica del café Madre Isla que es para el beneficio social. Se compromete a utilizar el total del ingreso del café Madre Isla para este nuevo proyecto del bosque y construir las oficinas del Consejo Comunitario. Se informa que se harán unos bancos y que el señor Orengo de la Estación Experimental de Adjuntas hará todos los que se necesiten en el bosque, cuyo modelo está en la entrada de Casa Pueblo. Algunas instituciones ya han donado: Escuela Elemental de

la UPR en Río Piedras, Club de Leones de Peñuelas, el Sr. Orengo, Mayagüezanos Pro Salud del Ambiente y el CORMO donará el quinto banco.

Brenda Luz Borrero, estudiante de la Escuela Rafael Aparicio Jiménez se compromete a trabajar en el bosque y a donar un banco a nombre de su escuela.

La señora Deyá informa que la Escuela José Emilio Lugo donará dos o tres bancos.

La estudiante Zelideth Rivera se compromete a que la familia Rivera donará otro banco.

El Club Ambientalista de la Escuela Elemental Washington Irving, dirigidos por la Sra. Mirna Rodríguez, hace entrega de \$100 recogidos entre maestros y estudiantes. El Sr. Massol explica que la Sra. Rodríguez es la autora del mensaje expuesto en una de las paredes: "La mejor manera de decir es haciendo".

El Hogar Santa Ana también dona un banco para el bosque.

El Sr. Jossy Ballester y el Sr. Rosado, maestro de teatro de la Escuela José Emilio Lugo, se comprometen con un anfiteatro natural. El señor Rosado informa que se está haciendo un diseño con una estructura arquitectónica griega paisajista.

El Sr. Alexis Massol aclara que al inicio de la actividad se hizo una representación teatral para determinar quién se sentaba en la mesa presidencial y que el Sr. Rosado, estuvo a cargo de los estudiantes que participaron. Menciona que todo el que desee aportar económicamente, así lo haga. Informa que además, se construirá la vereda de la poesía y presenta a Vicente Quevedo quien es el recurso para trabajar en esa vereda poética. El señor Quevedo se dirige a los presentes e indica que esta vereda poética se usará como acceso al bosque y nos ayudará a entrar en reflexión e introspección. Hace una lectura, escrita por él, en la que describe la forma en que él ve el bosque húmedo. Termina diciendo que "el bosque es belleza, es poesía, el latido del bosque siempre nos arrulla, es fresca de verde y de poesía".

El señor Massol informa sobre la construcción de 103 viviendas en el Lago Garzas, la intervención de Casa Pueblo y el Arquitecto Javier Bonín de la oficina de Ordenación Territorial de Ponce; y cómo contribuyó a detener el proyecto. Presenta a Fernando Marquez, quien es camarógrafo de televisión y fotógrafo. Retrató la montaña y

utilizará éste para crear unos "posters" exclusivos para Casa Pueblo cuyos fondos estarán destinados al Consejo de Manejo del Bosque.

Presenta ahora al señor Edwin Loveleand Camacho quien trabaja en diseño geográfico y quien ofrece un afiche y marcalibros que además de identificar el proyecto, los fondos se utilizarán para el proyecto. Pone a disposición su estudio para estos efectos.

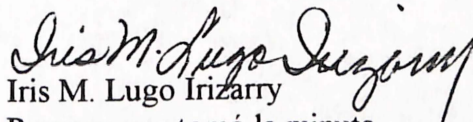
El señor Massol habla sobre la autoestima, base de la asamblea. El Consejo de Manejo está abierto para todos los que quieran participar. Cada miembro de la mesa presidencial exhortan a que todos participen. El señor Massol indica que la asamblea ha sido todo un éxito y se espera la cooperación de todos.

El señor Pedro Cartagena, autor del libro Pasajero de Verano, pone el 100% de las ganancias de las copias aún existentes, a la disposición del Consejo.

Luego de un merecido aplauso, el señor Massol resume que Casa Pueblo es un agente catalítico para unir el esfuerzo de gente comprometida para el éxito del proyecto. Termina diciendo el Profesor Arturo Massol que somos parte de las manos que trabajan para juntos hacer una nueva patria. Agradece a todas las personas que han colaborado para hacer de ésta una asamblea histórica. El señor Alexis Massol da por terminada la reunión a las 3:45 P.M., invitando a los presentes a la parte social y compartir el acto artístico del grupo Sol y Canto.

Certifico que todo lo aquí escrito es correcto,

Sr. Alexis Massol
Presidente


Iris M. Lugo Irizarry
Persona que tomó la minuta