

EL CINE DE 71 BUTACAS ESTÁ ENERGIZADO A TRAVÉS DE UNA MICRO-RED FOTOVOLTAICA. ADEMÁS, LA SALA ESTA EQUIPADA CON UNA PANTALLA GRANDE, SISTEMA DE SONIDO DOLBY 7.1 Y PROYECCIÓN DE ALTA DEFINICIÓN. EL ACOGEDOR ESPACIO SERÁ UN OASIS PARA LOS AMANTES DEL CINE EN LA MONTAÑA, DONDE LA ACTIVIDAD CULTURAL ES MENOS ACCESIBLE QUE EN EL RESTO DEL PAÍS.

## CINE SOLAR

**C**asa Pueblo de Adjuntas celebró la apertura del primer Cine Solar del País el pasado domingo 29 de abril. El proyecto persigue añadir espacios para la transformación social y energética a través del entretenimiento educativo.

El cine de 71 butacas está energizado a través de una micro-red fotovoltaica. Además, la sala está equipada con una pantalla grande, sistema de sonido-dolby 7.1 y proyección de alta definición. El acogedor espacio será un oasis para los amantes del cine en la montaña, donde la actividad cultural es menos accesible que en el resto del País.

En la inauguración se develó una obra-mural del maestro Antonio Martorell. Sobre un fondo de fieltro gris, el maestro Martorell nos lleva por un paisaje montañoso icónico, a veces ambiguo, de un bosque lleno de caras representando miembros de las comunidades que forman parte de Casa Pueblo. "Aquí yo he tratado de hacer una síntesis dentro de la casa de la convivencia del ser humano y su naturaleza, de los puertorriqueños, la Isla y el mundo. Por eso los rostros. Ésas son las caras del pueblo".

El festejo comunitario contó con la Escuela de Música de Casa Pueblo, que interpretó los poemas de Juan Antonio Corretjer, José de Diego y Antonio Cabán Vale 'El Topo' que sirvieron como inspiración para Martorell. Además, estuvieron como invitados especiales Jacobo Morales, Omar Silva de Cultura Profética y la actriz Kairiana Nuñez.

La gala incluyó cortos fílmicos especiales para la ocasión realizados en Adjuntas y la presentación de la película Nuyoricán Bástet, que cuenta la historia de la magnífica selección que se alzó con la medalla de plata panamericana en suelo patrio. Según el co-director Julio Cesar Torres, quien estuvo presente, "el

documental nos habla de quiénes somos, cómo nos vemos y cómo se defiende la nacionalidad. Y desde el ángulo puramente deportivo, esos jugadores fueron nuestros héroes, los que cambiaron la forma de jugar baloncesto en Puerto Rico".

La cartelera para mayo incluirá las películas puertorriqueñas Extraterrestres, Isla Mona Tesoro del Caribe, Bancarrota y el documental Berta Vive, realizado en Honduras en alianza con la Asociación de Documentalistas de Puerto Rico (Adoc-PR), Rhett Lee García y Alejandro Wolfe quienes han trabajado junto a Casa Pueblo en la creación del cine, selección de la cartelera y producción de las presentaciones. Las fechas y horarios se pueden encontrar en la nueva página web <http://casapueblo.org/index.php/cine-solar/>. También se ofrecerá una serie de talleres sobre la producción del cine para el verano. "El cine debe unir y nutrir al pueblo en tiempos de necesidad. Por eso, allí estaremos, llevando la creación del cine a Adjuntas con este proyecto", afirmó el cineasta adjunteño Wolfe, uno de los gestores del Cine Solar.

La fundadora de Casa Pueblo, Faustina 'Tinti' Deyá, afirmó sobre el significado de éste nuevo proyecto tras 38 años de autogestión: "Me emociona retomar una época que nos fue arrebatada por las grandes compañías de cine que se establecieron en los municipios grandes como monopolios y dejaron a los pequeños de la montaña sin esos remansos. Éste que inauguramos muestra cómo los espacios pueden tener muchos usos, desde un salón de clases, auditorio para conferencias o para un cine como a partir de ahora. Será un espacio de paz con cine alternativo. Y al tener un cine distinto con documentales locales e históricos, se motiva a la reflexión de nuestra historia y de las grandes hazañas, o sea, reflexionamos y provocamos otros diálogos", concluyó la matriarca de Casa Pueblo.

El proyecto pudo lograrse gracias a las aportaciones del Café Madre Isla, Miranda Foundation, Grassroots Boston, JBP Foundation y Sierra Club así como donaciones individuales.

