

UN TALLER PARA LA HISTORIA

TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS



Luis Gutierrez, puertorriqueño electo al Congreso de E.U., visitó a CASAPUEBLO este 29 de noviembre de 1992. Manifestó su solidaridad y compromiso con nuestros proyectos de autogestión, la descolonización de Puerto Rico y la amnistía de los presos políticos independentistas.

MENSAJE EN HISTORICA OCASION

Buenas tardes a todos. Comienzo diciendo que para el Taller de Arte y Cultura de Adjuntas, Puerto Rico, hoy, 29 de noviembre de 1992, es un momento trascendental. Podemos decir que es una ocasión histórica tratándose de nuestro invitado especial.

Pero también es especial porque aquí se encuentran adjunteños que trabajan, colaboran, participan y se solidarizan con esta institución. Este es el caso de los brigadistas del café que tuestan, muelen, envasan y le ponen etiqueta frasco a frasco de Café Madre Isla. Los niños pertenecientes al grupo de ecocampismo, hermana(o)s que dan trabajo voluntario y materiales para remozar esta casa de ustedes. También, los maestros de obra que han hecho, en este momento, que esta casa siga creciendo como los arboles, como la gente. Y están ustedes que le dan vida y excelencia.

Dije que es momento histórico porque hoy recibimos a un ser extraordinario que está comprometido con apoyar los proyectos de autogestión puertorriqueñas. Pero, ¿cómo podemos describir brevemente lo que son proyectos de autogestión?

Proyectos de autogestión son el resultado de personas en comunidades que se organizan libremente y deciden actuar conscientemente sobre aquellas cosas que les rodean y les afectan con el propósito firme de cambiarlas, mejorarlas y transformarlas. Viene a ser una de las respuestas y una alternativa histórica

encaminada a romper con la dependencia, los políticos electoreros, partidos y estructuras de dominación. Es una forma de autodeterminación del pueblo de Puerto Rico desde su base misma.

Como todos sabemos nosotros impulsamos varios proyectos de esa emvergadura: *CASAPUEBLO*, un centro de cultura independiente y liberadora; *CAFE MADRE ISLA*, modelo alternativo para la autosuficiencia económica; *FINCA MADRE ISLA* y *CULTIVO DE LECHUGAS HIDROPONICAS* como respuesta agrícola; y el *ECOCAMPISMO* que ya cuenta con cuatro cabañas y tiene grandes posibilidades para desarrollar un turismo nacional e internacional comprometido con Puerto Rico y en armonía con la naturaleza. De hecho, aquí se encuentra José López representante de los Centros Juan Antonio Corretjer de Chicago, Nueva York y Boston con quienes desarrollamos esta alternativa ecocampista mano a mano.

Como dije antes, hoy es un momento histórico porque este Taller que desarrolla varios proyectos de autogestión tiene un encuentro con un hijo de Puerto Rico que llega al Congreso de EU con una posición de apoyo a esa alternativa de pueblo.

Es además, este destacado puertorriqueño un iniciado que rompe con todas las posiciones de quienes le han precedido en ese cargo, asumiendo un compromiso directo en beneficio de Puerto Rico y en aquellas instancias que nos afectan. Rompe con el mito de división entre boricuas de "allá y acá", demostrando con sus actos que Puerto Rico es una sola nación separada por unos que viven en la colonia y otros que por la necesidad residen en las tierras extrañas del colonizador.

El Taller de Arte y Cultura de Adjuntas manifiesta tener mucha fe y esperanzas en que Luis Gutierrez, en comunión puertorriqueñista realice significativas aportaciones. Vemos en él no una contradicción de intereses, ni un embajador o representante del emperador. Lo vemos como el producto genuino del desarrollo histórico de Puerto Rico con relación a los EU.

Así, que en ese contexto y con todo respeto le solicitamos que represente, en la medida de lo posible, los derechos de nuestro país a ser rehabilitado por los daños causados en 94 años de coloniaje. No le solicitamos la mendicidad de las supuestas ayudas federales que fortalecen las estructuras de dominación. Sino que sea facilitador para que las fuerzas del pueblo mediante la autogestión comunitaria, liberadora y comprometida pueda generar empleos, alternativas económicas y rompa con la dependencia. De esa manera podremos iniciar un proceso de igual a igual por la verdadera autodeterminación del pueblo de Puerto Rico.

Con mucha prudencia, pero con mucho empeño y poniendo todas las fuerzas del amor en cada acto de la vida, como nos legara Hostos, este Taller comprometido con los más altos valores humanos y principios de la libertad, se une al reclamo universal para que usted ejerza sus mejores oficios por la liberación de nuestros prisioneros de guerra y políticos.

Con estas palabras, que representan la posición del Taller de Arte y Cultura de Adjuntas, y no me cabe la menor duda que es la de nuestro pueblo, tengo el honor de presentarles quién para Puerto Rico podría ser " Un Hombre Para La Historia". Que así sea. Con ustedes. Luis Gutierrez.

Alexis Massol González - Director