

UN TALLER PARA HACER PATRIA

BREVE ANALISIS DEL PROCESO DE LUCHA, REPRESION, TRIUNFO Y FUTURO DEL TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS -1992

CARPETAS Y LISTAS DE SUBVERSIVOS EN LA LUCHA COMUNAL POR DETENER LA EXPLOTACION MINERA PROPUESTA EN 37,000 CUERDAS DE TERRENO EN UTUADO, JAYUYA, LARES Y ADJUNTAS

ASOCIADO DE PUERTO RICO
DE PUERTO RICO
ENCIA AREA DE PONCE

17 de septiembre de 1983

OFICINA DE INTELIGENCIA

ANDRÉS L. CERDA #6-7413
UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : INFORMACION RELACIONADA CON
COLECTA LLEVADA A CABO POR
EL TALLER DE ARTE Y CULTURA
DE ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información
de parte del confidente 332-H-2, indicando lo siguiente:

Que el día 30 de agosto de 1983, el
Ingeniero Alexis Massol González, líder del Taller de Arte
y Cultura de Adjuntas, envió a las Fuerzas Armadas de Libe-
ración Nacional (FALN) de Chicago la cantidad de \$200.00
producto de una colecta hecha por miembros de esa colectivi-
dad.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD INTELIGENCIA AREA DE PONCE

4 de abril de 1984

ASC-2P-20/346

MEMORANDO A : DIRECTOR OFICINA DE INTELIGENCIA
DE : TNTE. FERNANDO L. CERDA #6-7413
ENCARGO. UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : ACTIVIDAD EN LA U.P.R.
En esta Unidad se recibió información de
parte del confidente 332 H-2 consistente en lo siguiente:

Que el día 20 de marzo de 1984, de 10:30
A.M. a 2:00 P.M., se llevó a cabo la actividad Concierto Pa-
tria Adentro combinado con la conferencia Plan 20-20 dictada
por el Ing. Alexis Massol González, líder del Taller de Arte
y Cultura de Adjuntas, en la Universidad de Puerto Rico de
Rio Piedras.

Que la invitación fue hecha por el Prof.
Nieves Falcón y en dicha actividad habían alrededor de 500
personas (estudiantes). Que esto ha ocasionado una avalancha
de ofertas para presentaciones en distintos sitios de la isla.

Que el T.A.C.A. se está aprovechando de es-
ta actividad para llevar su mensaje en contra de la explota-
ción minera.

/ala

EXAMINADO
ARMANDO L. CERDA #6-7413
ENCARGO. UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE
000136

Minería Cielo Abierto

Así quedaría cada yacimiento una vez terminada la minería. Inicialmente contemplaban explotar 17 de ellos. El cráter final tiene un tamaño de cerca de una milla de ancho por dos mil pies de profundidad.

El daño era evidente para las aguas, aire y suelo, así como a la salud de los puertorriqueños. Por eso decimos: Gloria a todas las manos que de muchísimas formas contribuyeron a evitar la destrucción de Puerto Rico a pesar de la incomprensión de algunos y de la represión sistematizada.



UN TALLER PARA HACER PATRIA

DOCUMENTO PARA LA HISTORIA

Nos dirigimos a nuestro pueblo de Adjuntas y a todo Puerto Rico para atraer la atención sobre uno de los hechos más dolorosos, infames y deshumanos en la historia de Puerto Rico. Se trata de cómo agencias del gobierno de Puerto Rico y federales infiltraron agentes, chotas o confidentes en organizaciones patrióticas con el fin de destruirlas y eliminar sus genuínas luchas. Así se levantan carpetas o expedientes de personas, por el simple delito de amar y luchar por transformar nuestro país. A esos los ficharon como "subversivos".

Con ello intentaban criminalizar no sólo al sector independentista y revolucionario organizado, sino también a todo un movimiento comunitario de pueblo que trabaja y lucha por alcanzar múltiples reivindicaciones. La meta de los perseguidores, similar a la gestapo nazi, era acabar con toda disidencia que entorpeciera los propósitos e intereses económicos, políticos y militares del gobierno de EU y Puerto Rico.

De esa forma, llega la persecución a los subversivos viequenses, que por años vienen luchando por sacar la marina de la Isla Nena y exigir que se le entreguen las 26,000 cuerdas de terreno y playas que son utilizadas para almacenamiento de bombas, entrenamiento militar y bombardeo indiscriminado. Claro está, eso atenta contra los intereses militares. Había que levantarles carpetas y hostigarlos no importa que fueran pescadores, maestros, estudiantes, amas de casa o desempleados.

Pero además levantan carpetas a todos aquellos que se opusieron a que talaran 6,000 cuerdas de bosque en El Yunque, a los que protestaron e impidieron que 2,500 cuerdas de tierra en Cabo Rojo fuesen utilizadas para instalar la Voz de América, a los que lucharon contra el supuesto Santuario Marino en La Parguera, a los que detuvieron el Club Med en Guánica.

De forma indiscriminada lo hicieron también con todos aquellos que afirman y defienden la nacionalidad puertorriqueña, los que luchan por conservar la lengua materna, los artistas de todos los géneros, los que le cantan y se expresan en nuestra música y cultura. También atacan los proyectos de autogestión como Villa Sin Miedo y a los cristianos que practican una espiritualidad de opción por los pobres y necesitados según la parábola de Mateo en el versículo 31.

A muchos más le hicieron lo mismo. Su único pecado fue participar en luchas de salvación nacional como protestar por la ubicación de vertederos de desperdicios tóxicos y peligrosos, oponerse a las armas nucleares, favorecer la paz y negar el militarismo entre otros.

Y esa infamia que recorría cada rincón del país donde el pueblo se daba a respetar, llegó a Adjuntas también. Corría el año 1980 cuando apareció en las primeras planas de los periódicos el siguiente titular: DECIDIDA LA EXPLOTACION DE LAS MINAS DE COBRE; BILLONES EN GANANCIAS; CIENTOS DE EMPLEOS.

Ante la amenaza y gravedad que planteaba dicho proyecto de muerte para 37,000 cuerdas de tierra fértil en Adjuntas, Utuado, Lares y Jayuya, la contaminación de las aguas, aire y sobre todo la salud de miles de puertorriqueños que se afectarían, decidimos organizarnos. Nace con esos propósitos el *TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS*. Un TALLER para defender nuestro patrimonio nacional, un TALLER para conservar el lar, de aquellos que no han nacido aún, un *TALLER PARA HACER PATRIA*.

Entonces, ese gran poder económico y gubernamental implementó su acostumbrada fuerza de represión. La oficina de Inteligencia de la Policía se dedicó a desprestigiar nuestro movimiento, meter miedo, a visitar amigos, jóvenes, padres y simpatizantes con el fin de alejarlos para que no colaboraran. Se valieron de las herramientas del poder, la difamación, la intimidación y el soborno.

Y fueron mucho más allá. Intentaron entrapar a un miembro del Taller. Un agente encubierto trató de reclutarlo, luego de enseñarle un depósito de armas, y decirle que pertenecía a un grupo revolucionario que practicaba en el Bosque de Guilarte. Todo esto ocurre para la época en que asesinaron dos jóvenes independentistas en Maravilla.

Finalmente, infiltran al confidente 332 H-2 con el fin de preparar informes de todo lo relacionado con la organización y levantar listados de todos aquellos que apoyaban esa lucha patriótica de salvar a Puerto Rico de la destrucción.

A pesar de la continua represión y hostigamiento, seguimos cumpliendo con el sagrado deber con nuestro pueblo y nuestra gente a sabienda de lo que implicaba esta lucha. Entre algunas actividades por detener la minería, fue aquella primera de sembrar raíces de nuestra nacionalidad colocando una enorme piedra con petroglifos indígenas como monumento en la plaza pública. La intención fue rescatar nuestro pasado, valorarlo y amarlo; y así, con el orgullo de lo que somos saberlo defender. En ese momento levantaron el primer listado de 33 subversivos trabajadores de la cultura.

Realizamos varias *JORNADAS ANTIMERAS*. Como alternativa a la destrucción, cientos de jóvenes reforestaron un terreno donado con la siembra de cientos de árboles de la esperanza en el proyecto Enrique Linares. Recogimos miles de firmas en un *MANIFIESTO DE UN PUEBLO QUE QUIERE VIVIR* en el cual se exigía que se descartara la minería. Utilizando las municiones que provee la educación, ofrecimos sobre 400 conferencias en todos los pueblos y barrios que se verían afectados de inmediato, en escuelas y en todas las universidades de Puerto Rico y varias en EU. Fuimos en varias ocasiones a deponer al Comité de Descolonización de las Naciones Unidas para denunciar el genocidio anunciado y buscar apoyo internacional a la causa genuina y razonable de nuestro pueblo.

Con el fusil artístico de la cultura puertorriqueña creamos, con talento adjunteño y la colaboración de artistas nacionales, el *CONCIERTO PATRIA ADENTRO*. Éste incluía narradores, músicos, trovadores, artesanos, un ballet folklórico infantil, proyección de vistas fijas sincronizadas, luces, escenografía y sonido. Ese hermoso grupo de avanzada cultural y compromiso con Puerto Rico estaba compuesto por unas 25 personas de las cuales ninguna cobraba. Ibamos del pueblo al campo, y del campo a distintas ciudades del país, llevando el mensaje de dejar atrás la indiferencia y la apatía ante la amenaza del monstruo que se avecinaba.

Luchar hasta vencer era la consigna ante aquél nefasto proyecto. Este incluía la explotación de 17 yacimientos. Finalmente éstos quedarían como enormes cráteres que alcanzarían hasta una milla de diámetro y unos dos mil pies de profundidad. Intentaban ir de la deformación del puertorriqueño, producto del colonialismo, hasta la destrucción de las fuentes de vida de la nación boricua. El reto era inmenso y allí estábamos frente a frente en aquel forcejeo entre los que niegan y los que afirmamos la patria puertorriqueña.

De esa manera avanzaba la lucha por detener la minería. Siempre ésta iba acompañada de otros trabajos comunales como la campaña contra el ruido en la época eleccionaria. Sectores religiosos, instituciones cívicas, envejecientes, empleados del hospital, y pueblo en general se unieron al Taller para combatir la irresponsabilidad de los políticos que dicen representar los intereses del pueblo. Además, ha estado ligado a este taller, que siempre ha caminado de frente y orgulloso ante nuestro pueblo, defensa del idioma, la cultura que libera, conmemoración de gestas históricas y el reconocimiento y apoyo de nuestros héroes nacionales del pasado y el presente.

Pero a más combatividad, la represión aumentaba. Los informes del confidente 332 H-2, ahora en nuestro poder, de forma ruin y mal intencionada, inventaba y asociaba asuntos discutidos en reuniones, las cuales eran abiertas para el público, incriminando a todos los presentes. A manera de ejemplo, informó a la división de

inteligencia de la policía, los nombres de personas que recogíamos dinero en el pueblo para enviárselos a la organización clandestina y revolucionaria en los EU, Fuerzas Armadas de Liberación Nacional. Además, en otros informes nos hizo miembros de dicha organización.

Ahora sabemos el por qué trató de tumbarle la cabeza al que fuera. Los chotas le pagan por informes rendidos y las monedas aumentan según la gravedad de lo incriminatorio del asunto.

Fue mucho más allá. Describía de forma detallada el hogar de sus "compañeros" por lo cual ahora comprendemos como éstos fueron registrados y robadas algunas pertenencias sin poderse esclarecer esos casos. Choteaba las campañas antimineras, de manera que se hicieron más difíciles porque eran boicoteadas de antemano. Informó nombres y apellidos de los defensores del ambiente a nivel de Adjuntas, de toda la isla y hermanos norteamericanos que se solidarizaron con esta causa. Mencionó hasta los recursos que colaboraban con este Taller para enseñar a los niños a construir sus chiringas el día antes de los festivales de volantes.

Allí aparecen desde los nombres de niños y jóvenes hijos de talleristas que a su corta edad hicieron un compromiso con su pueblo, hasta los sacerdotes, ministros y reverendos de Adjuntas que se manifestaron públicamente en contra de la explotación minera. Artistas y artesanos locales y nacionales, así como cientos de adjunteños de todas las ideologías eran fichados. Esto lo confirman los informes preparados por el 332 H-2 y sometidos por agentes de enlace como el #9-8266, otro ser igual de despreciable y de la misma calaña.

Una organización comunal de vanguardia unida por adjunteños y respaldada por miles de genuinos puertorriqueños residentes en la Isla, EU y otros lugares había librado una hermosa y dolorosa batalla. Trabajamos por seis años consecutivos. Entonces el 26 de agosto de 1986 se desplomó la muralla de la infamia cuando las primeras planas de los periódicos reseñaban que el gobierno descartaba la

explotación minera. *Una gloriosa página para la historia de Puerto Rico se había escrito.*

Aunque este Taller mantiene la guardia en alto, podemos decir que la tenacidad, el esfuerzo y el compromiso había triunfado sobre los poderosos, los traidores y por encima de aquellos que escogieron caminar de espaldas a la historia. Aprendimos que si se quiere, se puede, y que existen montañas de posibilidades para transformar este orden que no está al verdadero servicio del pueblo de Puerto Rico.

Por otro lado, podemos concluir que los daños ocasionados son irreparables. La fraternidad, el cariño, la ternura y la confianza han sido traicionadas. Hay fracturas en muchos corazones en Puerto Rico. Duele muy hondo comprender cuán enfermo están algunos y el sistema que incondicionalmente defienden. Igualmente las posibilidades de enfermar a todo un pueblo en la maldad, mala fe, falta de humanismo y la indiferencia. Por eso, es tan necesario levantarse, luchar y convativir.

Menciono además, que muchos sufrieron la represión en sus trabajos, unos lo perdieron, a otros se les hizo imposible conseguirlos. La difamación y la calumnia afectó el prestigio y la reputación de los señalados creándoles problemas con los íntimos, familiares y gente en general. Otros se enfermaron emocionalmente, a algunos les costó el divorcio. Muchos perdieron la fe y se convirtieron en cínicos; al igual que otros tantos decidieron enajenarse y no luchar mas ante la brutal represión.

Peor aún, esos informes fueron a parar a la oficina de inteligencia de la Policía y desde allí se impartían las órdenes para obstaculizar actividades, hostigar, perseguir y violar los más elementales derechos civiles y humanos. Todo a manos de aquel escuadrón de la muerte que asesinó a sangre fría en el Cerro Maravilla.

Pero el peor daño se lo hicieron al pueblo de Puerto Rico. Con la represión sistematizada fueron poco a poco marginando a miles de puertorriqueños bien intencionados que pudieron aportar decididamente a la transformación de Puerto Rico. Fueron amedrentando y a la vez orillando a legiones de hermanas y hermanos que abrazaron la actitud de la indiferencia, apatía y el individualismo. Le rompieron parte del espinazo a la buena voluntad y la solidaridad. Le cerraron el espacio en todos los niveles de la vida pública a seres humanos competentes, inconformes con lo establecido, con iniciativa y creatividad necesaria para reestructurar el país.

Entonces quedaron las puertas abiertas para que los incondicionales del sistema gobernarán y administrarán el país. Y ellos colocaron a los suyos en distintos puestos de poder como eslabones de una cadena desde arriba hasta abajo. La ocuparon de oportunistas, a los falto de iniciativa para cambios sustanciales, ineptos, mediocres, corruptos y sobre todo, politiqueros trepadores a sueldo, cueste lo que cueste.

Y ahora nos encontramos con un país en ruinas. Sin agricultura y sin posibilidades de desarrollarla, con un altísimo porcentaje de desempleo. Unos 600,000 adultos con trastornos mentales, 200,000 niños abandonados por uno o ambos padres y 20,000 menores que anualmente dejan la escuela, candidatos a delincuentes, entre otras estadísticas espeluznantes. La corrupción gubernamental está a todos los niveles y apunta hacia el derrumbamiento, la sociedad encarcelada, el crimen, la droga y los asaltos son la orden del día. La desgracia es mayor cuando sabemos que actualmente otros incondicionales de imágenes fabricadas o maquilladas, que van desde alcaldes a la gobernación serán los que próximamente administren el país. Con ellos no existen posibilidades algunas que puedan bregar efectivamente con esta crisis que amenaza con desintegrar a la familia y el pueblo puertorriqueño.

Por otro lado, también el proceso fortaleció a las *fuerzas vivas* del pueblo. Muchos se prepararon y comprendieron que este sistema esta caduco. Que el lucro y el poder no pueden estar por encima de la vida. Que no es democracia votar en elecciones cada cuatro años y luego permitir que los administradores hagan lo que les antoje y volver a repetir lo mismo en ciclos viciosos.

Actualmente esas *fuerzas vivas* se manifiestan y actúan con libertad de criterio en sus trabajos, hogares, organizaciones, en la interrelación humana. Son mas ahora los que aportan para el cambio desde sus trincheras en asuntos de la educación, salud, sexismo, chabacanería en la televisión, criminalidad, dependencia económica y política, militarismo, cultura, mejorar la calidad de vida, entre otros.

Es sorprendente y estimulante ver el alto sentido de concientización y acción de jóvenes para conservar el ambiente. Asunto que antes era atendido por subversivos según la división de inteligencia. Un espacio ha sido ganado por un gran sector del pueblo puertorriqueño que esta muy lejano a los incondicionales. La esperanza esta ahí siempre. Hay muchísimas cosas que cada uno de nosotros podemos aportar. La historia nos dice que sí podemos triunfar y triunfaremos.

Y en ese espíritu repetimos hoy lo mismo que hace doce años atrás, luchar desde este *TALLER PARA CONTINUAR HACIENDO PATRIA*. Ese es nuestro compromiso. Con mucho optimismo y sin abandonar la ternura volvemos a invitar a nuestro amado pueblo a participar de nuestros proyectos. A recabarle su apoyo, su solidaridad y sobre todo su cariño para hacer más grande la *CASAPUEBLO*, para que el *CAFE MADRE ISLA* crezca en calidad y cultura, para colaborar en la implementación de nuevas iniciativas de autogestión como los proyectos de *ECOCAMPISTAS* y *ECOTURISMO* con el objetivo de construir lo soñado.

Alexis Massol Gonzalez - Director
12 de septiembre de 1992

VARIOS INFORMES CONTENIDOS EN LAS CARPETAS

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD INTELIGENCIA AREA DE PONCE

CONFIDENTIAL

ASC-2P-20/1,456 30 de septiembre de 1981

MEMORANDO A : DIRECTOR, OFICINA DE INTELIGENCIA

DE : TENTE, FERNANDO L. CERDA #6-7413
ENCARGO, UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : REUNION DE INDIVIDUOS SEPARATISTAS
EN ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332 H-2 indicando lo siguiente:
Que el día 18 de septiembre de 1981, de 7:00 P.M. a 9:00 P.M., se llevó a cabo una reunión en el local del Taller de Arte y Cultura, ubicado frente a la Plaza de Recreo de Adjuntas, donde asistieron las siguientes personas:

- 1- Faustina Deyá Díaz C/P "Tinti"
- 2- Bertin Maldonado
- 3- Pedro A. Capó Sánchez
- 4- Enrique Pagán Rivera
- 5- Pedro Vélez Antonmarchi
- 6- Mariano Román Jr.
- 7- Noemilida Vélez Mass
- 8- José A. Rosado Maldonado
- 9- Emilio Pérez Quintana C/P "Millo"
- 10- Francisco Capó Sánchez
- 11- Eduardo García Delgado C/P "Pituco"
- 12- Alexis Massol

El propósito primordial de la reunión era preparar el plan de trabajo que utilizarán los miembros del grupo que se opone a la explotación minera en Adjuntas. Sobre el particular se decidió visitar todos los barrios del

(Cont. 090423)

Desde el 1981 estuvo este ser, que perdió su condición de humano, fichando personas. Lo hizo con maestros, padres y amigos que diariamente lucharon por eliminar los salones de asbesto en Adjuntas. Precisamente, contra aquellos a los que él se unió para proteger a su hija que estudiaba en dichos salones.

Entregó a la división de inteligencia, con lujo de detalles, la descripción de las residencias de "compañeros", violando sus mas elementales derechos. Luego estas casas fueron violentadas y pusieron en peligro la vida de estas familias.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD INTELIGENCIA AREA DE PONCE

27 de mayo de 1983

DIRECTOR OFICINA DE INTELIGENCIA
ENCARGO, UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : ENVIO DE PROPAGANDA ANTI-MINERA
En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332 H-2 consistente en lo siguiente:
Que el día 11 de mayo de 1983 en horas de la tarde se enviaron por correo desde Adjuntas a diferentes partes de Puerto Rico y Estados Unidos más de 200 cartas de propaganda anti-minera.

En la realización de estas tareas estuvieron:

- 1- Alexis Massol González
- 2- Faustina Deyá Díaz
- 3- Noemilida Vélez Mass
- 4- Pedro Vélez Antonmarchi
- 5- Enrique Pagán Rivera

Se adjunta propaganda al respecto.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD INTELIGENCIA AREA DE PONCE

3 de enero de 1983

MEMORANDO A : DIRECTOR, OFICINA DE INTELIGENCIA

DE : TENTE, FERNANDO L. CERDA #6-7413
ENCARGO, UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : INFORMACION RELACIONADA CON LA UBICACION Y DESCRIPCION DE LA RESIDENCIA DE ALEXIS MASSOL GONZALEZ.

En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332 H-2, consistente en lo siguiente:

Que el día 27 de diciembre de 1982, visitó la residencia del Ingeniero Alexis Massol González, la cual está localizada en el sector "La Olimpia" en Adjuntas. El propósito de la visita era enterarse del contenido de un material que le llegó a éste envío por un tal Julio Rosado desde Nueva York.

Indicó nuestro confidente, que su gestión fue infructuosa, no obstante estuvo pendiente a detalles de la localización y construcción de la residencia de éste.

En su informe presenta con lujo de detalles la descripción de la residencia de Alexis Massol González.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD INTELIGENCIA AREA DE PONCE

ASC-2P-20-11

4 de enero de 1983

MEMORANDO A : DIRECTOR OFICINA DE INTELIGENCIA

DE : TENTE, FERNANDO L. CERDA #6-7413
ENCARGO, UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : ACTIVIDAD DE ORGANIZACION EN EL TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de una fuente que merece entero crédito, que indica lo siguiente:
Que el día 14 de diciembre de 1982, de 7:00 P.M. a 11:00 P.M., se llevó a cabo una reunión en el local del Taller de Arte y Cultura de Adjuntas, donde asistieron unas 150 personas.

Durante la actividad el Ingeniero Alexis Massol González, quien es el propietario del Taller de Arte y Cultura, presentó la actividad del Taller de Arte y Cultura.

Después de la presentación del Taller de Arte y Cultura, se pasó a la presentación de las fotos tomadas por el Taller de Arte y Cultura durante el año 1981.

Hubo corrillos y platos de comida y se pasaron unas fotos para exhibirlas en la oficina de Alexis Massol González, quien es el propietario del Taller de Arte y Cultura, que se le presentaron por el Taller de Arte y Cultura.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD INTELIGENCIA AREA DE PONCE

ASC-2P-20-1,020

18 de octubre de 1983

MEMORANDO A : DIRECTOR OFICINA DE INTELIGENCIA

DE : TENTE, FERNANDO L. CERDA #6-7413
ENCARGO, UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : REUNION DE LA "COMISION DE ARTISTAS" DEL TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332 H-2, indicando lo siguiente:

Que el día 4 de octubre de 1983, hora 7:30 P.M. a 9:00 P.M., miembros de la "Comisión de Artistas" del Taller de Arte y Cultura se reunieron en su local, ubicado en la Calle Rodolfo González #62 de Adjuntas, donde hicieron una presentación de 47 personas entre las cuales figuraban los siguientes separatistas:

- 1- Alexis Massol González
- 2- Faustina Deyá Díaz
- 3- Noemilida Vélez Mass
- 4- Pedro Vélez Antonmarchi
- 5- Roberto Maldonado Rivera
- 6- Alfonso Vélez Massol
- 7- Erika Teresa Rosado Maldonado
- 8- Arturo Massol Deyá

A la reunión asistieron unos 40 integrantes de un grupo de bailarines folklóricos que han organizado en Adjuntas.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD INTELIGENCIA AREA DE PONCE

ASC-2P-204236

9 de abril de 1985

MEMORANDO A : DIRECTOR OFICINA DE INTELIGENCIA

DE : TENTE, FERNANDO L. CERDA #6-7413
ENCARGO, UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : ACTIVIDAD DEL T.A.C.A. EN ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de una fuente que merece entero crédito que indica lo siguiente:

Que el día 14 de marzo de 1985 de 8:00 P.M. a 10:00 P.M., el Taller de Arte y Cultura de Adjuntas (TACA), ubicado en el edificio de la Logia Masónica de la Calle Rodolfo González #62 de ese pueblo, llevó a cabo una actividad en el Bo. Vegas Abajo de Adjuntas para organizar un capítulo del T.A.C. contra la explotación minera en el sector, donde asistieron alrededor de 80 personas.

En la referida actividad Minerva Costas Pérez organizadora del T.A.C. presentó al Ing. Alexis Massol González quien dió una breve explicación sobre el impacto que tendrá la explotación de las minas en ese sector.

Además, se presentó a los presentes películas de minas de cobre donde se nota que los obreros que se usan en estas operaciones a campo abierto es mínima porque esta es una operación altamente mecanizada.

Hubo varias preguntas entre los asistentes relacionados a la creación de empleo al explotarse las minas de cobre.

Criminalizaron a todos, no importa si fuese activista, colaborador, un ciudadano preocupado o integrante del grupo de baile folklórico infantil.

Así fueron, poco a poco, marginando a miles de puertorriqueños bien intencionados, que muy bien pudieron aportar a cambios significados y necesarios en el país. Las puertas quedaron abiertas para que los incondicionales y oportunistas administraran a Puerto Rico.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD INTELIGENCIA AREA DE PONCE

ASC-2F-20/1, 115

15 de noviembre de 1983

MEMORANDO A : DIRECTOR OFICINA DE INTELIGENCIA
DE : TTE. *Reinaldo E. Celis* #6-7413
ENCOD. UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE
ASUNTO : INFORMACION RELACIONADA CON ACTIVIDADES A LLEVARSE A CABO POR EL TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332 H-2 consistente en lo siguiente:
Informe al 332 H-2 que el Taller de Arte y Cultura de Adjuntas ha concertado una serie de actividades en diferentes lugares de la isla, las cuales se efectuarán en las siguientes fechas:

A- 8 de noviembre de 1983 a las 7:00 P.M. en Urua Blanca, la cual ubica con la Calle San Sebastián #1, San Juan.

B- 10 de noviembre de 1983 conferencia U.P.R., 10:00 P.M., Alexis Masol González.

C- 11 de noviembre de 1983 exposición Holocausto Minero, en Utuado.

D- 12 de noviembre de 1983, Encuentro en la Plaza de Adjuntas.

E- 14 de noviembre de 1983, Conferencia por T.V. en Arecibo.

F- 17 de noviembre de 1983, Conferencia en U.P.R. por Alexis Masol González.

000158

A DE INTELIGENCIA

ENCOD. INT. UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE
SANTIAGO #8-967

ASUNTO : REUNION ENTRE MIEMBROS DEL TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332 H-2, indicando lo siguiente:

Que el día 1 de junio de 1984, de 7:30 P.M. a 9:00 P.M., miembros del Taller de Arte y Cultura llevaron a cabo una reunión en la residencia de la profesora Rosalinda Vélez Mass, ubicada en la Urb. Los Cedros, Calle A (final) en Adjuntas, donde estuvieron presentes:

- 1- Alexis Masol González
- 2- Faustina Dayá Díaz
- 3- Rosalinda Vélez Mass
- 4- Pedro Vélez Antonmarchi
- 5- Alfonso Vélez Masol
- 6- Arturo Masol Dayá
- 7- Brunilda García Ayala

El propósito de la reunión era evaluar la actividad que llevó a cabo el grupo de baile del Taller de Arte y Cultura, quienes bailaron en una actividad homenaje para el Centro de Envejecientes de Adjuntas. Se dijo que la actividad fue positiva, ya que recibieron invitación para otras actividades y además el Sr. Mirabal de dicho centro ofreció ayudarnos.

Se dijo además, que los días 8, 9, 10 y 11 de junio se llevarían a cabo una clínica de baile, música, actuación y karate en Adjuntas para tener entretenidos a los jóvenes.

Los informes detallaban el Plan de Actividades Antimineras y Culturales. Nuestra aportación a los envejecientes del Cerro también era criminal. Aunque así todas eran un robo en San Juan el auto de un verdadero compañero al dirigirse a ofrecer una conferencia sobre la minería.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD INTELIGENCIA AREA DE PONCE

ASC-2F-20-538

6 de junio de 1984

MEMORANDO A : DIRECTOR OFICINA DE INTELIGENCIA
DE : SGT. *Reinaldo E. Celis* #8-967
ENCOD. INT. UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE
ASUNTO : CONFERENCIA SOBRE EL SUPUESTO PLAN 20-20.

En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332 H-2, indicando lo siguiente:

Que el día 21 de mayo de 1984, de 11:00 A.M. a 2:00 P.M., el Ingeniero Alexis Masol González, del Taller de Arte y Cultura de Adjuntas, ofreció una conferencia sobre el supuesto Plan 20-20 a un grupo de monjas en Ceiba.

Ese tipo de conferencia se continuará ofreciendo a grupos religiosos con la esperanza de que estos se interesen en el mencionado tema y luego a la larga poder organizarnos y llevar una protesta masiva contra el gobierno.

Alegadamente el grupo de monjas de C quedó impresionado con la conferencia y consideran que el pueblo de Puerto Rico debe estar al tanto de los alegados riesgos que ese "Plan 20-20" representa.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD INTELIGENCIA AREA DE PONCE

ASC-2F-20-1,003

7 de noviembre de 1983

MEMORANDO A : DIRECTOR OFICINA DE INTELIGENCIA
DE : TTE. *Reinaldo E. Celis* #6-7413
ENCOD. UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE
ASUNTO : REUNION DE MIEMBROS DEL TALLER DE ARTE Y CULTURA EN ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332 H-2, indicando lo siguiente:

Que el día 21 de octubre de 1983, de 7:30 P.M. a 9:00 P.M., miembros del Taller de Arte y Cultura llevaron a cabo una reunión en su local, ubicado en la Calle Rodulfo González 122 de Adjuntas, donde estuvieron presentes las siguientes personas:

- 1- Alexis Masol González
- 2- Faustina Dayá Díaz
- 3- Rosalinda Vélez Mass
- 4- Pedro Vélez Antonmarchi
- 5- Pedro Vélez Antonmarchi
- 6- Roberto Maldonado Rivera
- 7- Francisco Santos
- 8- José Costas Pelliciano
- 9- Alfonso Vélez Masol
- 10- Arturo Masol Dayá

El propósito de la reunión era dar a conocer el hecho de que el día 18 de octubre de 1983, se llevó a cabo una conferencia de prensa con el Monseñor Ballester de la Diócesis de Ponce, para hacer público al dominio que otorgó la U.S. Catholic Alliance al Taller de Arte y Cultura de Adjuntas.

Incluyeron en los informes a todos los que de alguna manera le dieron la mano al Taller de Arte y Cultura de Adjuntas. Impedir que los grandes intereses de EU siguieran contaminando el ambiente impunemente como actualmente hacen las farmacéuticas, se considera un delito.

No perdonaron las buenas intenciones de los distintos sectores religiosos del país. Prohibían el desarrollo de la unidad y la voluntad nacional.

La pequeña nota a manuscrito dice que se investigue al grupo de Monjas de Ceiba.

ASC-2P-20-86

31 de enero de 1983

MEMORANDO A : DIRECTOR, OFICINA DE INTELIGENCIA

DE : TTE. FERNANDO L. CERRA #7-7413
ENCU. UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : INFORMACION RELACIONADA CON CONCIERTO AUSPICADO POR EL TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332-H-2, consistente en lo siguiente:

que el día 15 de enero de 1983, de 8:00 a 11:00 P.M. y en el Colegio San Joaquín de Adjuntas, se llevó a cabo un concierto de poesía auspiciado por el Taller de Arte y Cultura de Adjuntas. En el mismo actuaron Pedro Zervigón y Américo Boschetti y asistieron alrededor de 175 a 200 personas.

que después del concierto un nutrido grupo pasó al Taller de Arte y Cultura ubicado en la Calle Rodolfo González #62 de Adjuntas, en donde fueron obsequiados con refrigerios y comida.

De los que asistieron al mencionado local fueron identificados:

- 1- Pedro Zervigón
- 2- Américo Boschetti
- 3- Alexis Nassol-González
- 4- Eduardo García Delgado
- 5- Faustina Deyá Díaz
- 6- Noemilida Vélez Mass
- 7- Pedro Vélez Antomarchi
- 8- Norberto Maldonado Rivera
- 9- Alfonso Vélez Nassol
- 10- José Borrero Jr.

que durante el devenir del festejo, a última hora Américo Boschetti y esposa interpretaron canciones de protesta y patrióticas.

Rescatar la tumba del héroe nacional Joaquín Parrilla se convierte en delito porque nos enseña cuán grande es nuestra historia y valientes los próceres. Parrilla, luego del Grito de Lares, fue acorralado por las milicias españolas, las cuales le dicen que se rinda. Todavía sigue viva la contestación "Parrilla no se rinde". Así murió y sigue viviendo este patriota. Claro está, también era prohibido recordar.

Los Conciertos de poesía es crimen, igual que cantarle a la Patria y protestar contra los abusos a los niños, o la pornografía. Igualmente es delito oponerse a la Amax para evitar que explote las minas, destruyera al país y se llevara las riquezas.

6 de febrero de 1983

MEMORANDO A : DIRECTOR, OFICINA DE INTELIGENCIA

DE : TTE. FERNANDO L. CERRA #7-7413
ENCU. UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : EXCURSION AL SECTOR "EL LAGO" DE ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332-H-2, consistente en lo siguiente:

que el día 23 de enero de 1983, de 11:00 a 2:30 P.M. un grupo de 30 a 40 personas participaron en una excursión al sector "El Lago" de Adjuntas en busca de la tumba de Joaquín Parrilla (apuesto héroe del Grito de Lares), entre los cuales fueron identificados los siguientes:

- 1- Alexis Nassol González
- 2- Eduardo García Delgado
- 3- Faustina Deyá Díaz
- 4- Noemilida Vélez Mass
- 5- Pedro Vélez Antomarchi
- 6- Joaquín Ángel Borrero
- 7- José María Borrero
- 8- Ricardo Alegría
- 9- M. Torres - Alcalde de Adjuntas.

entre los participantes se encontraban también reporteros y fotógrafos del periódico "La Puntilla", así como miembros de la Asociación Cultural de A.D.A.

La excavación se inició hasta llegar a una profundidad de tres pies y se acordó continuar en una futura ocasión.

000268

ASC-2P-20-911

17 de octubre de 1984

MEMORANDO A : DIRECTOR OFICINA DE INTELIGENCIA

DE : TTE. FERNANDO L. CERRA #6-7413
ENCU. UNIDAD INTELIGENCIA
AREA DE PONCE

ASUNTO : REUNION DEL TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de una fuente que merece entero crédito, que indica lo siguiente:

Que el día 3 de octubre de 1984, de 8:00 P.M. a 10:00 P.M., miembros del Taller de Arte y Cultura llevaron a cabo una reunión en su local ubicado en la Calle Rodolfo González #62 en Adjuntas donde estuvieron presentes unas 27 personas, de las cuales fueron identificadas las siguientes:

- 1- Alexis Nassol González
- 2- Faustina Deyá Díaz
- 3- Noemilida Vélez Mass
- 4- Norberto Maldonado Rivera
- 5- Pedro Vélez Antomarchi
- 6- Rubén Serrano
- 7- Alfonso Vélez Nassol
- 8- Maritza Vega
- 9- Tony Ostolaza
- 10- Blanca Ostolaza
- 11- Lucy Vélez

Durante la reunión se comentó que los ruidos producidos por los altoparlantes de los autos de propaganda de los distintos partidos políticos ha disminuido en Adjuntas y quizás eso se deba a la campaña que está llevando a cabo el Taller de Arte y Cultura en contra de esto.

Se dijo además que con relación a la 2da. Jornada Anti-Minera fueron asignadas algunas tareas a jóvenes para así lograr que estos se sientan parte del Taller.

El simple hecho de aportar para evitar tanta contaminación por ruido equivalía a ser fichado como subversivo. Ojalá que hoy existan muchos subversivos que puedan callar a los irresponsables políticos.

Después se preguntan por qué parte de la comunidad no participa luchando por mejorar la calidad de vida. Aún así, el Taller sigue firme en sus propósitos. Intentaron prohibir el derecho a criticar responsablemente y a opinar.



MEMORANDO A :

DE : TTE. CLAU EN CIO. UNID. AREA DE PONCE

ASUNTO : REUNION DEL TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de una fuente que merece entero crédito que indica lo siguiente:

Que el día 3 de abril de 1987, de 7:00 P.M. a 11:00 P.M., miembros del Taller de Arte y Cultura de Adjuntas (TACA), llevaron a cabo una reunión en su local ubicado en la Calle Rodolfo González de Adjuntas, donde fueron participantes:

- 1- Dr. Alexis Nassol González
- 2- Prof. Faustina Deyá Díaz
- 3- Ariel Nassol Díaz
- 4- Enrique Linares
- 5- Nelson Núñez Vera
- 6- Noemilida Vélez Mass
- 7- Osvaldo Rodríguez y esposa
- 8- Alfonso Vélez Nassol
- 9- Yolanda Sofomayor
- 10- Osvaldo Rodríguez y esposa
- 11- Dom Martín
- 12- Danny Torres

La reunión la dirigió el Dr. Alexis Nassol González y dijo que el festival de la cultura había sido exitoso, donde se recaudó dinero por un total de \$310.00 y se reunieron alrededor de 800 personas.

Noemilida Vélez Mass había hecho de un crimen celebrando en la escuela Rafael A. Altieri, donde su hijo recibió una poesía del poeta Eugenio María de Hostos y los presentes quedaron admirados con dicha poesía y el talento de la referida joven.

Por otra parte hubo una invitación a los presentes para que asistieran a una muestra en San Juan en contra de los armos nucleares y un acto en honor a Balthus a celebrarse el día 5 de abril en Caba Roja.

Eso fue todo lo más importante que se discutió en la mencionada reunión.

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
POLICIA DE PUERTO RICO
UNIDAD DE INTELIGENCIA AREA DE PUNCE

ASG-21-20-689

13 de julio de 1983

MEMORANDO A : DIRECTOR, OFICINA DE INTELIGENCIA

DE : CITE. *Handwritten signature* 6-7413
PUNCE, UNIDAD DE INTELIGENCIA
AREA DE PUNCE

ASUNTO : REUNION DEL TALLER DE ARTE Y
CULTURA DE ADJUNTAS.

En esta Unidad se recibió información de parte del confidente 332-H-2, consistente en lo siguiente:

Que el día 4 de julio de 1983, de 3:00 P.M. a 5:00 P.M. y en el local del Taller de Arte y Cultura ubicado en la Calle Rodolfo González #62 de Adjuntas, se llevó a cabo una reunión por miembros de dicha colectividad a la cual hicieron acto de presencia:

- 1- Alexis Massol González
- 2- Faustina Dayá Díaz
- 3- Enrique Jacón Rivera
- 4- Pedro Vélez Antomarchi
- 5- Alfonso Vélez Massol
- 6- Francisco Santos
- 7- Norberto Maldonado Rivera
- 8- Arturo Massol Dayá
- 9- Eliana Gavilán
- 10- Un tal Alejandro - nieto de Mrs. Foreman

A esta reunión le dió inicio Arturo Massol Dayá, dándole lectura a correspondencia que recibió de los presos separatistas que se encuentran cautivos en Estados Unidos y quienes siempre escriben lo mismo según el 332-H-2.

Luego Norberto Maldonado dijo que el mural que se pintó había causado un gran revuelo en el pueblo de Adjuntas y que varias personas se le había acercado para ver si el taller de arte y cultura podía pintar murales en los residenciales públicos.

Posteriormente Alexis Massol presentó a resumir datos en la Universidad de Puerto Rico y en Noruevia, antes el 30 de junio de 1983.

Sobre la conferencia de la Universidad de Puerto Rico en el salón del profesor Luis Falcón Nieves, dijo Massol que fue bien positiva. Expresó que hubo muchas preguntas y mucho interés en lo que implicó el Plan 20-20 para Puerto Rico y añadió que resulta sorprendente el desconocimiento que hay en la U.P.R. respecto a lo relativo a la explotación minera y el mencionado plan.

Además Massol, que el profesor Luis Falcón Nieves vendrá al Taller de Arte y Cultura el 4 de julio de 1983 en horas de la mañana para ver si pueden hacer arreglos para que un grupo de estudiantes de su confianza vayan a Adjuntas por una semana a trabajar en conjunto con la gente que será afectada por la explotación minera y si es posible convivir con ellos para así tener una mejor idea de cómo el pueblo ve este fenómeno y poder escribir sobre lo que el pueblo piensa sobre la explotación minera.

En cuanto a la conferencia en Noruevia Massol indicó, que se llevó a efecto en un salón común de una iglesia y que la asistencia había sido masiva. En síntesis todo lo hablado giró en torno a lo anterior, o sea el Plan 20-20.

Por otro lado se dijo en esta reunión, que el Taller de Arte y Cultura tiene copia de un proyecto nuevo que hay para la parte central de la isla, para crear de forestar cien mil cuerdas y en donde el gobierno dará un incentivo por cada cuerda de árboles sembrada.



TALLER DE ARTE Y CULTURA

13 de agosto 1983

Memo: Al Jefe de Inteligencia

Asunto: Reunión del mes.

El 10 de Agosto 1983, hora de 8:00 P.M. a 10:30 P.M. se celebró a se llevó a cabo una reunión a la cual se invitaron los miembros para tomar el sentir del pueblo. La reunión se llevó a cabo en el Taller de Arte y Cultura, ubicado en el edificio de la Logia Masónica de Adjuntas, calle Rodolfo González #62.

Asistieron 17 personas de las cuales pude identificar a los siguientes:

- Ing. Alexis Massol Gonzalez
- Prof. Faustina Dayá Díaz
- Prof. Noemilia Vélez Mass
- Pedro Vélez Antomarchi
- Alfonso Vélez Massol
- Arturo Massol Dayá - menor -
- Fidel Santiago
- Rubén Serrano

La Prof. Faustina Dayá Díaz explicó a los presentes cuales son o cual es la tónica que el Taller de Arte y Cultura a seguido y seguirá contrarío a lo que han tratado de hacer con el pueblo. Hizo un recuento de lo que el Taller de Arte y Cultura ha echo hasta ahora y sus planes para educar al pueblo a proteger su cultura, sus costumbres y su territorio. Recalcó que lo básico es no permitir que las minas se exploten puesto que esto causaría que este sector de Adjuntas, Utuado, Jayuya y Lares sea destruido y por ende no apto para vivir personas. No podemos permitir que nuestro territorio sea destruido para cualquier mas campañas campañas estadounidenses y tenemos que empezar a actuar desde ahora cosa que no nos pase como les pasó a los residentes de Maricao en Ponce. Por decirnos lo estuvieron diciendo que se había una represa la cual cubriría todo el barrio y los residentes serían expropiados pero como no empezaban los trabajos los residentes se desprecuparon y cuando se fueron cuenta ya era tarde para pararlo. Nosotros no podemos darnos el lujo de que nos engañen con el cuento de el lobo viene. Vamos a empezar a protestar desde ahora.

Después el Ing. Alexis Massol Gonzalez les dio una conferencia visual del Plan 20 - 20 el cual fue muy bien acogido por los presente y varios de ellos se comprometieron a ayudar.

El Gigante

332 H-2

Handwritten signature
332 H-2
332 H-2
332 H-2
332 H-2

Clave
332 H-2
332 H-3
332 H
#9-8266

Nombre de Informante (chota) a sueldo
Pedro Vélez Antomarchi
Francisco T. Pietri Rivera
Nelson Natal Vera
Ernesto Escobales (agente)

MEMORIAS
DE UNA
LUCHA
PATRIOTICA



POR LA VIDA Y PUERTO RICO
fue y sigue siendo lema e ins-
piración de nuestro esfuerzo
colectivo.

Conferencia de prensa en el
Colegio de Abogados para de-
nunciar el Plan 2020 y la
explotación minera.



La marcha y la protesta por
nuestro derecho a sobrevivir
como pueblo y seguir siendo
puertorriqueños fue de la
mano en esa hermosa jornada



Jornadas Antimineras fueron parte de aquella lucha.

Reconocemos que sin la solidaridad de tantas organizaciones patrióticas no hubieramos triunfado.

El trabajo de apoyo realizado por tantos artistas y grupos culturales de todo el país, y sobre todo Cimarrón y Brunilda García, hicieron posible mantener la integridad de nuestro territorio nacional.

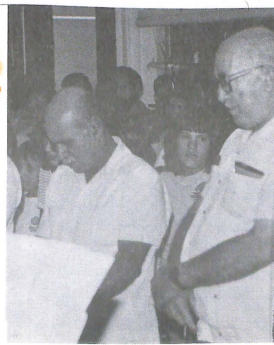


Firma del documento histórico MANIFIESTO DE UN PUEBLO QUE QUIERE VIVIR. Miles de firmas exigiendo que se descartara la minería fueron recogidas.

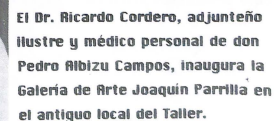
Momentos inolvidables cuando cientos de boricuas trajeron tierra de distintas partes de la MADRE ISLA para sembrar en el patio de la CASAPUEBLO nuestro árbol nacional de Maga.

El eterno compañero, Enrique Linares, en los actos de bendición de la Galería Joaquín Parrilla.

Haciendo caminos al andar, niños de distintos pueblos van al Proyecto Enrique Linares a sembrar y vencer la minería con árboles de esperanza.



12 de Enero de 1966
Comunicación a *[illegible]*
[illegible]
Singular. Piedad Vico



*Todo el elenco del
Concierto Patria Adentro
realizó una gran
aportación al desarrollo
cultural y artístico.
Pero su grandeza recae
en aportar significativamente
en detener,
con el fusil del arte,
la explotación de las
minas.*



*Los trabajadores de la
cultura del Concierto
Patria Adentro
se presentaron en
Adjuntas y sus barrios,
en homenaje al gran
Daviila y en la
Universidad de
Puerto Rico.
Aquí los vemos rumbo
hacia la Isla Nena.*



*Esta producción artística
de reconocimiento
también incluía al
Grupo de Baile Infantil.
Por ellos guardamos
un profundo amor
y respeto.
Sembraron flores de
esperanzas en este Taller
con el fin de hacer Patria.*



TRIO AMADEUS en concierto de música de cámara en Casapueblo. Experiencia musical nunca antes vivida en Adjuntas.



Verano en Casapueblo con el Taller Tamuco. Por dos años corridos aprendieron coral y flauta dulce. Hoy, varios de los jóvenes integran el coro de la escuela superior.

Primeros ciudadanos adjuntes en realizar una actividad en Casapueblo. Esta es la primera escuela de verano diseñada y realizada por los propios niños. De esta experiencia surgieron otras escuelas en nuestro pueblo.

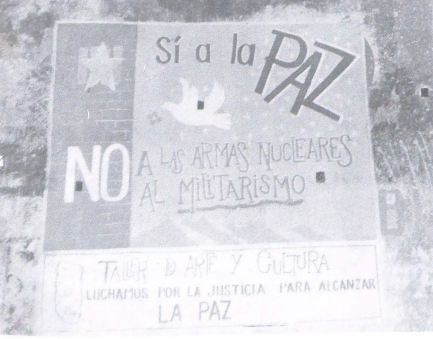




Tony Rivera y su grupo Mapeyé fueron pilares en la victoria. Todos debemos sentir gratitud por su aportación en esa lucha. Además de donar su arte a la causa, han sido inspiración de músicos, cantores y trovadores adjunteños.



El Taller logró reunir varios grupos típicos adjunteños. El objetivo siempre presente es el de promover el talento local. Aquí aparecen en una actividad en honor a los padres en el Barrio Garzas-Junco.

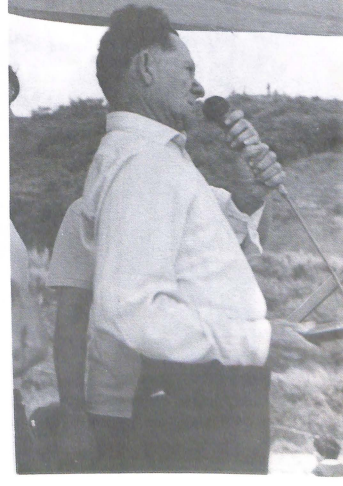
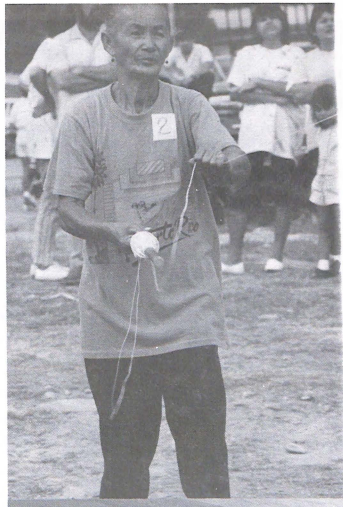


La cultura que acompaña a este Taller es una que libera y se compromete. Se libera de la cultura tradicionalista y opresora en aspectos como el machismo, sexismo, autoritarismo. Se compromete con el ambiente, por la paz y sobre todo, por un cambio radical de esta sociedad colonial, dependiente y caduca.

Doña Martina elevando su chiringa en ese festival de la amistad. Es la misma que en reunión donde discutíamos aceptar o rechazar una oferta de un legislador por \$25,000 como donativo gubernamental para comprar la Casapueblo, señaló que le estaban poniendo precio al Taller de Arte y Cultura. Recomendó que se adquiriera la antigua casona con el esfuerzo comunitario. Así se hizo.

El arte y la cultura cogidas de la mano en esta hermosa chiringa. Los autores, como siempre, los chiringueros de la Calle del Agua, hoy Chelo Román.

Don Pedro Alvarado (Pellin) recibe un merecido homenaje en uno de nuestros festivales de chiringas. De esa forma valoramos y estimulamos la cultura del trabajo.

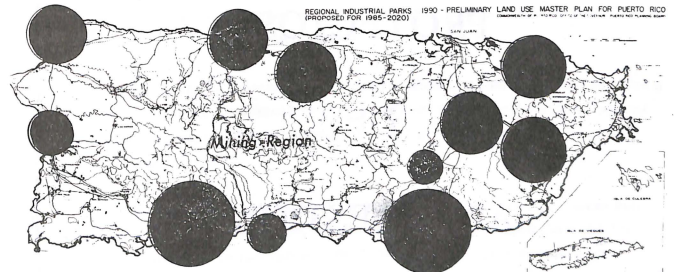




Festivales de Chiringas
año tras año. Sinónimo
de colores, fraternidad
y compañerismo. Días
familiares para todos.



The Weapon: The 2020 Plan The Target: Puerto Rico The Stakes: Survival of a Nation



The 2020 Plan will mean the virtual destruction of the Puerto Rican nation. It envisions the construction of 11 military/industrial parks, stripmining the center of the island, and elimination of most of the island's population. This is genocide.

National Tour On The 2020 Plan Alexis Masol Eduardo Garcia

Puerto Rican activists Alexis Masol and Eduardo Garcia of the Adjuntas Culture and Arts Workshop are leaders of the anti-mining struggle. They are civil engineers who have studied extensively the environmental impact of the mining operations.

San Francisco
Sat. Feb. 26

**Good Samaritan
Episcopal Church**

Childcare 1294 Potrero

\$2.50 Dinner: 6:00
\$2.50 Speakers: 7:30

Los Angeles
Fri. Feb. 25 7:30

Channing Hall
2936 W. 8th St.

\$2 donation
Call for childcare

PROYECTOS DE AUTOGESTION

TALLER DE ARTE Y CULTURA
ADJUNTAS, PUERTO RICO

CASAPUEBLO

Lo que era una antigua casona que iba a ser demolida, fue adquirida y restaurada por el Taller de Arte y Cultura de Adjuntas. Esfuerzos combinados de talleristas y pueblo en general ha hecho posible transformarla y alcanzar este nuevo hogar para la cultura puertorriqueña.

Posee la Biblioteca Eugenio María de Hostos, tienda artesanal, sala de exposiciones y conferencias. En octubre de este año se comenzará la construcción del salón de actividades.

Actualmente se ofrecen, gratuitamente, clases de guitarra, manualidades y servicios generales. Además se presentan conciertos, conferencias, talleres artesanales, exposiciones de pintura y actos artísticos entre otras actividades.

Cientos de amigos procedentes de todo el país y del exterior visitan este centro cultural independiente, brindando apoyo y solidaridad para que las fuerzas vivas que lo componen puedan continuar con este esfuerzo comunitario.



CAFE MADRE ISLA

Este café con aroma y sabor a solidaridad es uno de los proyectos con mas posibilidades de alcanzar niveles nacionales e internacionales. Representa magnificas opciones para generar empleos y un modelo alternativo que aporte a romper con la dependencia,

El Café Madre Isla es de excelencia y alta calidad y abrió las puertas para que Puerto Rico recobrara el sitial mundial que tuvo en el siglo pasado.



FINCA MADRE ISLA

Este es otro proyecto de autogestión del Taller de Arte y Cultura de Adjuntas.

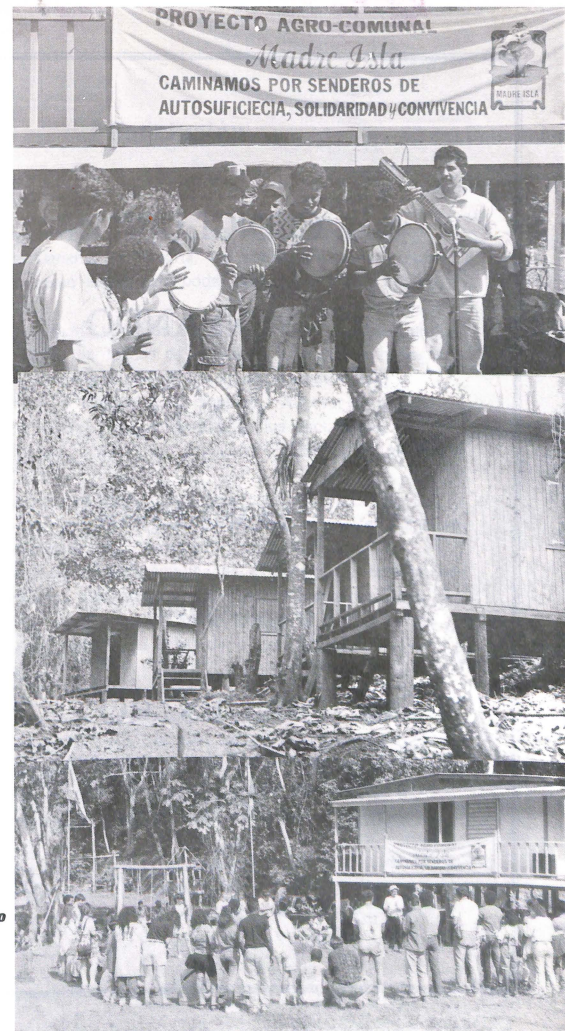
Posee dos componentes para la autosuficiencia económica:

**AGRICOLA
Y
ECOTURISMO.**

Con esos fines ya se tienen cuatro cuerdas de café y tres de cidra en producción.

Además, cuatro cabañas están casi terminadas y se construyen otras facilidades.

Vemos jóvenes acampadores adjunteños y del pueblo de Salinas compartiendo con amigos solidarios de EU antes de iniciar la Jornada de recogido del Café Madre Isla.



CONCLUSION
PENSANDO
EN EL
PORVENIR
DE
NUESTRO
PUEBLO

Conclusión

Es muy propio que de esta experiencia todos aprendamos a interpretar correctamente la historia, los acontecimientos y sobre todo saber mejor como luchar para poder vencer.

Hablando de historia y análisis, quisiera recordar que hace un poco mas de un siglo, los dueños de negros tenían el derecho por ley de cortarle la mano, encadenar y hasta matar al esclavo que intentara luchar por su libertad y su dignidad. A pesar de aquella "legalidad" y "democracia" que amparaban a los esclavistas, la historia caminó a fuerza de luchar y aquello cambió positivamente.

Algo similar, pero no igual, fue el proyecto de explotar 17 yacimientos de cobre en 37,000 cuerdas de terreno aquí en Adjuntas y municipios colindantes. La "legalidad" y la "democracia" le permitía a las compañías norteamericanas explotarlas y extraer las riquezas del subsuelo. Ello en contradicción con las necesidades de la supervivencia de nuestro pueblo por mantener la calidad de las aguas, aire y tierra; inclusive la salud de la mayoría de los puertorriqueños.

Entonces, este Taller de Arte y Cultura desafió esa supuesta "legalidad" y "democracia" que atentaba contra la vida y el futuro de la nación puertorriqueña. Seis años consecutivos de lucha costó que mas de 400 boricuas, entre otras cosas, fuesen fichados como subversivos. Criminalizar los derechos de pueblo fue la respuesta.

El estudio de esos informes en las carpetas apuntan a identificar dos cosas primordialmente. Primero, fichar a todas las personas que de alguna manera se manifestara, aportara o luchara aiertamente

contra la explotación minera sin importar si fuese niño o anciano, religioso o revolucionario.

Segundo, describir cuantitativa y cualitativamente el progreso o éxito de la lucha. Con ese perfil, obviamente la División de Inteligencia sabía que hacer en cada momento para golpear al movimiento comunitario.

Ejemplo fue, los intentos de amedrentar a un pueblo para aislar el movimiento y hacerlo fracasar. Eso lo lograron parcialmente. Todavía hay unas pocas de personas que llevan el carimbo del miedo en su frente. Sin embargo, la mayoría rompió con esas cadenas y de ellos recibimos apoyo, solidaridad y respeto, además el triunfo sonríe con alegría a todo Puerto Rico.

Interpretamos, que igual que en el pasado, la clase que domina y gobierna se ampara en su "legalidad" y "democracia" para lograr sus intereses. Entonces, todo se justifica, no importa cortar la mano al esclavo o destruir los cuerpos de agua, aire y suelo a un pueblo.

La explotación minera es un ejemplo de ellas. Por un lado el lucro de unas compañías en contradicción con la supervivencia de Puerto Rico como nación. Entonces la lucha de ese pueblo se torna subversiva y el aparato de la inteligencia policiaca del estado opera al servicio de los grandes intereses amparado en la supuesta "legalidad" y "democracia".

De igual forma ocurre con otros componentes del Plan 2020. Como la contradicción de intereses en la Planta de Carbón en Mayagüez o la Planta Regional de Tratamiento de Aguas en Humacao. El sector industrial no le interesa cuanto destruye o cuanto contamina; sino cuantas riquezas le va a generar. Sucede igual en Vieques con la Marina. El asunto del estatus político es similar.

Lo importante de todo esto es estar conciente que la historia se dirige hacia el lado de los intereses del pueblo, cuanto éste lucha y

persevera. Los distintos triunfos de resistencia comunal hacen sentir esperanzas: no hay explotación minera, tala de El Yunque, Club Med, Voz de América, Santuario en La Parguera, Militarismo en Culebra, Superpuerto o, vertederos tóxicos en todo el país. Además, las iniciativas autogestionarias de proyectos alternativos en Salinas, Cidra, Bayamón, Coamo, Adjuntas entre otros, florecen y ya hacen ver un futuro halagador.

Ha sido el propósito de este Taller con Espíritu de Hacer Patria, luchar en la dirección y en la defensa de los intereses de los puertorriqueños.

Durante los últimos doce años hemos realizado múltiples actividades con el fin de promover la participación, el deseo de superación y la solidaridad.

Hemos también movilizado a distintos sectores para que asuman una posición en torno a la que les afecta y tengan una participación colectiva en la toma de decisiones.

Tratamos dejar atrás la apatía, la indiferencia, el entretenimiento y el individualismo. Fomentamos el compromiso y la acción ciudadana para que unidos presentemos alternativas que sirvan para realizar cambios significativos en nuestro pueblo.

Tú tienes la palabra y la decisión. Incorporate a las fuerzas vivas de la nación puertorriqueña. Ellas te necesitan.

TRIUNFAMOS

POR QUE LUCHAMOS CON AMOR

A pesar del poder, la intimidación, la difamación y el soborno con el objetivo de criminalizar y destruir este movimiento de salvación nacional, el TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS sale triunfante y comprometido con seguir aportando en la transformación de nuestro querido pueblo.

EL MUNDO ■ MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO DE 1986

Al frente

Júbilo al descartarse minas

Por Clarence Beardsley
REDACCIÓN DE EL MUNDO

Decisión de las firmas Amax y Kennecott de sus planes de llevar a cabo operaciones mineras acogida con júbilo por representantes ambientalistas y funciona-

■ **"Es una opción maravillosa para la región minera de Puerto Rico. Finaliza con aquel conflicto que nos planteaba el desarrollo minero vs. el daño ecológico".**

lo que proponían las compañías no era atractivo para el gobierno de Puerto Rico.

Por otra parte, sostuvo que "a corto plazo no hay una explotación minera con los niveles que quisieran tener estas compañías que el precio del cobre bajó de 150 centavos libra en el mes de mayo a 100 centavos libra en el mes de julio".

jubiloso por la decisión de las corporaciones mineras de desistir de sus planes de minería en la Isla, expresando que desde enero su organización redactó un "Manifiesto de un Pueblo que quiere Vivir", donde se demandaba que el proyecto de minería fuese descartado y se descongelaran las tierras para usos agrícolas.

El Taller inició en mayo de este año un proyecto piloto en 3 cuerdas de terreno del área minera, que denominó "Proyecto Sembrando Esperanzas", con la siembra de árboles de caoba para madera. Dijo Massol que el Taller, compuesto por residentes de Adjuntas, contempla desarrollar también una área recreativa-educativa integral que combinará cultivos agrícolas con un área de recreación pasiva turística.

Según Massol, el gobierno tiene congeladas unas 36 mil cuerdas de terrenos en la zona de las minas. Las firmas mineras habían comprado unas 730 cuerdas en esa área y otras 255 en Guayanilla donde contemplaban establecer una refinación y fundación.

En otras reacciones, los alcaldes de Utuado, Waldemar Quiles, y de Adjuntas, Carlos A. Torres, se expresaron satisfechos por la noticia. "El mero hecho de que Rafael Hernández Colón haya desistido de la minería le había entregado a las comunidades un gran error; y eso me complace porque somos pendientes de que se siga adelante".

plantas de caña de azúcar, a la vez que otros usos agrícolas, esperando en que el gobierno de la industria cafetalera de Adjuntas de cidras en ese sector.

Revés a la explotación minera en la Isla

dente de la decisión con la que ahora quedarán vetados, en coordinación con el Colegio de la Montaña, para reros, agrícolas y de control de erosión.

Durante el transcurso de las negociaciones que años se llevaron a cabo entre el gobierno y las firmas mineras, para la explotación de yacimientos de cobre en la región de Utuado-Adjuntas-Lares-Jayuya, Misión Industrial estuvo alertando sobre el potencial de contaminación del proyecto.

"Sostenemos que había problemas ambientales no resueltos", dijo García. "Se relacionaban con el potencial de erosión de grandes extensiones de suelos, emanaciones de polvo con contenido de minerales y metales, contaminación de aguas por ácidos, metales y sedimentos arrastrados por el escurrimiento, emanaciones de materia particulada y bióxido de azufre de la fundación, entre otros".

"Nada de esto había sido estudiado con suficiente profundidad", agregó el doctor García, quien en su evaluación del proyecto opinó que, a nivel económico,

ción, de las compañías de cobre, como Amax y Kennecott, agregando que la economía muy difícil tanto la Amax como la Kennecott por otras corporaciones, la primera por Oil de California y la segunda por una unidad de British Petroleum.

Con relación al oro que podría explotarse en la Isla, García opinó que aunque esa operación fuera rentable, no cubriría las posibles pérdidas en la producción y venta del cobre que afrontarían las compañías mineras de llevar a cabo la operación aquí.

Por otra parte, el ingeniero Alexis Massol, director del Taller de Arte y Cultura de Adjuntas, se expresó

Primer Plano