

Tierra Adentro

AÑO 1 REVISTA INFORMATIVA -- EDUCATIVA NUM. 8 - 9 ADJUNTAS, P. R. 496

El hombre en la pre-historia, su economía, el matrimonio,
su religión

(Información en página 10)

Santa Clo va a cuchillas - ANALISIS

(Información en página 8)

DEPORTES -- NOTICIAS

(Información en página 16)

Hallazgos de tumbas y cuartel del
componte en el barrio Saltillo

(Información en página 12)



NAUD AVILES
Artista



CARMEN M. SAN MIGUEL
Educatora



PEDRO MIRO SOTOMAYOR
Médico



MARIANO MATIAS
Conductor



ESTUDIANTES ESCUELA SUPERIOR

DON MARIANO MATIAS
Relata sus experiencias en
37 años como conductor de
la guagua de Rullán

(Inf. en página 4)

NUESTRO COMENTARIO:—

ADJUNTAS TIENE, TUVO Y TENDRA

Cuando la distancia del tiempo la podemos retener en la memoria y con la vista viajar en los tres tiempos: presente, pasado y futuro entonces es sencillo entender lo que es, lo que fue, lo que será.

La manifestación de la belleza natural de nuestro pueblo alcanza dimensiones extraordinarias. Esa hermosura también tiene tiempos; en ella y con nosotros. Ella se expresa diariamente. Basta cuando al amanecer el oro plata del sol incandescente, hiriente a los ojos de los vivos, riega de luz nuestras laderas, valles y picos surgiendo un paisaje con diferentes tonalidades llenando de inefable alegría los espejos de la vida. En algunos solo la limitación de pequeños no permite apreciarla en su contenido. Pero si alza la vista y descubriera a Guilarte en la altura empezaría hacerte hombre nuevo y por doquiera que vas lo busca y ambos se pertenecen.. Crecer entonces, para entender y disfrutar la presencia de la bella naturaleza de esta hermosa tierra.

Hablando de naturaleza, no puede faltar el artista. Aquél que con su firmeza, su ágil apreciación, su sentimiento y conocimiento lo hacen captar y luego plasmar en el lienzo las cosas materiales. Adjuntas ha tenido en todo tiempo artistas que lo enaltescen. Ahora, entre otros, con la magia del pincel surge Naúd Avilés. Joven pintor que esta revista se orgullese en presentarlo.

Para los años 30 pasando los 40, 50, los 60 siempre Adjuntas supo a vólibol. Hoy reseñamos en la parte deportiva el triunfo de la escuela intermedia Rafael Aparicio Jiménez como Campeón de Vólibol de la zona sur. Pero con más alegría exponemos que el equipo de la Escuela Elemental Washig-

ton Irvin quedaron Campeones de Vólibol de Puerto Rico. (niños de 8 a 12 años). Podemos apreciar como los dos tiempos, presente y pasado, van juntos de la mano con el futuro. Los deportistas adjunteños ahí es que deben depositar sus energías, entusiasmo, cooperación y olvidarse un poco por ahora de los importados y de un equipo de vólibol superior campeón.

El 19 de octubre de 1979 en conferencia sobre historia dictada por el Sr. Juan Manuel Delgado quedó claro que Adjuntas sobresalió en la historia de Puerto Rico dejando significativas páginas escritas que nos llenan de gran emoción. El historiador evidenció su conferencia con datos obtenidos de los Archivos Históricos de Madrid, Washington y San Juan. Señaló que Adjuntas dejó presente en los actos revolucionarios del Grito de Lares. Para el 1872 se organizó aquí una sociedad secreta con la intención de luchar por la abolición de la esclavitud. Mencionó que Adjuntas para el 1887 fue el 1ro o 2do. pueblo de la isla que más sufrió los efectos del componte. Eso se debió a que nuestro pueblo se levantó ante las injusticias de los peninsulares y puertorriqueños incondicionales. Para el 1898 les recordó a los españoles, a través de las partidas sediciosas que los pueblos no perdonan cuando se les maltrata y se les humilla.

Adjunteño: Somos, hemos sido y seremos como el gigante que subió a Guilarte. Tanta hermosura, tan bella naturaleza, grande tu historia, tus hombres y mujeres que tenemos que sentir estímulo que juntos de la mano del pasado y presente forjemos el futuro.

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Director | ALEXIS MASSOL GONZALEZ |
| Su-Director | ANGEL L. NIEVES CARABALLO |
| Fotografía y Dibujos | LUIS A. MALDONADO |
| Secretaria | WALTER MELENDEZ |
| COLABORADORES | MAYRA RUIZ |
| AILI LUZ PLAZA | MARGARITA BATISTINI |
| JOSE A. TORRES | GILLIAN WOLFE |
| Dirección Postal | FLOR PEREZ |
| | Apartado 704 P |
| | Adjuntas, Puerto Rico 00601 |

NAÚD AVILES:

PINTOR ADJUNTEÑO

Por: ANTONIO ALVAREZ — Profesor DE ESPAÑOL — Escuela Superior de Adjuntas

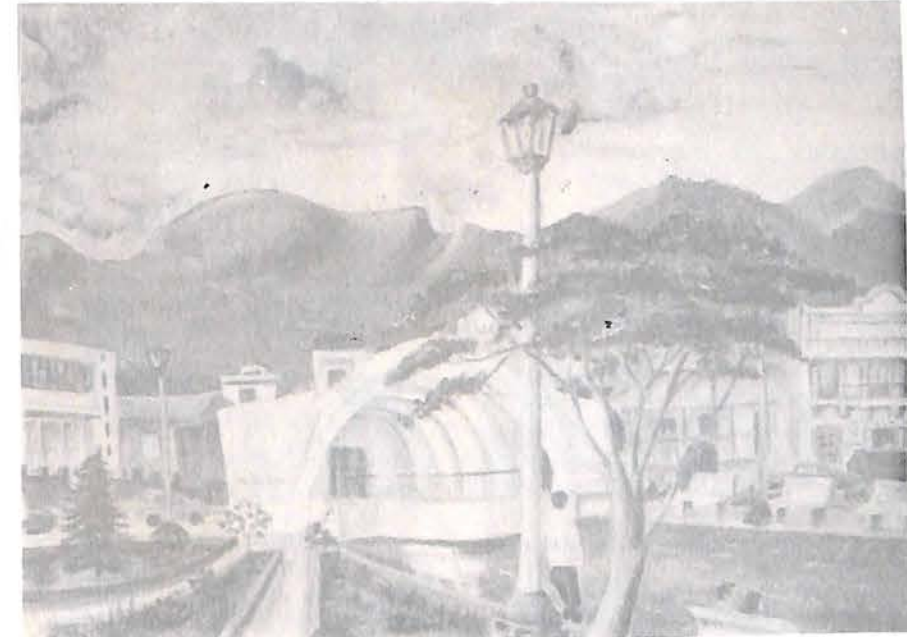
“Separar el arte de la libertad es partir en dos el corazón de la belleza”.

Vargas Vilas

Naúd Avilés - pintor con raíces de “Tierra Adentro”.

El arte tiene sus elegidos y éstos siempre serán unos pocos. Y es que no puede ser de otra manera. Esa es la observación. Empezó a pintar a los cinco años más o menos. En tercer grado recuerda él - las monjas lo ponían a pintar para las obras teatrales que presentaban éstos en la plaza. Entre estas monjas recuerda nuestro pintor a Sister Mary Carmen. Decía ella a Naúd que él iba a ser artista, que no se podría sustraer a esa inclinación. Mostraba Naúd todos los signos de la presencia del artista en el niño. Tenía gran cantidad de amigos con los cuales jugaba y compartía, sin embargo siempre hurtó tiempo al juego y a otras actividades para estar para quedarse en soledad, condición esta ineludible en el artista. El arte no se entrega al artista si no es en soledad, esa es una de sus condiciones.

Pintar - dice él - es reproducir lo exterior a través de unas técnicas ya establecidas. La mentalidad común se aviene más con la reproducción que con la creación. Dentro de su familia fueron sus padres los que estuvieron vigilantes de la inclinación artística de su hijo. A esta hora de su vida, Naúd ha hecho varias exposiciones de sus cuadros fuera de su pueblo. Ha recibido su pintura en esos sitios acogida y encomio. En Adjuntas ha expuesto sus cuadros en el Centro Gubernamental.



NAUD AVILES

Se considera nuestro pintor un artista creativo, sin desdeñar o dejar a pie la pintura reproductiva. En la creación - nos dice - interviene la imaginación cosa que jamás ocurre en el aspecto reproductivo del arte. No hubo otro remedio dado lo anterior - que hacerle la siguiente pregunta a Naúd: ¿hay o no creatividad en la pintura paisajista y figurativa? Puede haberla. Según él a través de algún objeto - no importa cual - si se le rodea a éste de una atmósfera específica extra real, se camina hacia lo creativo. Preguntado sobre lo que es el momento creador en el artista, responde lo siguiente: Le antecede la inquietud, no hay tranquilidad, es como una especie de mandato de este momento creador en el artista. Luego viene la búsqueda de la soledad continuándole la revelación, hasta llegar a la plasmación, es decir, la creación de la obra en sí. Y como último aspecto viene la incomformidad del artista. En este punto nos dice Naúd que usualmente algo curioso sucede: “uno cree que el cuadro ha traicio-

nado a uno, es decir, se produce un momento de antipatía”. Continúa diciendo Naúd: “Todo artista - todo artista creativo - puede odiar y amar el arte a un mismo tiempo”. El artista no quisiera volver a servir al arte . . . pero no tiene libertad para decidirse por su odio o su amor. En resumidas cuentas - según lo expresado por Naúd - se da en todo artista creativo el aspecto dialéctico hegeliano: tesis - antítesis -

síntesis y luego tesis y así sucesivamente. Puesto lo anterior de otra manera quedaríamos en que la imaginación jamás logra atrapar totalmente la inspiración por lo cual resulta que el proceso creativo es inacabable. Esto explica por qué muchos artistas, pintores, escultores, poetas y escritores tienden inclusive a matar o menospreciar sus obras. El pintor es el poeta de los colores y sus formas. Como tal cae en tremendos estados de concentración. Ocurre con Naúd que cuando está pintando, pinta todo lo que está a su alrededor. De esto no se ha salvado tan siquiera la ropa interior. Por toda explicación él dice que no se da cuenta.

La reacción de la poca gente de su pueblo que conoce su arte es positiva. Nunca le ha preocupado que la gente evalúe favorable o desfavorablemente su arte. Considera su arte expresión de su espí-

(Sigue en la pág. 12)

MARIANO MATIAS ROSADO:—

Una vida consagrada al trabajo - conductor de la guagua de Rullán

El trabajo dignifica al hombre. Lo hace libre. Lo hace hombre. Hoy vivimos en un Puerto Rico con un 30 por ciento a un 40 por ciento de desempleo. El 65 por ciento de la familia puertorriqueña se sostiene en base de sellos de alimentos que se le suspenden si se trabaja. Incentivo para no trabajar. Se castra una sociedad. Crisis es la palabra. Crisis total. Sin embargo, entre otras cosas, se puede de acuerdo a nuestros recursos naturales renovables como el agua, aire y suelo, sembrar desde arroz, papas, vegetales y otros. Una industria maderera se podría desarrollar en nuestros bosques. Por ser Puerto Rico una isla se podría desarrollar una enorme industria pesquera. Todo esto generaría miles de empleos directos e indirectos. Frenaríamos la importación. ¿Por qué no se hace? ¿Porqué somos vagos? Falso de toda Falsedad. Veamos un ejemplo:

Nombre: Mariano Matías Rosado - Edad: 65 años
Familia - esposa, 14 hijos y 36 nietos
Nació - Alto de Cuba, Adjuntas, Puerto Rico
Trabajo: Conductor de la guagua de Rullán - Tiempo: 37 años

Por ser hijo de una familia humilde, empieza a trabajar joven, en Punta Borinquen, Aguadilla. Después trabaja en Puerta de Tierra en San Juan.

Comienza en 1942 como conductor de la guagua de Rullán hasta el día de hoy. Su ruta era de Ponce a Castañer. El costo del pasaje de Adjuntas a Castañer era de 10 y 15¢ y a Ponce era 35¢. En esa época las quaguas eran GMC y de gasolina, la cual costaba a 12¢ el galón. Hoy las quaguas son Ford y trabajan con "diesel".

¿Era usted conductor cuando la piedra cayó sobre la guagua en la carretera de Ponce?

"No, era Julio. Resulta que la guagua venía de Ponce y donde estaban sentados una pareja con su madre, empezó a caer una gotera. Ellos se mueven hacia los asientos de atrás y en ese preciso momento se desprende una enorme piedra matando a los tres. Yo nunca he tenido accidentes. La guagua se ha quedado dos o tres veces sin frenos pero por la experiencia la he sabido controlar. Nunca le he dicho nada a los pasajeros para evitar el pánico".

¿Cómo compara las personas que usan la guagua ahora con las de antes?

"Antes había mucha disciplina. Mucha cortesía y los caballeros dejaban sus asientos a las damas. Los pasajeros saludaban al entrar. Ahora, algunos no respetan y no vale la pena llamarles la atención. Los estudiantes eran más disciplinados. Siempre hay gente que saluda y son respetuosos. Entre otros temas a la gente les gusta hablar de pelota. Sin embargo, ahora todo es vivo llanto. Antes la guagua tenía una parrilla y los pasajeros llevaban gallinas, viandas y otras cosas a Ponce a vender. Ya no".

¿Cuál era su salario cuando empezó?

"Bueno, me ganaba 60¢ al día para criar 14 hijos más la doña y yo. Ella era doméstica. Claro está, con dos pesos traía tremendo saco de compra. Ahora con \$50.00 lo que traigo es una bolsa de compra y a mitad de semana no queda nada".

Nos cuenta que hay 387 curvas de Ponce a Castañer. Conoce de memoria todas las cosas, curvas, puentes, alcantarillas y lugares peligrosos en esa ruta. Muchas veces hay mucha neblina y casi no se ve pero su experiencia le permite continuar. Siempre que viaja a Ponce se detiene en el restaurant "La Montaña" a desayunar. Habla sobre la vuelta de la herradura que es la curva antes de llegar al Alto de la Bandera, que por ser tan cerrada, la guagua tiene que dar hacia atrás y adelante varias veces. También ha hecho muchos favores en la carretera como prestar llaves, arreglar gomas, y traer pasajeros de gratis a los cuales se les ha dañado el carro. Nos dice, a pregunta nuestra de sí se ha tropezado con pasajeros que llegado a su



destino se declaran sin dinero. "El millón". Siempre advierte a los que no tienen dinero.

Dice que su patrono es un caballero con él al igual que él con su patrono. Su entretenimiento es la pesca. En sus días libres visita el lago Dos Bocas y Caonillas. Así se despeja y descansa.

¿Tiene pasajeros hijos?

"Hay 3 o 4 pasajeros que llevan más de 15 años viajando conmigo. A veces hay muchos pasajeros que prefieren la guagua antes que el carro público debido al buen trato, cortesía y el precio del pasaje. También porque a veces les hago mandados y favores a la gente. Muchas veces traigo medicinas o llevo mensajes sin costo alguno. Traigo encargos de la Plaza del Mercado. A veces en agradecimiento me regalan plátanos, guineos, chinas, aves, etc".

¿Cuál es la rutina diaria?

"Me levanto a las 4:00 A.M. y la ruta es la siguiente:

5:00 A.M. Salgo hacia Tanamá a recoger estudiantes

6:30 A.M. Hago mi ruta a Ponce

8:45 A.M. Ponce - Adjuntas - Castañer

11:15 A.M. Castañer - Adjuntas

1:00 P.M. - Adjuntas - Ponce

3:00 P.M. - Ponce - Adjuntas. Recoge los estudiantes

otra vez y los lleva a Tanamá, terminando su labor diaria a las 6:00 P.M. Trabajo cerca de 14 horas diarias".

Sólo ha sido denunciado en pocas ocasiones en tantos años de lucha. La licencia que tiene es tipo placa cuyo número es 68479 la cual todavía conserva. Ha recibido distintos reconocimientos por su buena labor.

¿Piensa retirarse pronto? Todavía. Estoy fuerte y no me siento cansado. El trabajo es importante. Es parte de mi vida.

Así nos despedimos de este humilde trabajador que además se distingue por su gorra y uniforme el cual usa siempre al conducir.

El mito de la vagancia se desvanece ante él. "Si queremos, podemos ser". Sabemos de muchos Marianos, símbolos genuinos de nuestro incansable trabajador. Sirva don Mariano ejemplo para los de hoy y del mañana.

Este artículo se realizó con la colaboración de Andrés Rodríguez, trabajador de la "Puerto Rican Cement".



Tierra Adentro

Por: JOSE F. MALDONADO

Desde el momento que vino a mis manos esta Revista, en su número 1 - Volumen 1, fresca aún su tinta, me llamó la atención, no tanto lo original sino la posible así como probable razón del título. Me propuse desde entonces que algo debería comentarse al respecto por alguien ajeno al progenitor de la idea de impartir un nombre así a un órgano de difusión nacido en pleno corazón de la montaña puertorriqueña. Porque si se escudriña detenidamente la expresión "tierra adentro" según esta brota de los labios de uno, producto de esa montaña, estoy seguro de que en realidad es de su subconciencia que surge - se puede vislumbrar bastante del respaldo histórico y geográfico que posee. (el exiguo espacio no permite abundar en el por qué de esta aseveración. Valga decir que existen muchos trabajos literarios, informes oficiales, etc. algunos muy viejos, que la ilustran y corroboran).

Para un extranjero, mayormente si es continental - americano, europeo u otro - será sin duda chocante que en un terrón de isla de un ancho que en línea recta apenas alcanza los cincuentos kilómetros, pueda considerarse que haya "tierra adentro". El avión la cruza en cinco minutos, el automóvil, si pudieran enderezarse las seiscientas curvas en pendiente hacia arriba, hacia abajo, que hay entre Ponce y Arecibo, apenas una hora. Pero son seiscientas curvas que el avión no le molestan y que aún el más potente automóvil, emitiendo seiscientos rechinchazos de sus ruedas, otros tantos frenazos, y bocinazos y con suerte de no encontrarse con camiones u otros impedimentos - vacas, perros, gallinas, niños, Hombres Trabajando, Pesbala Mojado, Escuela, huecos en el asfalto, "locos de la carretera" - necesitará tres horas. ¡Ochentidós miserables kilómetros en total!

Cuando el camino era de piedra, seis horas. Habrá que detenerse a ratos para echar agua al radiador o porque alguien

se mareaba, pero las curvas se cogían como quiera pues no había más que un carro por kilómetro cuadrado. Hoy más de cien.

Cuando el camino ni piedra tenía y se poseían los medios para viajar en coche de caballos, dos o tres días, según el apuro. Cuando no había coche sino lomo de flocho o de mula, varios días. A pie, días y días. Cuando no había camino, entonces existió "tierra adentro" de verdad.

En el llano el hombre logra moverse con facilidad, su horizonte no tiene límite. Pero "tierra adentro" la vida transcurre con el horizonte casi a la mano, casi infranqueable. Por diez generaciones se acrisoló, por fuerza natural, dentro de ese cerco de mentes casi infranqueable, una mentalidad propia y hasta un tipo físico propio de "tierra adentro". Una fuerte inyección inicial de sangre canaria, luchadores de la agreste tierra, gota a semen de presidiarios eyaculadas por meros guiñapos de hombres que la Madre Patria condenaba a la internación perpetua después de haberse perdido la savia de la vida erigiendo las murallas de San Juan; una intensa mezcla consanguínea (Maldonado Maldonado, Pérez Pérez, Rivera Rivera, Torres Torres), ausencia de cura, de maestro; la monotonía de la vianda y el bacalao; la verdeoscura maraña de la floresta con su acariciante aire; las noches armoniosas con el cantar del múcaro y el coquí...

¡Alma de tierra adentro se forjó! Ni el avión, ni el automóvil, ni la electrónica, ni el hotdog con cocacola, podrán acabar así de un borronazo con la personalidad engendrada en esas diez generaciones. Lograrán enmascararla, pero cuando menos se espera, como ahora en esta Revista, surge y se deja notar. Tratar de borrarla, de destruirla, retirar el apoyo intelectual que necesita, es peligroso para todo lo borinqueño, porque es de la MONTAÑA QUE SE NUTRE EL LLANO.

PEDRO MIRO SOTOMAYOR: Médico Adjunteño



"La vida es el cumplimiento del deber"
Eugenio Ma. de Hostos

Nacido y criado en el barrio Garzas al calor y humildad de la vida campesina. Así que su formación viene de tierra adentro y es por eso de su carácter mezclado del jíbaro de la montaña y el profesional dedicado. Teniendo de frente y de espaldas, el río y la montaña, filtra por osmosis en sus venas su amor por la naturaleza y por el hombre que la trabaja. Entonces se hace científico como aportación a la humanidad, siempre teniendo en mente al hombre con machete en mano.

Hijo de doña Aurelia Sotomayor viuda de Miró y de don Pedro Miró Rodríguez, agricultor de toda su vida. Nos dice Pedro: —"Recuerdo bien que mis días de estudio los alternaba con labores en mi casa los cuales consistían mayormente de labores agrícolas. Trabajaba tanto por las tardes como los fines de semana. Mi padre me enseñó todas las funciones en este aspecto y los hacía como cualquier otro trabajador aunque proporcionalmente a mis años. Jamás fui forzado a hacerlo, ni se me dejó me causara fatiga. Toda esa práctica fue una enseñanza y no una obligación. Todo ese cariño moral y respeto que me mostraron mis padres los llevo siempre conmigo. HOY SE LO QUE PUEDE SABER CUALQUIER AGRICULTOR Y AUNQUE TRANSITORIAMENTE CAMBIE LA AZADA POR EL ESTETOSCOPIO NO LA HE DESCARTADO DEL TODO".

Aún recuerda a sus primeros maestros en la escuela primaria en Garzas: Miss Revoira y doña Mercedes Pérez. Luego estudia en el pueblo en la Escuela José Julián Acosta y Washington Irving.

—"En cuanto a mis maestros guardo un buen recuerdo de todos; todos me ayudaron y me alentaron, los respeté como a mis padres".

Estudia premédica en la Universidad de Puerto Rico y luego medicina en España. La ascendencia mallorquina de

su padre lo motiva entre otras cosas a alejarse de su patria. Se gradúa de médico, —"gracias al enorme sacrificio de mis padres",— y regresa a Puerto Rico haciendo su internado y especialidad en medicina interna en el Hospital de Distrito de Ponce.

Durante la guerra de Vietnam, es llamado al servicio militar obligatorio y enviado a Europa por tres años. A su regreso contratado por un programa médico de la Escuela de Medicina de Puerto Rico para adiestrar enfermeras en la Unidad de Intensivos. Empieza en 1972 su práctica privada. En 1973 y en el Hospital de Distrito de Ponce empezó a formar parte del grupo de médicos instructores de la Escuela de Medicina de Puerto Rico. Actualmente continúa en el Departamento de Medicina del Hospital de Distrito de Ponce. Es miembro de las Facultades Médicas de varios hospitales en la ciudad de Ponce. Por sus ejecutorias como médico y como ser humano ha recibido diferentes reconocimientos que lo hacen un digno hijo de nuestro pueblo de Adjuntas.

ESTE DISTINGUIDO ADJUNTEÑO, PROFESIONAL EN LA MEDICINA, TIENE CLARA CONCIENCIA DE LO QUE SIGNIFICA LA TIERRA BORINCANA. SABE QUE AHI ESTA EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO. COMPRENDE QUE NUESTRO SUELO DESCANSADO HAY QUE TRABAJARLO Y ESO ENGRANDECE AL HOMBRE. ENTIENDE QUE NATURALEZA Y HOMBRE VAN UNIDOS Y DAN VIDA. LO APRENDIO CUANDO NIÑO. LO SOSTIENE AHORA. Y NO DESCARTA, SI HAY QUE HACERLO, CAMBIAR EL ESTETOSCOPIO POR LA AZADA. EJEMPLO PARA TODOS. EN ESPECIAL PARA AQUELLOS QUE CONFUNDIDOS HAN PERDIDO LA FE EN NUESTRA AGRICULTURA. INYECCION DE SEGURIDAD, DE CONOCIMIENTO, DE ESPERANZA PARA ELLOS Y PARA NOSOTROS.

POR:— TINTI DEYA DIAZ
Profesora de Inglés
Escuela Intermedia de Adjuntas

LA COTORRA DE PUERTO RICO

Por ELIUT RIVERA SANTIAGO

Estudiante Universidad Católica de Puerto Rico

La cotorra puertorriqueña, cuyo nombre científico es *Amazona vittata* y su nombre taíno es *higuaca*, pertenece a la orden: Psittaciformes, de la familia de Psittacidae. Su plumaje es básicamente verde brillante con una línea roja en la frente, las plumas primarias y las del ala son azules con una terminación negra. En las plumas del rabo abundan el amarillo y el rojo. Mide aproximadamente de 12 - 13 pulgadas. En Vieques y Culebra habitaba una su-especie parecida pero c'e menor tamaño.

Se distingue por tener patas fuertes, con dos dedos hacia el frente y dos hacia atrás. Esta adaptación morfológica, conocida para zigodactilia, le permite al ave subir y bajar por las paredes de la cavidad donde anida.

La cotorra se alimenta de la fruta y las hojas de 54 especies de árboles. Entre éstos figura la Palma Sierra (*Prestoea montana*), la cual es de importancia para la cotorra, pues se alimenta de su fruto a sí misma y a sus crías durante el tiempo de la reproducción. La época de reproducción de la cotorra

comienza en febrero, extendiéndose hasta junio. En esos meses de "sequía en el bosque" se forman las parejas que permanecen unidas por toda su vida, practicando la "monogamia". Luego de escoger la cavidad, se inicia la copulación y la hembra pondrá un promedio de tres huevos. La hembra incubará los huevos durante 26 días mientras el macho vuela en busca de alimento para su compañera.

La deforestación de nuestra Isla, especialmente en los llanos costaneros, estuvo íntimamente ligada a la gradual desaparición de la cotorra en la mayor parte de su hábitat, es decir los bosques. Además, la deforestación afectó grandemente la distribución de la cotorra, ya que ésta depende, en gran medida, de los "bosques maduros" para subsistir. Estos "bosques maduros" son necesarios para cumplir varios requisitos biológicos: en ellos la cotorra utiliza únicamente cavidades en árbol particularmente en el Palo Colorado. En estas cavidades construyen sus nidos para su reproducción.

La cotorra puertorriqueña es una de las aves en mayor peligro de extinción en el mundo.

6 - Tierra Adentro

BIOGRAFIA:-

ANTONIO VALERO DE BERNABE



Consideramos un deber recordar a nuestra juventud y al pueblo que en nuestra historia hay un Puerto Rico heroico y grande que se erguía ante el despotismo con la altivez y el civismo de la raza puertorriqueña. La nueva generación, para la que el pasado no existe porque lo desconoce, ignora que Puerto Rico dio hombres y mujeres, tanto civiles como militares que lo enaltecieron aquí, como fuera de la isla que pueden ser orgullo para cualquier país.

Todo pueblo tiene el derecho y el deber de honrar a sus héroes, menos el nuestro. Bien que se eleven estatuas y monumentos a héroes de otras naciones que representan grandes ideales; pero lo que no se puede perdonar es que se olviden de los

de aquí porque para escribir nuestra historia no tenemos que pedirlos prestados a nadie.

Hoy nos ocuparemos de escribir de un puertorriqueño cuya historia no aparece en los libros de texto escolares, ni de universidades. Se trata del héroe místico, el héroe intelectual, el héroe guerrero; Antonio Valero de Bernabé.

Nació en Fajardo el 26 de octubre de 1790. Reside en la isla hasta la edad de 13 años (1803) cuando sus padres lo envían a España donde ingresa como cadete en una Academia Militar. En el 1808, al estallar la guerra contra Napoleón entra en campaña a la edad de 18 años. De ese momento hasta el 1814 en que las tropas francesas desocupan a España, no deja un sólo día de batirse con el enemigo en diferentes batallas. Al terminar la guerra cuenta con 24 años y ostenta los galones de Coronel, varias medallas y es declarado dos veces Benemérito de la Patria.

Establecida la paz, el absolutismo y la tiranía de Fernando VII que sube al poder lo obliga a renunciar a la brillante posición militar y el porvenir que tiene en el ejército español. No nació para servirle a tiranos. Decide pues, poner su espada al servicio de los pueblos que en América, la Patria, combatían por la Independencia. Se embarca en el 1821 para Méjico donde se libraba una revolución por la libertad.

Tan pronto llega se une al ejército patriota de servicio de independencia de Méjico. Debido a su astucia y valor desplegado es nombrado Jefe de Estado Mayor del ejército mejicano. Esa lucha contra el ejército español dura más de un año cuando gana la revolución. Liberado Méjico de España y por otras razones abandona al país trasladándose a Venezuela.

Con su gran espíritu de amor a la libertad y la justicia se une al Libertador de América, Simón Bolívar, en el 1823.

De ahí en adelante su lucha por la libertad es grandísima. Porque Valero no vino a América como vinieron otros, en pos de aventuras y fortuna, sino impulsado por el amor a la independencia de estos pueblos. Al lado de mejicanos, colombianos, venezolanos y peruanos peleó por la independencia de

América. Y no olvidó, en esa odisea, a su isla natal Puerto Rico que al igual que Cuba eran los únicos pueblos dominados por España en América.

Tanto a su llegada a Venezuela (1823) como su encuentro con Bolívar (1825), Valero presentó la idea de organizar una expedición para independizar a Cuba y Puerto Rico. En el 1827, de regreso Bolívar a Caracas y con noticias de una posible guerra entre España e Inglaterra, se recoge el batallón Giraldo al mando de Valero para organizar la expedición que liberaría las Antillas. Así Valero se convierte en el 1er. puertorriqueño que laboró por la independencia de nuestra Patria. El intento de independizar a Puerto Rico fracasó ya que el conflicto se solucionó, lo cual era necesario ya que así España sería más vulnerable.

Pero hubo otro intento más (1826) y fue cuando los delegados de Colombia, Perú, Centro América y Méjico se reunieron en Panamá donde Bolívar expresó el deseo de una expedición libertadora. Pero los enviados de Estados Unidos a ese Congreso llevaron instrucciones terminantes de oponerse a esa acción y con presiones hicieron fracasar el propósito de Bolívar.

La hoja de servicios del General Antonio Valero se puede resumir así:

De los defensores de la Independencia de España contra la invasión de los franceses.

De los libertadores de Méjico.

De los libertadores de Perú

De los defensores del Istmo de Panamá

De los servidores de la antigua Colombia

De los fundadores de la República de Venezuela

De los fundadores del Partido Federal de Venezuela

De los defensores de la causa de la Independencia de Cuba y Puerto Rico.

Una hoja de servicios de 60 años. Sus restos descansan en Bogotá, Colombia, en una fosa común, con los humildes, con los anónimos sin dejar más rastros que la estela de sus hechos heroicos. En circunstancias parecidas descansan en otros países héroes puertorriqueños como Lola Rodríguez de Tió, Ramón E. Betances, Eugenio Ma. de Hostos, Pachín Marín, Pedro Gutiérrez Negrón, Segundo Ruiz Belvis, Pedro Semidey y otros.

Pero algún día, cuando el pueblo tome conciencia de sus verdaderos héroes y mártires, se recogerán las cenizas de todos ellos, dispersa por tantos lugares y serán regadas en nuestra Patria en homenaje eterno para que el pueblo siempre se acuerde de que esta Patria fue, es y será tierra de gigantes.

Tomado de la Serie Biblioteca Popular del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

SANTA CLO VA A LA CUCHILLA

CUENTO DE ABELARDO DIAZ ALFARO

Por: Noemilda Vélez
Profesora de Español
Escuela Superior de Adjuntas

Se ha señalado que la tradición es como la raíz nutricia de la cultura nacional - sangre que se renueva y vivifica. Si esa raíz se seca haría imposible el fruto. Las generaciones puertorriqueñas vamos viviendo de lo que cada una rescata de esa tradición.

En el cuento SANTA CLO VA A LA CUCHILLA Abelardo Díaz Alfaro nos trae el tema de la tradición puertorriqueña: cómo contribuye la escuela, la educación al cultivo o muerte de la tradición puertorriqueña

SINTESIS DEL CUENTO:

SANTA CLO VA A LA CUCHILLA se inicia cuando envían al maestro Johnny Rosas (recién graduado y que había pasado su temporada en Estados Unidos) al barrio La Cuchilla para que enseñara a Peyo Mercé (viejo maestro de La Cuchilla), los nuevos métodos pedagógicos y para que llevara "la luz del progreso". El supervisor Mr. Escalera le dice también que trate de cambiar las costumbres y, sobre todo, enseñar "mucho inglés, mucho inglés."

Continúan juntos Johnny y Peyo Mercé, enseñando en la escuela de La Cuchilla y en una ocasión Johnny Rosas le dice a Peyo Mercé: "Este barrio está muy atrasado. Tenemos que renovarlo. Urge traer cosas nuevas, sustituir lo tradicional, lo caduco. Recuerda las palabras de Mr. Escalera: "abajo la tradición, tenemos que enseñar mucho inglés y copiar las costumbres del pueblo americano". Peyo Mercé le contestó: "Es verdad, el inglés es bueno y hace falta. Pero ¡bendito! si es que ni el español sabemos pronunciar bien. La zorra le dijo una vez a los caracoles: Primero ustedes tienen que aprender a andar para después correr."

Llega la Navidad y ambos maestros preparan sus fiestas en sus salones y Johnny Rosas invitó al supervisor Mr. Escalera. Peyo hizo una fiestecita típica en la cual los jibaritos entonaban coplas y aguinaldos acompañándose de tiples y cuatros. Al finalizar aparecieron los Reyes Magos. Luego Peyo Mercé indicó a sus muchachos que pasaran al salón de Mr. Rosas, que les tenía una sorpresa.

Los padres miraban atónitos los adornos del salón que nunca antes habían visto: un arbolito artificial de Navidad, cordones rojos, coronitas de hojas verdes con un fruto encarnado en el centro y en letras cubiertas de nieve se podía leer: "Merry

Christmas".

Un niño relató la vida de Noel, un coro de niños entonó "Jingle Bells", otros formaron un acróstico con el nombre de Santa Claus. Los padres se miraban asombrados y el supervisor Rogelio Escalera les habló felicitándolos por tener un maestro tan activo y progresista como lo era Mister Rosas.

Se pide silencio en el salón y de pronto surgió en el umbral la figura de Santa Claus con un enorme saco a cuestas diciendo con voz cavernosa: "Here is Santa, Merry Christmas to you all".

Un grito de terror hizo estremecer al salón. Unos campesinos se tiraban por las ventanas, los niños más pequeños empezaron a llorar y las comadres corrían en desbandada. Todos buscaban un medio de escape. Una vieja se persignó y dijo: "¡Conjurao sea!, Si es el mismo demonio jablando en americano." Mr. Escalera indignado le dice a Peyo Mercé: "Usted Peyo Mercé tiene la culpa de que en pleno siglo veinte se den en este barrio esas salvajadas". Y Peyo Mercé le contestó: "Mister Escalera, yo no tengo la culpa de que ese santito no esté en el santoral puertorriqueño".

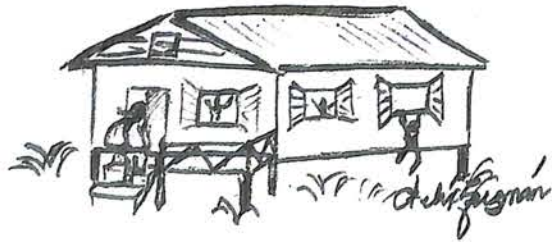
INTERPRETACION

En este cuento se observa una clara y directa sátira a la escuela, a la educación en Puerto Rico. Abelardo Díaz Alfaro ve a la escuela como un instrumento, un medio para ir sustituyendo nuestras costumbres, nuestras tradiciones, por costumbres extranjeras. Esto se ve claramente cuando presenta la fiestecita típica de Peyo Mercé con los Reyes Magos y la fiestecita de Mr. Johnny Rosas al estilo norteamericano. También cuando Mr. Escalera envía a Mr. Rosas al barrio La Cuchilla y le dice que "trate de cambiar las costumbres . . ." Luego, cuando Johnny Rosas le dice a Peyo Mercé: "Urge traer cosas nuevas, sustituir lo tradicional, lo caduco . . . Abajo la tradición".

SANTA CLO VA A LA CUCHILLA es claro ejemplo de lo que afirma Margot Arce en Terrazo expone el drama de la vida puertorriqueña (pág. 107): "La colonia norteamericana y su escuela han sido para Puerto Rico una escuela de olvido. Borrar, borrar día a día, implacable, mañosamente esas imágenes, esos recuerdos, esos valores que constituyen el tesoro tradicional del pueblo, la luz que ilumina el ser de la patria; sumirnos en la "oscura región del olvido" y la desesperanza, he aquí el método y los fines sutilísimos de la pedagogía con que el imperio ha pretendido enquistarnos a su organismo, volviéndonos ciegos, pacientes e insensibles".

Lo "renunciaron" como trabajador social cuando le pidió a una dietista que le preparara una dieta "balanceada" para una familia de diez miembros que sólo tenía treinticinco centavos diarios de ingreso.

"El josco es el último cuento del libro Terrazo. La pelea de toros la vió en la finca de su abuela en Toa Alta. Tardó diez años en escribir otro cuento (Los Perros) por temor a no poder superar El Josco.



Nació en Caguas en 1919. Trabajador social. En el barrio Yaurel de Arroyo, zona cañera surgió su libro BAGAZO. En Río Abajo de Comerío concibió su obra "El boliche" y el personaje de Peyo Mercé.

CAMINANTE SON TUS HUELLAS EL CAMINO...

Adjuntas, Puerto Rico
25 de octubre de 1979

Distinguido Editor de
Revista Tierra Adentro
Adjuntas, Puerto Rico

Estimado discípulo:

Después de un saludo cariñoso deseo, antes que nada, felicitar calurosamente a ti y a todo ese grupo de estudiantes ejemplares; quienes con gran acierto están dando sus conocimientos y esfuerzos por ofrecer al querido pueblo de Adjuntas, una revista tan simpática como lo es Tierra Adentro.

Tampoco quiero pasar por alto tus palabras de estímulo, aprecio y estimación para mí, como maestra, que me enorgullecen; muy especialmente esas lindas voces: "maestra preferida."

Gracias mil por tus acostumbradas atenciones. ¡Qué Dios te proteja siempre a ti y al igual que a todos mis alumnos!

Por eso, con gran satisfacción, les dedico un corto; pero muy merecido reconocimiento, que espero me hagan el favor de permitan un espacio en esta interesante Revista.

Con saludos para todos, quedo

Cordialmente,

CARMEN MARTA SAN
MIGUEL DE LLULL

Caminante, son tus huellas / el camino y nada más; / caminante, no hay caminos, / se hace camino al andar. / Al andar se hace camino, / y al volver la vista atrás / se ve la senda que nunca / se ha de volver a pisar. / Caminante, no hay camino, / sino estelas en la mar.

Antonio Machado



REVISTA "TIERRA ADENTRO" ES PUBLICADA EN ADJUNTAS

ADJUNTAS - (Por Noel Rosado Sanabria) - La iniciativa de Alexis Massol González, un ingeniero preocupado por la problemática puertorriqueña, en combinación con el talento de una pléyade de jóvenes, han hecho posible que Adjuntas cuente con la revista educativa - informativa Tierra Adentro.

La publicación, que de acuerdo a sus editores surgió: "por entender la necesidad de un rotativo local y . . . para aglutinar a la ciudadanía adjunteña en los quehaceres, problemas y en el desarrollo de una mentalidad de forjadores del mañana" se sos-

LA DICHA DE HABER SIDO MAESTRA

Por Carmen Marta San Miguel de Llull

¡Qué bueno es Dios conmigo! Guió mis pasos por la senda de mi labor escolar y sembró abundante semilla, que regó con dulce rocío alimbarrado. Toda, bañada por los fulgores de luz de los Rayos Divinos del Señor, germinó y produjo unas doradas y graciosas espigas de fina calidad, simbolizando el oro de sus sentimientos nobles. ¡Valioso y riquísimo vergel!

¿Qué a quiénes me refiero? Pues a mis inolvidables estudiantes, a quienes distingo muchísimo; porque siempre tienen para mí la mar de cortesía y lindas frases de entusiasmo que están enchapadas de una sinceridad digna de admiración. Verdaderamente prestigian al mundo.

¡Eso han sido mis discípulos! Flor de un estudiantado que agradeció mis consejos y supo enarbolar muy en alto, con su proceder, conducta y cultura aquel amor que demostraron por aprender.

Bendigo ese primoroso y delicado jardín que cultivé en Adjuntas y su zona rural y a esas doradas espigas de que hablo anteriormente. Tuve el privilegio de relacionarme con el Extracto Selecto de una Sociedad que merece con todas las fuerzas de mi corazón:

¡Alabanzas y Elogios!

tiene mediante la contribución monetaria de algunos amigos del propio peculio de quienes la hacen realidad.

Este artículo fue reproducido de el periódico El Mundo - Viernes, 26 de octubre de 1979, página 10 - C

DATOS
SOBRE
ABELARDO
DIAZ
ALFARO

EL HOMBRE EN LA PRE-HISTORIA

SU ECONOMIA, EL MATRIMONIO, LA RELIGION

Por: ALEXIS MASSOL GONZALEZ
Ingeniero Civil

Todo está en movimiento. Todo está cambiando. La tierra gira. Nacemos, de niños nos transformamos en hombres, luego envejecemos. Cada cosa tiene un pasado y tendrá un porvenir. El sistema esclavista cayó, le sigue el feudal y a este el capitalista. Nada permanece como es. Las cosas cambian, evolucionan, se transforman. La vida empezó en la tierra, según los científicos, hace 3,500 a 4,000 millones de años. Los primeros organismos evolucionaron lentamente. Se transformaron en estructuras de vida vegetal y animal más complejas y perfeccionadas. Gradualmente se desarrollaron numerosos tipos de animales terrestres. Algunos de ellos - tales como reptiles llamados dinosaurios alcanzaron tamaños inmensos. Más tarde aparecieron los antecesores del caballo, del elefante y de otros mamíferos.

El hombre apareció en su forma más simple hace aproximadamente de 1 a 2 millones de años. En la infancia del género humano los hombres vivían en los bosques y parcialmente en los árboles. Se alimentaba de frutas, nueces, raíces. Eran cazadores y buscadores de alimento, es decir, ellos no lo producían. El principal progreso de esta época es la formación del lenguaje articulado. Duró esta época milenios. Su lucha contra la naturaleza resultó difícil. El hombre estaba dominado por ella.

Luego, según se fue desarrollando comienza a utilizar el pescado como alimento. Descubre el fuego. Con este nuevo alimento los hombres se hacen más fuertes, independientemente del clima, de los lugares y siguiendo el curso de los ríos y costas de los mares pudieron extenderse sobre la tierra. Sus refugios incluían cavernas. Los nuevos instrumentos de trabajo como la lanza, el arco y la flecha facilita y aumenta su alimentación. Así la caza se constituye en una ocupación.

El desarrollo de la humanidad continúa produciendo cambios, inventos, nuevos instrumentos de trabajo hasta que el hombre comenzó a cultivar plantas y a domesticar alimentos. Este cambio, al pasar de cazador exclusivo a productor de alimentos, tuvo efectos bien radicales en el futuro del hombre. (En el próximo artículo se discutirá); El trabajo, la confección de sencillos instrumentos de trabajo y el lenguaje articulado fueron decisivos en la evolución del cerebro humano.

Pero, ¿cómo está el hombre primitivo organizado para producir? La familia ¿cómo estaba constituida? Su religión, ¿en qué estaba basada?

La primera formación económica - social se conoce como el régimen de comunidad primitiva. La base de la producción descansaba en que la propiedad y los instrumentos de trabajo era en común (de todos). Se administraba colectivamente la hacienda (caza, pesca, comida, trabajo) y se repartían los alimentos igualmente entre todos. Todos los hombres trabajaban en la producción, no habían comerciantes ni intermediarios. No se creaban excedentes, sino lo más indispensable para la vida. No habían clases sociales antagónicas, ni ricos ni pobres, ni dominados ni dominadores. Los hombres eran iguales. Los hombres eran libres.

Mientras se opera este proceso económico - social los hombres que vivían en manadas comienzan a agruparse. En este 1er. periódico no había trabas sexuales y es el tránsito de la animalidad a la humanidad. Surgen los matrimonios por

grupos. Donde grupos enteros de mujeres y hombres se pertenecían recíprocamente. Esta es la primera forma de matrimonio y era considerada moral. La mujer tenía el predominio ya que era la única que podía reconocer los hijos. El derecho materno dominaba y la familia era matriarcal. (Hoy es patriarcal.) La mujer, contrario a lo transmitido que en el origen fue esclava del hombre, era muy estimada, reconocida, libre y dominante en el hogar.

La familia; como la economía, la política, las ideologías es un elemento activo que no permanece estacionada. Pasa de una fase inferior a una superior. A medida que la sociedad evolucionó tuvo un cambio. El matrimonio en grupos empezó a desarrollarse pero en grupos de diferentes tribus. El matrimonio en grupos no consanguíneos engendra una raza más fuerte, tanto física como mental. Entonces se desarrollan tribus más capacitadas y más avanzadas. La selección natural de las especies trabaja donde el más apto es el que sobrevive. Las tribus que no adoptaron este patrón desaparecían. La evolución de la familia en los tiempos de la pre-historia consiste en la eliminación progresiva, primero de los pacientes cercanos y después de toda persona vinculada con la familia. En este desarrollo se prueba lo poco que tiene que ver el origen de la monogamia con el amor sexual individual y si la selección natural de las especies para así poder sobrevivir. A esta forma de matrimonio le sucedieron otras debidas a cambios en las estructuras económicas de la sociedad primitiva que será discutido en el próximo artículo.

Durante este mismo período para el hombre primitivo todo era enigmático y misterioso. Su ignorancia era doble; ignorancia de la naturaleza y de ellos mismos. Los sueños y el mismo comportamiento humano eran fenómenos incomprensibles. La forma más temprana de religión fue la fe en la existencia de espíritus y almas, es decir, el animismo. Su origen se debió a la impotencia del hombre primitivo en su lucha con la naturaleza. Así, los fenómenos de la naturaleza y del hombre mismo adquirirían una encarnación sobrenatural. Luego comienza a considerarse todas las cosas de la naturaleza como seres vivos, semejantes al hombre. Por ejemplo, las piedras, los árboles, las nubes, el viento, la lluvia. De esa manera las cosas terrenales cobraban formas supraterráneas. Ellos consideraban la supervivencia del hombre después de la muerte (en las ideas mantenidas en base a la ignorancia cambió al pasar a un estadio superior la comunidad primitiva).

En la historia de la humanidad los conceptos económicos, sociales, políticos e ideológicos están entrelazados. No hay nada que esté aislado. La historia está en movimiento, cambiando y todas las cosas que la hacen mover están íntimamente ligadas. En el próximo artículo señalaremos como cambios en las condiciones económicas del régimen comunal primitivo produjeron cambios sociales, políticos e ideológicos en el hombre.

BIBLIOGRAFIA

- * Historia de la Humanidad - Libro de texto Esc. Su...
- * Economía Política - P. Nikitin
- * Pre historia - Editorial Kapelusz
- * Libro de Ciencias Sociales - Universidad Católica de Puerto Rico.

ACTIVIDADES

TEATRO

Por: JOSE ANTONIO ROSADO
Profesor de Teatro - Escuela Superior de Adjuntas

La Cooperativa de Teatro Escolar ha llevado a cabo una serie de actividades culturales. Entre otras presentó la obra BIENVENIDO DON GOYITO en conjunto con el Centro Cultural Adjunteño y el "Talent Search".

Presentó además un programa de Halloween donde se ofrecieron tres funciones. El día 23 de noviembre presentó el programa PUERTO RICO Y SU MUSICA para los estudiantes y el primero de diciembre se le ofreció una función a la comunidad adjunteña.

Parodias de programas de TV le fueron presentadas a los niños de grupos especiales y en el centro de envejecientes en el mes de noviembre.

Cerca de 80 estudiantes componen el grupo teatral donde cada uno ejerce una función de acuerdo a sus habilidades.

Felicitaciones al grupo de teatro. Que sigan adelante labo- rando por su objetivo que es rescatar la cultura la cual entienden ellos se nos está yendo de las manos.

DESCUBRIMIENTO DE PUERTO RICO

Por: NAUD AVILES - Profesor de Arte

El viernes, 16 de noviembre de 1979 se llevó a cabo en la escuela elemental Washington Irving un programa conmemorativo al descubrimiento de Puerto Rico con la participación de estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado. Colaboraron en dicha actividad los profesores Eroilda Vélez, Lydia Rodríguez, Aida Mercado, Naúd Avilés y Pedro Pérez.

La actividad quedó muy lucida. Se trató de llevarla a cabo lo más fiel posible a la realidad histórica. Se preparó un batey con bohíos, y piedras pintadas por los estudiantes de arte. Se hizo un recuento del descubrimiento, guaitiao, areyto y juego de pelota. Finalizó la actividad con una dramatización del Padre Las Casas reprendiendo a los españoles por esclavizar a los indios. Este programa fue presentado también en la escuela de Guilarte el pasado 29 de noviembre de 1979.

Hubo además un certamen de dibujo. Los ganadores fueron Abraham González, Nilca Latorre y Gladys Noemí Nieves de Sexto Grado. De quinto grado resultaron ganadores Ivette Plaza, Eliezer Breván y Magali Cruz. Estos estudiantes, además de dibujo, lo complementaron con un trabajo escrito referente al motivo del dibujo.

NOTA:

YA ESTA EN EL MERCADO el disco 45RPM
DE FRANK CORTES (EL INDIOS)
Y LA AGRUPACION ACORDES BORICUAS

CLINICA MULTIFASICA

Por: ERNESTO L. SANTIAGO

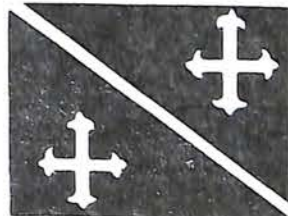
Supervisor de Salud - Departamento de Instrucción Pública
El día 3 de noviembre de 1979 se celebró en la Escuela Rafael Aparicio Jiménez una clínica multifásica para los estudiantes a nivel secundario. Fueron atendidos cerca de 1000 estudiantes. Alrededor de 20 médicos adjunteños ofrecieron sus servicios gratuitos entre los cuales estaban los doctores Johnny Vázquez, Félix y Vivian Figueroa, Samuel Pérez Orengo, Santiago Pietri, Rosendo Martínez, Olga García, Guilín Oquendo, Gilberto Antúnez, Pedro Miró, Ilsa Figueroa y esposo, Felipe Vega, Leslie López, Rafael Llull, Radamés Pérez, Tito Lugo, Wanda Vélez así como un grupo de enfermeras y maestros.

Organizaron la actividad con mucho éxito los señores Juan Rodríguez, Ernesto Santiago, Gladys Pérez, Cuca Figueroa, Anita Rivera y Tomás Morales.

Por la noche los médicos compartieron en una comida-baile donde se les obsequió con unos recordatorios alusivos a nuestro pueblo.

Queremos agradecer la cooperación de la ciudadanía a esta singular actividad. Entre otros a Jossie Ballester, Librería Palanque, maestros, entidades cívicas y al Municipio de Adjuntas. A todos muchas gracias.

Himno - Bandera - Escudo de Ajuntas



Oh divina inspiración
Oh divina inspiración
Oh divina inspiración
Con patrio orgullo te dedico mi canción
Eres mi cuna.

Adjuntas es mi amor.
Bendito seas sagrado suelo,
Bendito seas nido de amor;
En tus entrañas, guardas anhelo,
De extraño suelo.

Adjuntas es mi amor.
En tus mujeres florece la dulzura
Y la ternura de madre angelical;
Flores de otoño; jazmines y claveles;
De todo el año; amor primaveral
Tus fieles hijos, hombres vehementes
Hombres valientes de corazón.
Que tus entrañas brotó contigo

Por darte orgullo y bella inspiración
Bendito seas sagrado suelo
Bendito seas nido de amor,
rizada joya de verde aliento
y mil recuerdos...
Adjuntas es mi amor.

HIMNO DE AJUNTAS
Autor: ANTONIO NIEVES PEREZ



HALLAZGO DE TUMBA Y CUARTEL DEL COMPONTE EN ADJUNTAS

Por: MANUEL CARRASQUILLO SERRANO

A los fines de escribir un libro basado en acontecimientos históricos, en el año de 1964 me dediqué a la búsqueda de información sobre los compontes en Puerto Rico. Inicié mi tarea entrevistando personas que para aquel entonces eran centenarios y podían dar fe de sucesos que les contaban de propio conocimiento. Fue vasta la información adquirida en diversos pueblos de la Isla.

El producto de la investigación fue revelando hechos que al igual que en otros pueblos, tuvieron lugar en los campos de Adjuntas, donde se derramó sangre inocente. Cada vez que escuchaba una versión de tal naturaleza, me impresionaba y enviaba mi pensamiento a contemplar aquellos lugares donde el año de 1887 convirtió en víctima a nuestros humildes e indefensos jíbaros, con torturas brutales y humillantes, que hoy pretenden ocupar un lugar en el camino del olvido, aunque forman parte de nuestra historia.

No todas las torturas fueron registradas en los anales de la historia, pues muchas de las más sangrientas y bochornosas fueron calladas, porque las partes perjudicadas se avergonzaban de haber sido procesados en actos de tal naturaleza.

Según figura registrado en el archivo histórico, el pueblo que registró los sucesos más sangrientos, relacionados con los compontes, fue Juana Díaz y le sigue Adjuntas. Después de haber concluido mi investigación, mi criterio es que Adjuntas fue el pueblo más sangriento en tales acontecimientos y luego Juana Díaz, pues los casos más violentos de este pueblo fueron mantenidos en secreto y luego confesados a este suscriptor por los hijos de las víctimas, bajo promesa de que fueran mantenidos en el anonimato. Algunos de estos hechos figuran en mi libro "Doña Lola - Una Versión del Alma Puertorriqueña", pero no con los nombres originales de las personas que fueron víctimas.

En el barrio Corral Viejo de Ponce, por la ruta de la actual carretera No. 10, donde antes era el kilómetro nueve y en el presente más o menos el kilómetro catorce, estaba ubicado el cuartel general del componte de la región central y sur de la Isla; aunque muchos lo señalaron como el cuartel general del componte en todo Puerto Rico.

En la actualidad queda el lugar y una vieja casa de tipo español.

A este componte estaban adscritos los de Yauco, Adjuntas, Jayuya, Peñuelas, Guayanilla, Juana Díaz, Villalba y muchos más.

Obedeciendo a las versiones que me suministraron diversos centenarios de Adjuntas, en el barrio Vegas, jurisdicción del Saltillo, donde antes era la hacienda de don Casimiro Serrano, luego Camilo Rodríguez y actualmente el licenciado Aníbal Irizarry, encontré el componte de Adjuntas en ruinas, compuesto de cuatro colinas, que se utilizaban de la manera siguiente: PRIMERA COLINA - localizada al noroeste del puesto de guardias. Es el lugar donde estaba ubicada la casa cuartel. El piso tenía una entrada camuflajeada, que daba acceso a un hoyo, donde depositaban los botines hurtados. El patio de esta casa era usado para las torturas, donde don Manoneco Ferrer era el verdugo y donde fueron torturados José Belén Maldonado y otros. SEGUNDA COLINA -

localizada al suroeste de la primera. Fue puesto de guardia. Por la parte sureste, le bordeaba el camino viejo. TERCERA COLINA - localizada al oeste de la segunda. CUARTA COLINA - localizada al oeste de la tercera. A estas dos últimas colinas (la tercera y la cuarta), se les conoce como el lugar de las tumbas o cementerio, donde hay aproximadamente setenta y cinco fosas y según las versiones de las centenarias personas entrevistadas que conocieron el lugar, esas fosas son las tumbas donde sepultaban las personas que morían en las torturas llevadas a cabo en ese componte.

Lo curioso de esas supuestas tumbas es que siguen un orden simétrico. En los alrededores de las colinas, hay varias fosas cubiertas por material vegetal, las que supuestamente eran hechas para el depósito de desperdicios.

En Adjuntas, el verdor de las montañas, es placer de las pupilas, pero no así aquel lugar de frondosos y centenarios árboles, que parecen molestarse por la presencia de algún curioso y le refleja temor y escalofríos, si va sin compañía. La verdad es que yo nunca he ido solo y las veces que he visitado el lugar, he sentido algo parecido.

Don Pablo Torres, es el vecino inmediato del componte, quien por más de cincuenta años ha vivido en ese sitio y expresa que las horas nocturnas se sienten lamentos en el área de las tumbas. Ante la curiosidad de sus versiones, quise cercionarme de tales sucesos, pero nada escuché en una obscura noche que visité el sector. Por lo contrario, es un lugar muy bello, pues aquella noche estaba adornada con luciérnagas en los caminos y diamantes en el infinito, haciendo más placentera la melodía del concierto de coquines.

Semejante a este sitio se encuentra otro en los alrededores de Silla Calderón, donde también adquirí datos similares. No obstante, el lugar que conserva el secreto de los sucesos de sangre llevado a cabo durante los tiempos del componte en Adjuntas, es el mencionado anteriormente, en el barrio Vegas, jurisdicción del Saltillo.

Ante la inquietud de que este sitio sea adquirido por el Gobierno para conservarlo como una joya cultural, me he comunicado con el Gobernador, con el director del Instituto de Cultura, con oficiales del Centro Cultural de Adjuntas y otros representantes del gobierno, pero han hecho caso omiso, mediante la apatía.

No quedándome otra alternativa, decidí propagar la información entre mis amistades y en la actualidad lo hago público en este reportaje, con la esperanza de que algún compueblano se me una, para luchar por que este lugar sea conservado, pues está a punto de desaparecer con la construcción de la nueva carretera.

NAUD AVILES...

(Viene de la página 3)
ritú y por tanto lejos de todo objetivo comercial inmediato. Su deseo no es lo comercial sino que la gente conozca y disfrute su arte.
A los que tienen inclinaciones artísticas, Naud les deja el siguiente mensaje: "El que desee entrar activamente al arte, tiene que practicar, leer, aprender todo lo que más que pueda sobre el campo artístico de su predilección, y lo más importante autodisciplinarse."
Así es nuestro maestro de arte, sencillo, humilde, jovial, formidable en su arte. A Naud, Adjuntas se lo merece... ya que ha padecido tanto lo que no se ha merecido. Así que Naud... ¡adelante!
Por ANTONIO ALVAREZ
Profesor de Español - Escuela Superior de Adjuntas

NOTICIA NACIONAL E INTERNACIONAL QUE MAS IMPACTO EN EL 1979

La REVISTA TIERRA ADENTRO, en el filo de la montaña puertorriqueña, preocupada por los acontecimientos en y fuera de la isla reseña las noticias que más impactó durante este año.

NOTICIA NACIONAL:—

EMBOSCADA EN SABANA SECA

2 muertos y 10 heridos. TRASFONDO:— Vieques es una isla - municipio que tiene un poco más de 8,000 habitantes. Consta de 33,000 cuerdas de terreno de los cuales 7,000 están en manos del pueblo. Las restantes 27,000 cuerdas fueron expropiadas por la Marina de Guerra de los E. U. en la década del 1940. El propósito es la práctica de tiro y como zona de almacenamiento de municiones. PROBLEMA: Los viequeses expresan que el bombardeo por aire, mar y tierra debido a las prácticas de tiro de la marina es una violación a los derechos humanos ocurriendo varias muertes y heridos, destrucción de los recursos naturales y les priva de la pesca como fuente de trabajo. Por otro lado la Marina se niega a salir de Vieques alegando que no hay otro lugar que reúna las condiciones ideales para estas prácticas.

LUCHA:— Organizaciones cívicas, religiosas y políticas a través de los años han venido realizando diferentes actos de protesta. Como ejemplo, el 20 de enero de 1979 un grupo de pescadores entraron a terrenos de la Marina impidiendo las maniobras. Esto se repite el 22 de enero. Ante este problema el gobierno de P. R. llevó a la Corte Federal el caso viequeses-Marina fallando ésta a favor de la Marina. Hubo más entradas a los terrenos federales y para el 19 de mayo, fueron arrestadas y acusadas 21 personas. Entre ellos el agricultor cialeño ANGEL RODRIGUEZ CRISBOBAL quien es condenado por la Corte Federal el 26 de septiembre a cumplir 6 meses de cárcel en Tallahassee, Florida. El 11 de noviembre, el líder socialista de 33 años, es encontrado en su calabozo ahorcado y las autoridades de la prisión indican que se suicidó. Sin embargo, la opinión generalizada es que se trató de un asesinato y no un suicidio. Se basa en las múltiples laceraciones en el cuerpo, y una herida de 4" pulgadas en la frente que presentaba el cadáver. Al sierre de esta edición la prensa del país informa sobre una carta abierta de presos de Tallahassee donde indican tener evidencia del asesinato de Angel Rodríguez Cristóbal.



EMBOSCADA: El 3 de diciembre y cerca de las 6:00 AM fue emboscado un vehículo militar que transportaba personal desde la base naval norteamericana en Sabana Seca hasta una torre de comunicaciones. En el ataque murieron 2 infantes de ma-

rina y 10 heridos. Este acto fue auto adjudicado a una acción conjunta de tres grupos clandestinos puertorriqueños: Organización de voluntarios para la revolución (OVPR), el Ejército Popular Boricua (Macheteros), y las Fuerzas de Resistencia Popular (FARP). El comunicado decía que ese acto era en respuesta por la muerte de dos jóvenes independentistas en el Cerro Maravilla a manos de la policía y el asesinato de Angel Rodríguez Cristóbal.

El Gobernador de Puerto Rico, Carlos Romero Barceló, respondió por la muerte de los marinos acusando a los autores de asesinos y de emboscar gente indefensa. El almirante de la Marina de Guerra de E. U. en Puerto Rico indicó que la Marina no se iría de Vieques. En una ceremonia en la Base de Roosevelt Road los 10 marinos heridos fueron condecorados con la medalla de corazón de púrpura, honor que reciben los soldados norteamericanos heridos en campos de batalla. Además los líderes de los tres partidos políticos principales del país condenaron el acto de violencia en Sabana Seca.

Con estos dos acontecimientos violentos cerramos el año 1979 y con ellos se habrá de iniciar el 1980.

NOTICIA INTERNACIONAL:—

IRAN

El 4 de noviembre de 1979 estudiantes iraníes se apoderan de la Embajada de E. U. en ese país. Cogen 69 personas como rehenes y presentan tres condiciones para liberarlos: Que E. U. devuelva al Sha Reza Pahlevi a Irán; un tribunal internacional deberá juzgarlo por sus crímenes y toda la riqueza del depuesto dictador debe ser devuelta a Irán. Pero ¿Cuál es la raíz de estos hechos que ponen en peligro la seguridad mundial?

En los últimos 37 años estuvo en el poder en Irán el dictador Sha Reza Pahlevi estableciendo un régimen de terror, represión y se le acusa de asesinar cerca de 150,000 iraníes. Acumuló una enorme fortuna de dinero a cambio de la miseria de su pueblo.

Para el 1951, el primer ministro doctor Mohamed Mossadegh había aprobado una ley de nacionalización de la industria petrolera afectando las compañías inglesas y norteamericanas. Por medio de la CIA (ver El Nuevo Día - Viernes, 23 de nov. de 1979 - Manuel Méndez Ballester) es deribado del poder y muerto misteriosamente en la cárcel. Así se dejó sin efecto la nacionalización del petróleo.

Poco a poco el pueblo de Irán comenzó a prepararse y manifestar su inconformidad mediante huelgas, manifestaciones que cuestan miles de vidas. El gobierno de E. U. que por ese espacio de tiempo venía respaldando al gobierno del Sha lo abandona a fines de enero de 1979 cuando ve aproximarse su caída. (Ver El Mundo - Miércoles, 21 de nov. de 1979 - página 2: Kissinger criticó al Presidente Carter y a su administración por "ser incapaz e indispueta" para ayudar al Sha Mahamed Reza Pahlevi a permanecer en el poder. "El mayor desastre de la política exterior de E. U. en una generación ha sido la caída del gobierno de Irán y del Sha "afirmó Kissinger. "El fue amigo de E. U. durante 37 años; nadie de partido alguno tuvo algo de crítica para él en cualquier ocasión. Le debemos el asilo para tratamiento médico como gesto humanitario," afirmó Kissinger.) El 16 de enero de 1979 el Sha abandona el país llevándose 26 billones de dólares. El Ayatollad Komeini asume el poder. Se desata una ola anti-norteamericana en Irán. Se extiende en la India, Turquía, Bangadish. En Pakistán quemán la Embajada y mueren dos norteamericanos.

E. U. congela los fondos iraníes (8 billones) en bancos norteamericanos y amenaza con usar la fuerza militar si por medios pacíficos no sueltan los 50 rehenes. Irán decide no pagar su deuda a E. U. (15 billones) y amenaza con juzgar a los rehenes por espías confirmados. El Comité de las Naciones Unidas exige sean devueltos los rehenes. Komeini convoca a la comunidad internacional para denunciar los crímenes cometidos por los E. U. en Irán en los últimos 25 años. E. U. convoca a sus países aliados de la OTAN para que impongan sanciones económicas a Irán.

Esta es la situación entre Irán y los E. U. El resto de países atentos a lo que sucederá o a lo que ya está decidido que pasará? El 1980 dirá. ¿ ?

OYE HERMANO: ¡QUE PELOTA!

Por NOEL ROSADO SANABRIA

A la memoria de Yeyo Soto (QEPD), el más fanático de los fanáticos adjunteños.

A Ruby Torres y Antonio Ramos, símbolos del verdadero deporte aficionado

A Rubén Maldonado y Alcides Ramírez, ejemplos de deportistas sacrificados

A los muchachos con quienes me crié

Jamás jugué béisbol. Rubén Maldonado trató de enseñarme a batear y con su primer lanzamiento me instaló una jaula de canarios sobre el oído izquierdo. Allí rodaron por tierra mis sueños peloteriles.

Ahora sí, soy adicto al deporte que, quienes de él se lucran, llaman poéticamente "pasatiempo nacional". Y tuve la fortuna de gozar mucha de esa pelota sacrificada, pintoresca, salerosa y brava que se jugó en Adjuntas del '55 al '65.

Era la pelota de después de tercera misa. Generalmente pasada por agua... y con mirada fija al Hoyo de Foro, pues cuando el aguacero hacía escala allí era prudente decir: "... se acabó lo que se daba y nos vemos en el cine 'e Víctor'".

El vivir en el Callejón las Martínez, apéndice atalayado de la calle La Planta paralelo a la de Canas, me permitía observar el paso de algunos jugadores hacia el gran compromiso dominical. Inmediatamente arrancaba, no sin antes escuchar el consabido "cuidado con un bolazo" de mi querida-sima vieja.

Camino al parque hacía alcanfor el velloncito de búfalo que me daban al convertirlo en: un mabí en casa de don Pancho Echevarría, un relleno en el negocio de don Ventura Rodríguez y un límber de la Guarida del Indio.

Del parque nacieron estos recuerdos:

Tingo Rivera & Co. jugando sancocho y "doctor que dolor" junto a la muchachada y a algún viejo chusco a quien los líquidos espirituosos ingeridos le producían efectos rejuvenecedores...

Juan el Tuco, pionero de la publicidad parlante, quien con un fotuto metálico de nona fabricación que aumentaba el volumen de su aguardentosa voz, decía con socarronería al bareador de turno: "Abre el ojo Baldomero". Siempre al estilo de José Ramón Díaz... siempre invitando al bolazo al lado del backstop... siempre con calentura de 86 grados-prueba.

Bartolito Miró de Luca, consumiendo un turno honorario de bateo ... recorriendo el cuadro... saludando al público. Fue lanzador del legendario equipo Alpha de los años '20. Inteligente, vivaz, cuerdo y quien al embromarle con que pudo ser el primer boricua en Las Grandes Ligas me decía: "Déjate de lamer ojo, que eso es cosa de políticos".

Algarabía policrómica. Expendió de bacalaítos fritos, melosas bolitas de nieve, melcochada raspadura de coco y pegajosas bolitas de millo (las mensajeras sublimes del dolor de muelas); Tampoco faltaba el esfervescente mabí y los pasteles de minúscula cintura y mayúscula ceguera. Parque convertido en fiesta.

Desfile de libadores. Su mera: la loma. Cuando se presentaban en fila indica se escuchaba el tradicional sonido de sirenas y que ellos contestaban con una mirada rojiza que atestiguaba placeres sibaríticos, una sonrisita de muchacho travieso y la invitación manual a cualquiera del público que quisiera acompañarles. El convite jamás fue rechazado por unanimidad.

Y los árbitros... Raúl Lagares, Venero Rivera (Peralta), Marín Rodríguez, Juan Barluces, Juaniquillo, Arbelo, Francisco Rodríguez, Toño el de Porfi...

Y los héroes...

Ernesto Rivera (Peralta), un flaco de hercúlea fuerza,

con quien compartí (siendo niño) su desayuno minutos antes de perecer electrocutado mientras en broma fungía ser el locutor de la actividad atlética que traería a suelo adjunteño a lo más refulgente de nuestra escuadra nacional de pista y campo de entonces (Frankie Montes, Iván Rodríguez, Manuel Rivera, Ovidio de Jesús, Willito Vélez, Rolando Cruz y otros). Receptor de cuatro estrellas, bateador de cinco.

Juan Rivera, conocido por Juan Pelú, fue el jonronero del pueblo.

Miguel Angel Rivera, el Zurdo, oportuno con líneas mecánicas y dueño de una astucia chupulinesca en el cajón de lanzar. Toño Satinola, inmodesto, alegre... Atraía público por verle fallar. La única ocasión que lo vi disparar un indiscutible fue sacado en hombros del terreno. Buenazo.

Tato Morales, insuperable en el terreno, nos puso en el panorama nacional e internacional. Indiscutiblemente, hasta hoy, ha sido el más depurado de nuestros beisbolistas. Con perdón de Noel Morales que busque otra revista donde le den coba. ¿No te parece Alexis? Arquímedes Ramírez, gigante del campo, genial, versátil y quizás el más entendido en el deporte.

Ruby Torres, fogoso, aguerrido y "pantalonú". Ponía la vida o la arriesgaba en cada jugada. Antonio Ramos, raudero, caballeroso, fajón y el primero en el parque tras amanecerse en sus quehaceres panaderiles. Probablemente el más querido de la fanaticada.

Y así... una cabalgata de quienes pusieron su granito de arena... o de oro:

Gelo Echevarría, William Cruz Sampayo, Jorge Cruz, Enrique Odelí Ruíz, Rafa Cedeño, Carmelo Figueroa, Coca Taboada Rivera, Rafael Torres, los cuatro hermanos Sabater, Camilo Maldonado, Enrique Pérez, Negro Valentín, Samuel Acosta, Eli Pieve, Edwin Rodríguez (ex baloncelista ponceño), Jorge Silvestrini, Gustavo Lizasoain, Jorge Apongo, Johnny Ramos, Papo Maldonado, Orre Lugo, Angel L. Echevarría, Edgardo Rivera, José (Pepín) Fernández, Andrés (Pinto) Vélez, Rafael Ortiz, Wilo Maldonado, Milton Vega, Berdford Matías, Memé Irizarry, Negro Lugo, Víctor Lugo, Ubide Ramos, Cano Velázquez, Goyito Ríos, Neftalí Ruiz, Ismael Rosado, Luis Galloza, Adalberto Gaud, R. Collazo Pica, Joe Fulgeras, Jaime Fulgueras, Edwin Rodríguez, Celsito Rivera, Juan Antonio Vera, Tony Lugo, Freddie Ramos, Yamil Rivera, Eligio Rivera, Juan Lugo, Ernesto Santiago, Gamalier Sánchez, Corino del Valle, José Borrero, Samuel Rivera Ríos, Migdonio Pacheco, Nicolás Medina, Luis Juarbe, Angel L. Santiago, Héctor Lugo, Anel dro Juan Arroto (el de Ponce), Pedro Juan Arroyo (el de la Planta), Miguel Marte, Juan (Sansón) Jiménez, Rafael Arce, Altieri), Iniol Ortiz, Joe Panelli, Hernán Sotomayor, Miguel Bello, Israel Medina Gracia, Tite Ramos, Ismael Vélez, Aníbal Ramírez, William Cabrera, Sergio Eliseo Santos, Luis Silvestrini, Angelo Sanabria (jugó profesional con Ponce), Alberto Nieves, Juan Torres y otros de los que solo recuerdo el nombre, el apellido o el apodo solamente.

Jamás se le daba el nombre del jugador al público y cuando uno por curiosidad le preguntaba a algunos relacionados del equipo se nos contestaba en forma interrogativa: ¿Qué, te gusta?

Realidad triste de nuestro Adjuntas. Y quizás por ello no podamos llevar al gentil amigo lector lo que se merece. Y es que para emborronar estas cuartillas he tenido como único aliado a mi memoria y que a juzgar por un fenómeno pedagógico que cobraba como maestro en mis tiempo era "la peor del mundo".

De haber contado con un auxilio de un Rafael Llull o un Alberto Candelario la cosa hubiera sido diferente.

La Revista Tierra Adentro les da las gracias a sus lectores, patrocinadores y amigos por la magnífica acogida brindada en el año 1979. Esperamos superar la calidad de la revista en el año 1980 y seguir mereciendo su cooperación. Esos nos proponemos.

Bienandanzas es nuestro deseo para todos en el próximo año.

¡Felicidades!

Escobales Esso Service Station

DE: JAIME L. ESCOBALES
Bo. Yahuecas — Tel. AJ6 — Adjuntas, P. R.

Tienda Nieves

Calle Muñoz Rivera No. 28 - Adjuntas, P. R.

Ropa para Damas, Caballeros y Niños,

Misceláneas en General

Restaurant Las Cabañas

DE JAIME VELEZ

Cruce Utuado a Yahuecas - Adjuntas, P. R.

Cafetería Adjuntas

Calle Rodulfo González - Adjuntas, P. R.

Farmacia Giannoni

Calle Santa Ana — Adjuntas, P. R.

Star Light

DE FLOR PEREZ

Carr. Adjuntas a Ponce

Colmado Gelo Romero

Carr. Utuado entrada Bo. Garzas
Adjuntas, P. R.

Centro de Revistas Tony

Calle Muñoz Rivera — Adjuntas, P. R.

Supermercado Vera

DE LUIS VERA
Adjuntas, P. R.

Restaurant Linares

DE NAN LINARES
Frente a la Plaza — ADJUNTAS, P. R.

Adjuntas Lumber Yard

del amigo JOE PANELLI
les desea a todos un feliz y prospero
año nuevo.



VICTOR TORRES



DAVID ESTREMERERA



ARIEL MASSOL



ARTURO MASSOL



TONY RAMOS



ROBERTO SANTIAGO

ADJUNTAS CAMPEON VOLIBOL de PUERTO RICO 1979 - 1980

Salimos a las 6:00 A. M. Destino: Corozal. Propósito: Juego decisivo por el campeonato de vólibol a nivel de escuela elemental. Los 12 niños van simi dormidos. Acompañándolos van Víctor Lugo, Naúd Avilés y su esposa, don Ricardo Vélez, Tinti y su dirigente y maestro Pedro Neñe Pérez, con la esperanza del triunfo final. El tiempo durante el viaje transcurre recordando el triunfo en Adjuntas, Ponce, Yauco y dando ánimo para el último encuentro en Corozal. Se hace un recuento de las prácticas llevadas a cabo desde la 1:00 hasta las 5:00 PM. El fogueo, los ejercicios, los niños molestos pero seguros. El entrenamiento fue fuerte pero lucen seguros y con determinación. En ese ánimo llegamos a Corozal.

Barranquitas es el rival. Los niños se miran como estudiándose. Practican. Es hora de comenzar. Suenan el pito y empieza el set demostrando ambos equipos que cualquiera de ellos puede ser campeón. Termina el primer set ganando Barranquitas 15 a 11. El próximo set se desarrolla bajo la tensión y admiración de espectadores dado el caso de fanático del set anterior. Ganan los nuestros 15 - 7. La expectación aumenta y llega al máximo cuando el 3er set se empata a 14, luego a 15. Todo es silencio y nerviosismo. Ganan nuestros muchachos 17 - 15. El próximo lo decidió la inmejorable condición física de los nuestros, cuyo resultado fue 15 - 3. Adjuntas se proclama campeón de Puerto Rico.

Los niños gritan de alegría, se mojan con latas de agua y, por consiguiente, mojan también a su dirigente, entrenador, amigo y maestro Neñe Pérez, Víctor Lugo comenta que hacía tiempo no veía jugar vólibol tan bien, ni en vólibol superior.

Su triunfo se debió a 12 niños acoplados, un minucioso entrenamiento, disciplina adecuada, y sobre todo compañerismo, ya que su maestro de educación física en niño se convirtió. Estos 12 niños entran por la puerta ancha, con su maestro y ayudante, al salón de la fama de Adjuntas y le lanzan un reto al futuro del vólibol adjunteño. Estos son los valores que los "deportistas" deben estimular.

Felicitaciones a los 12 niños que dieron ejemplo de dedicación y esfuerzo. Felicitaciones Neñe no sólo por el triunfo sino por tu valiosa aportación a la juventud adjunteña. Además de enseñarles la práctica del deporte los enseñaste a ser ciudadanos de futuro, íntegros, respetuosos, honrados y con el deseo de superación. ¡ARRIBA CAMPEONES!



AMAURY TORRES



JOSE RAMOS



GILBERTO MALDONADO



PEDRO PEREZ - Prof. Educación Física

DEPORTIVAS ESCOLARES

Por: VICTOR LUGO

Maestro Educación Física - Escuela Superior

El día 16 de noviembre se llevó a cabo en Ponce las competencias de campo travieso (3 millas) donde participaron 16 escuelas de la región sur (114 varones y 114 niñas).

Nuestro querido atleta ABINADAD (Chichi) HERNANDEZ resultó campeón individual de la carrera. En el sector femenino llegó SONIA CARABALLO en tercer lugar y ZULMA PACHECO en quinto lugar. Nuestro equipo de escuela superior quedó sub-campeón del área sur en dicha competencia.

El día 30 de noviembre se efectuó en Luquillo la Estatal de Estrellas de Campo Travieso. Adjuntas logró colocar dos atletas masculinos, Abinadad Hernández y a David Escobales. En el sector femenino a Sonia Caraballo, Zulma Pacheco y Marisol Pacheco como sustituta.

Felicitaciones a todos. Nos sentimos orgullosos de contar con jóvenes como ustedes. Una vez más demuestran que Adjuntas tiene, tuvo y tendrá.



ABINADAD (Chichi) HERNANDEZ