Hacia un Archivo Histórico de Casa Pueblo: Ciclo de Entrevistas
archivohistoricocasapueblo.org

Entrevista 3 de 5: **Entrevista a Faustina "Tinti" Deyá y Alexis Massol, por Nadjah Ríos Villarini**

24 de septiembre de 2020, Radio Casa Pueblo (Adjuntas, Puerto Rico)

Alexis Massol: Juan Antonio Corretjer, Doña Consuelo Tapia, también fueron, podemos decir, nuestros maestros. Maestros desde la mirada política, pero, una mirada política distinta a lo que hablan por ahí, que yo diría politiquera, si no, de la alta política. De las interpretaciones, de realidades de la economía, la parte social, la parte cultural, por ejemplo. Conocimos a Don Juan y a Doña Consuelo cuándo vivíamos allá en Guaynabo. Que por unas casualidades de la vida él nos visitó al hogar. Me acuerdo, que esa noche se desarrolló una relación y todo partió de una poesía, de un poema de él, que se llama "Distancias". "Distancias" habla que la patria son los ríos, las playas, los bohíos, por dónde nace y sale el sol y se va por el oriente, entonces, esa poesía habla de la ecología y así era que nosotros pensábamos también. Entonces, ahí hay una afinidad entre la poesía y la ecología y el uno al ser jibarojíbaro de Adjuntas y una jíbara de Adjuntas, que caminaba por los ríos, nos bañamos en los ríos, las montañas, y estaba describiendo la vida campesina, la que yo viví.

Y, entonces, regresamos a Adjuntas en el 78, en agosto del 1978, qué un poquito después nace el "Taller de Arte y Cultura" de Casa Pueblo, en el 80. Y ahí nacemos en el 80 con la encomienda de luchar y unir la comunidad, para evitar la explotación minera. Entonces, ahí entramos con Don Juan Antonio Corretjer, porque nos sentábamos a discutir la minería, él desde la perspectiva de la Liga Socialista, él con su mirada antiimperialista, anticolonialista y nosotros desde la mirada, que también podría ser la misma de él y era la misma de él, pero, desde la perspectiva de una comunidad que se une para defender lo suyo. Entonces, la poesía es el primer punto de

encuentro con Don Juan y Consuelo. El segundo encuentro, con Don Juan y Doña Consuelo es la interpretación de la minería.

Aquí había un debate, antes del 1980, había. Había un debate en el 1980 qué tenía que ver con minas puertorriqueñas o cero minas. Aquí distintos partidos y organizaciones independentistas, por ejemplo, el Partido Socialista tenía una consigna que era "Minas puertorriqueñas o cero minas". La mayoría de los científicos que luchaban en contra de las minas tenían más o menos esa misma mirada, cómo que la minería se podría explotar en la República, porque la República, según ellos, sería más responsable con el ambiente. Las riquezas se quedaban en el país no se las llevaba el otro, Estados Unidos. Entonces, nosotros nos encontramos con ese conflicto a la soltá y ahí entra el maestro Don Juan Antonio Corretjer.

Y Don Juan Antonio Corretjer dice que el asunto medular sobre la explotación minera no era si la explotación minera la realiza Puerto Rico independiente o hacía la colonia, a través de Estados Unidos. Lo medular, no era el dinero de los beneficios de la minería fuera al bolsillo de los trabajadores puertorriqueños o el dinero se lo llevaran a las grandes corporaciones americanas. Lo medular, según Don Juan Antonio Corretjer, era que iban a convertir, bajo cualquier modelo, a Puerto Rico en un lugar no apto para vivir un pueblo colectivamente. Eso era su interpretación. Entonces, él chocaba con todas las versiones y la mirada y las aspiraciones de los mismos sectores independentistas. Y, entonces, él tiene un concepto, Puerto Rico no será apto para vivir un lugar donde vivir colectivamente, porque convertiría la zona central en un cráter, donde no habría agua, no habría posibilidades de viva, desaparecerían los pueblos de Adjuntas, Utuado, Lares y Jayuya. Las aguas, que nacen en esta región, llegan hasta San Juan y hasta Caguas a través de un tubo, así que la mirada de él era también desde la perspectiva científica y ecológica.

Nadjah Ríos: Vamos a abundar sobre ese concepto de ecología, por qué estoy viendo qué usualmente uno entiende la ecología cómo los seres vivientes, las plantas, la flora, la fauna, verdad, pero, yo creo que tú estás manejando un concepto de ecología diferente dónde entran otros factores.

Alexis Massol: Nosotros hablamos siempre de la ecología, no como algo aparte, sino, que la ecología va con lo humano. Entonces, la ecología humana, donde nosotros somos parte de ese componente de la tierra, de la biodiversidad, de las plantas, de los animales y entendemos que todo eso está para el disfrute, también, de los seres humanos. Los bosques no son para cosas para hacer experimentos, para tenerlos aislados, nosotros siempre hemos hablado del bosque con la gente. Entonces, cuando Don Juan entra con esa concepción nos ilumina y nosotros, no

fue que adoptamos la posición qué decía Don Juan, la misma así. Sino que cuando estamos aquí en Adjuntas y haciendo las campañas, vamos, por ejemplo, al Barrio Pellejas de Adjuntas, que es donde el centro, de dónde estaban los yacimientos y en Vegas Abajo y Arriba, entonces, allí conocemos un señor que se llama Don Juan Rivera.

Entonces, conocimos varios jíbaros de estos de las montañas, de estos jíbaros castaos de la montaña, qué tienen otra sabiduría. Sí, está la sabiduría del científico, está la sabiduría del poeta, pero, también está la sabiduría del pueblo y del sí. Y, entonces, me acuerdo que en las reuniones que teníamos con ellos y conversar, ellos estipularon lo mismo que Don Juan. Y el otro Juan, Juan Rivera jíbaro, en un documental que hicimos, la primera vez la hizo con Josie Ballester, le hicieron una entrevista como tú a mí ahora y, entonces, él dice, está grabado. Él termina la entrevista con vídeo y dice: "Bueno, sí explotan las minas nos tendremos que ir pal ca…" y uso la palabra completa. Pero, fue una expresión de que esto se acababa, era lo mismo que decía Don Juan poéticamente, que lo medular era esto. Pues, este hombre dijo lo mismo. Entonces nosotros aprendimos del poeta, de la sabiduría del pueblo y del conocimiento propio y decidimos que nuestra posición de Casa Pueblo, sobre la minería era "No a las minas, ni en la colonia ni en la República". Eso fue algo trascendental porque nos separó de todas las corrientes políticas de la minería en el país, porque los colonialistas querían explotar las minas y los independentistas, sectores de independencia, querían también explotarlas y eso nos causó cierto aislamiento de lo cual nos tocó vivir y nos acercó más a la gente porque nos veían a nosotros como personas responsables. Entonces, ese Don Juan, otra cosa que tiene que ver con Casa Pueblo es la primera actividad qué celebramos aquí en la plaza pública 1981, para instalar el petroglifo indígena en la plaza de nuestro pueblo.

Invitamos a oradores invitados, aparte de Casa Pueblo, Taller de Arte y Cultura, era el presidente del Colegio de Abogados, que para aquella época era el licenciado Camacho. Se invitó también al director de Instituto de Cultura Puertorriqueña, el doctor Don Ricardo Alegría, que era colaborador de Casa Pueblo desde la distancia. Entonces, el tercero era Don Juan Antonio Corretjer, el poeta, esas eran las figuras principales. Faltando dos días, los dos principales cancelaron Camacho y Alegría y quedo Don Juan, el grupo de nosotros entró en una discusión si Don Juan debía entrar. Entonces, uno dice "Pues ahora sacarlo después que lo invitamos es una falta de respeto.", pero, otros decían "Pero, nosotros vamos a hacer una lucha amplia y una lucha con las comunidades y la figura de Don Juan en cierto sentido rompe el balance de lo que queremos hacer." Entonces, se dan unas diferencias, esas diferencias que se dan en todas las organizaciones, que son bien complicadas en ciertos momentos cómo esta, hubo una garata entre todos nosotros unos aquí y otros allá. Bueno la solución es qué vamos a hablar con Don Juan Antonio Corretjer y decirle las dos posiciones y llegamos a su casa y Don Juan no dice "Pues, explíqueme entonces". Entonces, explico todo lo que había y él se quedó callado en un sillón qué tenía con la boina, se quedó callado un rato, y dijo "Mira, yo quiero decirle esto a ustedes, la

orquesta que ustedes tenían organizada yo tocaría muy bien, se escucharía bien. En esta situación de solista no se escuchará bien la música." Entonces, él se quitó y entonces dio una lección de protagonismo, entonces, no hay protagonista ni esto. Pues, sí es la lucha es el trabajo comunitario lo importante. Así que de Don Juan tenemos muchas anécdotas y enseñanzas, sobre todo, ahí fue sobre protagonismo que aprendimos. Que las luchas no pueden estar, no pueden ser con actores protagonistas, porque en una lucha todos cuentan. No todos los que hacen de cosas pequeñas hasta largas. Otra cosa que nos dimos cuenta es que no pasó con él es el asunto que tú querías traer que es el "Plan 2020".

Nadjah Ríos: Y ese "Plan 2020", cuando yo lo revise, en realidad ustedes estaban haciendo un ejercicio de vincular ese plan original con un proyecto político-colonial y a la misma vez que presentaban unas alternativas, verdad. Unas alternativas económicas, pero, también unas alternativas de unión social. Porque entre las cosas que ustedes sugieren en ese "Plan 2020" es que las luchas deben de ser colectivas, verdad, que no ver a Vieques aislado de Villa sin Miedo, aislado de Adjuntas. Si no, que todas esas fuerzas deberían de unirse.

Alexis Massol: El asunto de la protección minera al principio para nosotros parecía como un proyecto de la zona central de Adjuntas, Utuado, Lares y Jayuya iba a extraer oro y plata, que habían hecho unas exploraciones científicas y habían descubierto 17 yacimientos, pues, eso lo miramos desde la mirada acá. Entonces, resulta que cuando, en un momento dado Don Juan Antonio Corretjer hace público un documento que él llamó el "Plan 2020" y era una ilustración gráfica, era un mapa, y ese mapa, esa ilustración gráfica, ahí estaba la isla de Puerto Rico y se llamaba "Masterplan For Puerto Rico 2020" y era un mapa del gobierno Federal. Y ese documento, que era un mapa así de grande, él nos lo hizo llegar y lo que hicimos nosotros fue estudiarlo, porque la ilustración gráfica era el plan de uso de terreno. Tenía la zona central marcada, separado ese terreno para la minería, y tenía una serie de círculos a vuelta redonda que eran parques industriales, tenían represas, tenían las áreas separadas para infraestructura y también tenían las áreas militares.

Ese plan maestro, era el plan para Puerto Rico, desde el Gobierno Federal, hacia donde se iba a mover la economía con todos sus componentes: desde las farmacéuticas y todas esas cosas. Ya nosotros nos damos cuenta de que la explotación minera no es un proyectito cómo hacer un puente en Jayuya, sino, que era parte de una planificación estratégica para Puerto Rico, qué estaría para este año 2020 implementada. O sea, la explotación minera ahora, en este año, estaría en su apogeo y separaba Vieques para la militar y otras áreas. Entonces, eso nos da a nosotros luz para entender qué Puerto Rico es un país que responde a la política y a la economía

de los Estados Unidos. Si hay gente que tiene dudas, los parques industriales, en la zona norte hasta allá hasta el oeste, están farmacéuticas, y estamos hablando del 1980, las farmacéuticas llegaron después en los noventas o finales de los 80, y esa era parte de la planificación. Entonces, entre otras cosas, el "Plan 2020" establecía una tubería de agua que salía de aquí, desde Adjuntas, y correría por la parte norte hasta Arecibo y esa tubería qué le llaman ahora el "Super Tubo". Ya ese "Super Tubo" estaba incluido en la planificación de este país.

Entonces, es el que le da abasto a las farmacéuticas, porque las farmacéuticas consumen muchísima agua. Pero, ¿qué pasa? Que también tenía en el sur, en la planificación del "Plan 2020", una represa en Ponce, que se llama la represa en el barrio Marabúes y otra en Tibes, y estamos hablando del 1980. Y nosotros nos preguntamos "Oye y esa represa ahí, ¿para qué es?". Entonces, la represa era parte de la infraestructura para el abasto de agua para minería, porque la explotación minera consume cantidades industriales de agua y también había tubería desde la represa hasta Guayanilla, donde las compañías mineras habían comprado los terrenos al lado de la Corco, para establecer la refinería y la condición de los minerales. Así que teníamos, entonces, un cuadro clarito, no era un proyecto del gobernador o el otro gobernador que querían hacer un proyecto de explotación minera porque ellos quieren lo mejor para Puerto Rico, era una planificación estratégica global de todo el país.

Nadjah Ríos: Y ese mapa le permitió conectar, verdad, y tener esa visión macro. Y, entonces, ahí me imagino que ese aislamiento de ver el asunto de las minerías cómo algo de Adjuntas se vio ya desde una perspectiva nacional y como un proyecto económico que respondía a los intereses de los Estados Unidos.

Alexis Massol: Asimismo fue.

Nadjah Ríos: Pero, yo quiero saber, ¿por qué algunos sectores pensaba que eso era bueno para Puerto Rico? No necesariamente el gobierno, verdad, porque conocemos porque el gobierno puede pensar que eso sea así. Pero, otros sectores de la izquierda, como usted mencionó hace poco, qué decía que el Partido Socialista, el Partido Independentista, apoyaban que las minas se explotaran siempre y cuando fueran del puertorriqueño. ¿Por qué ellos no veían esa conexión ecológica, el impacto que iba a tener eso sobre la salud y el ambiente?

Alexis Massol: Porque, mira, aunque no lo dijeran así abiertamente, minas puertorriqueñas, era como acusar. Era una estrategia pobre, una pobre estrategia porque tú dices, ¿Que no contaminan cuando República? ¿No hacen los cráteres? Es minería, la minería que se va a hacer en Puerto Rico, que se llama minería a cielo abierto, qué hace unos enormes cráteres. 17 cráteres que pueden tener una milla de ancho por 2,000 pies de profundidad entonces podrían. Y ese asunto, es que el mineral está disperso no hay manera de sacarlo por túneles, eso es un hecho que no falla. Va a ver destrucción. Ahora, es que ellos estaban pensando, entiendo yo, que la base económica de la República puede haber sido la explotación minera, como una base de sostener esa República. Pero, fíjate pasado el tiempo y ahora en el 2020, que ahora le llaman extra-activismo está acabando con Perú, está acabando con el Amazonas, acabando con los glaciales en Argentina, dónde están explotando minería cielo abierto. Está acabando con el mundo entero. En Ecuador. Entonces, nosotros podemos decir, con mucha humildad, tuvimos una mirada, como la mirada de Don Juan, las patrias son los ríos, montañas, los bohíos, para salvar este país.

Nadjah Ríos: ¿Y qué otros grupos, si surgieron, en los pueblos limítrofes?

Tinti Deyá: Yo quería añadir, que no solamente nos hicieron llegar el mapa, si no, que nos dedicamos por un tiempo a ir a las dependencias gubernamentales donde estaban los documentos. Había unos en Recursos Naturales, unos en el Cuerpo de Ingenieros, o sea, que eso no estaba en una sola dependencia gubernamental y tuvimos que ir buscando y dagando.

Nadjah Ríos: ¿Y eso habrá sido así a propósito, que no estuviese todo consolidado, si no, que estaba dividido por agencias?

Alexis Massol: Sí. Por ejemplo, el Cuerpo de Ingenieros del Ejército de Estados Unidos tenía el "Masterplan de Puerto Rico" para las aguas, pues Tinti fue y logró conseguir ese documento. Fuimos a buscar otro documento en otras agencias, en la E.P.A, y fuimos juntando documentos. La ilustración gráfica, el mapa de Don Juan, nosotros lo pudimos entonces, como dice Tinti, juntar los documentos para demostrar que eso era correcto y era un plan mayor para Puerto Rico.

Nadjah Ríos: Y a lo que iba horita, de estos otros municipios como Jayuya, Utuado, Lares que también entraban en este proyecto de la minería, ¿qué respuesta tuvieron esos otros municipios? ¿Se unieron? ¿Estaba en comunicación con ustedes? ¿Surgieron algunas alianzas?

Alexis Massol: Al principio nosotros comenzamos en Adjuntas, como en la cabeza de playa, la conciencia de aquí. En otros municipios habían movimientos también, en Lares, antes que Casa Pueblo. En Adjuntas, antes de Casa Pueblo, aquí habían grupos antimineros, en Utuado habían unos grupos en contra de la minería bien sólidos antes que Casa Pueblo y en Jayuya. Todos esos pueblos habían desarrollado una resistencia a la minería increíble. El asunto de la diferencia es, que nosotros lo mirábamos, entramos como teniendo fuente de lucha a la comunidad, y entramos como en un proyecto de educación a la comunidad, más que compartir la minería directamente lo que hacíamos era qué educamos la práctica. Dábamos conferencia por todos los barrios.

Tinti Deyá: En todos los barrios y en todos los pueblos de la zona central.

Nadjah Ríos: ¿Cómo eran esas conferencias, se reunían en casas, en patios, en escuelas, en canchas?

Tinti Deyá: Así mismo, en centros comunales en barrios.

Nadjah Ríos: ¿Ustedes llegaban con material informativo?

Tinti Deyá: Sí, pero se hacia una convocatoria. Se buscaba a alguien de las comunidades para que nos ayudarán a organizar esas actividades.

Nadjah Ríos: Tinti y ¿cómo eran las respuestas de la gente, la gente tenía dudas o la gente estaba consciente del impacto que eso iba a tener para su salud? ¿Lo veían como un beneficioso por la economía? ¿Cómo era que la gente entendía eso?

Tinti Deyá: Pues, fíjate yo percibo que la gente sí mí entendía y si acogían el mensaje. Yo te diría que más de un 90% de los lugares en donde fuimos, ese porciento, estaba en contra de la minería. Lo que pasa es que, cuando esta primera jornada, fue una época de carpeteo. Fue una época de represión y, pues, aunque sabían que eso era nefasto para la isla no participaban así directamente.

Nadjah Ríos: O sea, que había una mordaza. La gente no se atrevía, aunque lo entendían, no se atrevían a luchar. Entonces, iban a los diferentes pueblos, ¿y en algún momento esos pueblos unieron Adjuntas o hicieron frente desde los diferentes municipios? ¿Cómo fue eso se consolidaron o dijeron, bueno cada municipio va a hacerle frente en la forma que crean pertinente al proyecto de la minería?

Alexis Massol: Al principio nos costó mucho trabajo. Cuando íbamos a los campos, llevábamos con una conferencia, llevamos una pantalla donde se podía ver el cráter de la mina, se explicaba el proceso de la explotación minera a cada barrio que íbamos iba mucha gente. Pero, íbamos a educar, a decir que era lo que iba a pasar. Íbamos a Tánama, Vega Abajo, Vega Arriba, Pellejas a todos los barrios, como dice Tinti, con una convocatoria.

En todos los barrios siempre encontrábamos algunas personas que estaban a favor a la minería y se quedaban con un grupito aparte, lo que teníamos que lidiar con eso, teníamos que no crear un conflicto con los nuestros. Porque como yo te había dicho antes hay un principio que se llama “El principio de oposición”, eso lo leímos después, pero, estábamos haciendo bien, porque desde la sociología de hombre la aprendimos después. Pero, lo hicimos bien porque si el jíbaro o el adjunteño o el puertorriqueño que favorecía las minas que vivía en el campo, pensando que la explotación minera le convenía, porque generaban empleos y economía, ese no era nuestro adversario. Nuestro adversario, era el principio de oposición, que era centralizarse, enfocarse que era en el gobierno, esa gente que quiere explotar las minas, esos son personas confundidas. Esto lo digo ahora por qué es importante que la gente sepa que la lucha no se improvisa las luchas tienen ciencias sociales para ustedes interpretarlas.

Y el qué pasa con los grupos de otros pueblos, pues, mira nos fuimos poquito a poco acercándonos, suavizando las diferencias, respetando al otro grupo y el otro grupo respetándonos acá, entonces, fuimos a Lares mucho. Y empezamos, por ejemplo, con el grupo de Utuado. Era un grupo extraordinario, estaba Báez, que era un maestro de escuela, y habían otros más que participaban, gente entregada con Puerto Rico, y empezamos a hacer como un tipo de alianza y a trabajar juntos.

Y una de las cosas que hacemos, dos cosas que hacemos que son bien importantes en ese proceso de la minería, es qué es una de las cosas que hacemos aquí, qué invitamos al secretario de Casa Pueblo a un foro que se llamó "Foro del pueblo" y le dijimos al secretario de Recursos Naturales que viniera a Casa Pueblo, a hablar a favor de la minería. Y, entonces, la gente por ahí nos dijeron "Casa Pueblo se volvió loco o loca, porque va a invitar al enemigo, al adversario, el opositor, a que vaya a la casa a hablar bien de la minería." Pues, y entonces eso es parte de la educación, no una confrontación, pero, era parte para que la gente viera que nosotros no tenemos miedo a debatir con adversarios porque estamos preparados. Vino el secretario y la casa estaba llena y estuvo más de una hora hablando de las virtudes de la minería, lo que pasó después era que teníamos un panel compuestos: por una monja, un abogado, un ingeniero, un agricultor, una estudiante de la Escuela Superior y qué se yo cuantos más. Entonces, lo sometimos a una serie de preguntas y te puedo decir, sin entrar en detalles, él salió derrotado quedó prácticamente en ridículo, la posición de él quedó destruida ante ese cuestionamiento, al extremo que el alcalde de Adjuntas vino al foro y el alcalde de Adjuntas había estado todo el tiempo a favor de la minería y ese día, después, de toda la discusión levantó la mano y dijo "¿Puedo hacer uso de la palabra?" Porque en Casa Pueblo los políticos tienen que pedir uso de la palabra, porque ese no es un foro como pasa en otras organizaciones, que se nutren del trabajo de las comunidades. Entonces, ellos son los que quieren sobresalir. "Adelante." "Quiero informar que desde ahora en adelante yo me pongo a explotación minera.", eso fue eso fue un hecho que parecía una magia o milagro, pero, lo habían hecho preparado y porque era una organización que se preparó para enfrentarse al adversario. Entonces, de ahí para adelante las cosas se fueron mejorando y añadiendo más público, porque todos los alcaldes habían estado a favor de la minería y de ahí para adelante el alcalde, cuando hacemos un foro, él pedía permiso y así por el estilo y pasaron muchas cosas tan bonitas qué pudimos ir cuajando.

Tinti Deyá: Qué le cuentes de la vez que vino alguien de la minería a hablar con el alcalde. Cuéntale esa anécdota.

Alexis Massol: ¡Ah, sí! Después que la minería se había descartado. En 1986, habían descartado la minería el gobierno y creo que en el 92 o en el 90, no me acuerdo muy bien a la fecha, el gobernador que perdió las elecciones y dejó firmado un contrato de exploración con una compañía norteamericana. El issue de las minas volvió a levantarse y entonces, pues, nosotros agilizamos la lucha antiminera, y lo que Tinti menciona es que el delegado de la compañía minera "Sudden Gold Resources", al ver la fuerza de la lucha antiminera, vinieron a visitar al alcalde de Adjuntas. Y le dijeron al alcalde que si él estaba de acuerdo en explotar las minas o no, que le pedían por favor qué favoreciera la minería, y el alcalde dijo "Bueno vayan a Casa Pueblo si convencen a los de Casa Pueblo, yo digo que sí a la minería.". Y vinieron a Casa Pueblo.

Nadjah Ríos: Se convirtieron ustedes como un centro de Información y de conocimiento.

Alexis Massol: Y de combatibilidad. Se logran estos guerreros, a los guerreros de Casa Pueblo y vinieron y nosotros le dijimos, "No hay manera".

Nadjah Ríos: Pues, ese "Plan 2020" termina con una línea que me gustó mucho y que quisiera utilizar como de pie de forzado para una reflexión, verdad. Porque estamos en el 2020, tendríamos que volver a ver ese plan y ver qué ha pasado en estos años de lucha y dice algo así: "De esta manera sostenemos que la salvación de nuestra nación radica verdaderamente en la participación activa del pueblo puertorriqueño." ¿Cómo tú ves esa participación activa ahora en el 2020?

Alexis Massol: En el 2020 está un poco complicado, porque vivimos en una coyuntura histórica bien para Puerto Rico y en el mundo, es global, pero, en Puerto Rico por ser una colonia, está muy difícil la convivencia esa y la unidad. Porque han pasado tres cosas fundamentales, la primera vez que el gobierno de Estados Unidos, a través de una ley, de la ley que crea la Junta de Control Fiscal, ha echado para atrás el poco adelantó que había tenido Puerto Rico de un gobierno propio, aunque fuera colonial, y ha fortalecido la colonia desde gobernada desde afuera. Aquí hay elecciones y la gente podrá votar por un candidato o el otro, pero, ahora las decisiones fundamentales están en Washington.

En Washington deciden ahora que van a invertir millones de dólares para restablecer el sistema eléctrico, algo que estaba parado desde María hace tantos años y decide abrir las farmacéuticas,

pero, esa es una coyuntura que se da porque Estados Unidos tiene conflictos con China y quiere sacar las farmacéuticas y que regresen al “Plan 2020” de nuevo. Esto parte como revivir parte del “Plan 2020”. Ya la infraestructura está, el tubo está, el parque industrial está, pues, vamos entonces a mejorar la energía que está tan cara. Vamos entonces a darle incentivos a los que habían quitado antes, vamos a darles incentivos contributivos a las farmacéuticas, para que se establezcan aquí. Entonces, eso hace la condición más complicada y el hecho de María, que ha destrozado al país, y sigue eso como latente, no se puede resolver. De momento, aplican ayudas federales para reconstruir, sean muchas o sean pocas. Entonces, la mirada mía, personal no de Casa Pueblo, es que aquí viviremos sentenciados un siglo 21 con más coloniaje, más dependencia, y lo miro desde la forma, en el caso de nosotros, impulsar la energía renovable, la energía del Sol. Nosotros caminamos hacia la autosuficiencia energética y el gobierno a la dependencia energética, entonces, vamos por caminos opuestos y, entonces, veo que es complicado, pero, de ahí es que nace la gestión y el cambio, de la dificultad.

Nadjah Ríos: ¿Y las luchas comunitarias como las ven? Porque, fíjate, que esta cita habla de la participación activa del pueblo como la solución para el cambio. Aunque, verdad, es cierto que La Junta de Control Fiscal, es cierto ese Huracán María, que todavía parecería que está estacionado y que nos sigue azotando, pero, ¿no ven ustedes que hay más participación ciudadana en aspectos que tienen que ver con nuestro medio ambiente, con nuestra misma política, con nuestras comunidades? ¿Ustedes no han visto cómo los grupos de bases se han fortalecido? Cómo hacían sugerencias en ese “Plan 2020” porque eso es lo que ustedes sugieren, la solución para esto es el fortalecimiento de los grupos comunitarios.

Alexis Massol: Pues, mira paso María y el problema de María, el gobierno se quedó atrás. Las comunidades se juntaron, las comunidades levantaron este país. Hay un terremoto, las comunidades y el pueblo puertorriqueño y el gobierno se quedó atrás por la corrupción. La comunidad de Puerto Rico se ha levantado en cada momento histórico de Puerto Rico y son comunidades vivas, la reserva moral de Puerto Rico está bien alta. Una cosa es lo que dice la prensa y la radio, los millones de dólares, y otra cosa puede ser la realidad de este país. Vivimos un pueblo que a través de tantos años ha ido buscando su ruta y la ruta de este país ha sido de abajo para arriba, desde las comunidades, no desde arriba hacia abajo. De arriba hacia abajo han tratado de dominar las comunidades a través de los políticos, a través del gobierno manipular las comunidades, pero, hay movimientos de abajo hacia arriba que se levantan con una fuerza y una independencia increíble.

Casa Pueblo lo que ha propuesto, todo el tiempo, qué ha sido la autosuficiencia económica, la independencia energética, la soberanía política de Casa Pueblo. Hemos hablado de la ecología para el cambio, entonces, la ruta, en el caso nuestro, pero, primero antes de hablar del caso nuestro, alrededor de todo Puerto Rico. Este país es maravilloso, grandioso, desde las luchas de las mujeres que están haciendo todo el tiempo, que eso no es movimiento de un día o de una semana, viene desde años, la defensa en contra de la represión, en Humacao hay un proyecto precioso, increíble. En Utuado hay unos proyectos que son maravillosos que los conocemos de la A a la Z. En Corozal, conocemos el "Bosque Monte Choca" que lo dirige una comunidad, que eso bellísimo, sabemos de Manuabo, que tiene otro grupo, en Puerto Rico está vivo, lo que pasa es que está el sentido cubre, porque la prensa no cubre esas cosas. Mira a ver si han venido Adjuntas para ver "Adjuntas el pueblo solar". Entonces, realmente el país está listo, pero, dentro de estas coyunturas históricas entra en un conflicto difícil de usted hacer el cambio. Nosotros, ahora hablo de Casa Pueblo, hemos decidido hacer el cambio de abajo hacia arriba y por nosotros mismos y lo vemos, entonces, con el "Bosque del Pueblo", "Bosque La Olimpia", "Bosque Escuela", la escuela de música, la radio Casa Pueblo y ahora estamos con "Adjuntas pueblo solar". De María para acá tenemos más de 70 hogares instalados con energía solar, tenemos más de 54 casas qué tienen nevera solar y hemos repartido, después de María, más de 14000 lámparas solares, hemos establecido energía solar al Hogar La Misericordia, en el Parque de Bomberos, Emergencias Médicas, en dos restaurantes, en una barbería, bueno, en muchos sitios. Entonces, ese cambio no se ve, no se siente, porque se está haciendo de la manera comunitaria sin prensa, porque como nosotros no estamos en partidos políticos y no lo divulgamos, la prensa tampoco se ocupa de averiguar.

Nadjah Ríos: Haría falta qué Don Juan Antonio Corretjer nos hiciera ese mapa ahora en el 2020, verdad, como originalmente les dio el mapa de los proyectos que estaban incluidos para el desarrollo económico. Haría falta un ejercicio de documentar estos proyectos de comunidad que se están haciendo ahora en el 2020, para vernos, para que entre todos cobremos esa conciencia, verdad. Porque parecería que cuando empezamos esta conversación, que el mapa que les dio Corretjer permitió conectar un proyecto minero, con un proyecto económico, con proyecto militar y parecería que habría que hacer el mapa actual de cómo estas comunidades se han ido organizando para hacerle frente.

Alexis Massol: Ese mapa, esa gráfica, lo primero que tendría que poner con luces grandiosas 37,000 cuerdas de terreno fueron salvadas del desastre de una explotación minera. La añadiríamos al mapa a Vieques, la lucha en Vieques salvo el territorio del bombardeo de la

Marina que pasó en Vieques, que esos eran los dos isues más grandes importantes del “Plan 2020”, la parte militar en Vieques y la parte de la explotación minera. Pues, mira derrotamos el “Plan 2020” en su esencia, en lo que hubiese causado una catástrofe para nuestro país, y esas bombillas que estarían ahí iluminadas con el sol podríamos añadirle, en todos, la Universidad de Puerto Rico, lo que pasa en la cuestión del arte, la cultura, la educación en los hogares, por los padres. Hay tanta y tanta cosa gloriosa que está pasando en Puerto Rico que volviendo a 1980 la vemos aislada. Según pudimos ver lo que estaba aislado, de la minería, los parques industriales y las represas, lo podemos ver. Ahora nos hace falta ver la grandeza de nuestro pueblo que ha obtenido una resistencia heroica, no es que yo hable de Puerto Rico por ser mi patria, pero, es uno de los pueblos más gloriosos de la humanidad al frente del imperio más grande del mundo y ha sobrevivido. A través de su idioma, ha sobrevivido su idioma, su cultura, su música. Entonces, los componentes de una nación, que tiene que ver componentes del territorio. Una nación se define como un conglomerado de personas que vive en un territorio común, que habla un idioma común, que tiene una identidad común. Podemos decir que en el “Plan 2020 comunitario” presente salvamos, o se salvó, nuestra nación, no solamente por las comunidades, por las luchas también que dieron grandes patriotas como Lolita lebrón y Don Pedro Albizu Campos.

Nadjah Ríos: Tremendo y entonces esa ecología humana, podríamos hablar de la ecología comunitaria también, porque han sido los esfuerzos de todas esas comunidades las que han podido salvar a Puerto Rico, verdad. Así que ese ejercicio es un ejercicio visual, de representación importante, que yo creo que hay que hacer.

Alexis Massol: Pues, yo creo hay un concepto de Casa Pueblo que nace en el 1995, cuando logramos la victoria, que se titula, este concepto es “De la protesta sin descartar a la propuesta alternativa.” Yo creo que el mapa, ahora vamos a dejar atrás la cuestión esa decir que nos agreden, que el colonialismo, que si los alcaldes corruptos, que si el gobierno… Mira, vamos a hablar de las alternativas, vamos a hablar de la luz, vamos a olvidarnos de las manchas que tiene sol y vamos a hablar de la luz que nos da el sol y dejamos las manchas a partes y vamos a hablar, entonces, de la grandeza iluminada en cada comunidad. Hablarlo, no tanto de resistir, si no, vamos a hablar de cambiar, vamos hacia el cambio social-político donde la comunidad se va empoderando. Todas las comunidades están empoderándose en Puerto Rico, una cosa es que no hemos podido aglutinar el proyecto 2020 de transformación de Puerto Rico, eso está ahí latente, pero, está ahí y eso para hacerlo requiere estrategia. Porque hasta ahora la estrategia ha sido cada cual por su lado, en algún lado, en algún momento, nos juntaremos como pasó con la lucha del gasoducto, ahora la lucha es hacia el cambio, hacia el país que queremos. Pero, entonces no

es decirlo, es hacerlo. Queremos un país que rompa la dependencia del petróleo, el carbón natural del gas natural y queremos energía renovable, es un discurso bien hermoso y bien ecologista y es planetario, pero, vamos a hacerlo.

Nosotros empezamos, en 1977, componiendo cuatro planchas solares a Casa Pueblo, es autosuficiente energéticamente, le da energía a la casa, a la emisora, al transmisor, al cine solar, a la escuela de música. Entonces, eso es concreto, un proyecto concreto. Ahora vamos a construir, a hacer el caso una infraestructura estratégica, un plan estratégico para Adjuntas. Donde todo el casco urbano estará energizado con el sol y eso tiene que ver, además, que con la ecología con la economía y también hace un desarrollo autosostenible. Entonces, estamos hablando de sostenibilidad, queremos un país sustentable, queremos un país que rompa la dependencia, pero, entonces no es que lo queramos vamos haciéndolo y lo haremos pedazo a pedazo y así se está haciendo Puerto Rico. Y algún día, uniremos las piezas rompecabeza y haremos un Puerto Rico grandioso, iluminado, porque hemos aprendido a tener una mirada, no sólo desde lo local, a lo nacional, a lo global. Ya el mundo está globalizado, pero, nosotros tenemos concertaciones con actores de otros lugares donde se juntan los actores locales para hacer transformaciones. Entonces, no estamos solos tampoco, nosotros no estamos solos, estamos juntos, con una diáspora y con el mundo entero. El mundo entero ha cambiado el panorama y las miradas y tenemos aliados en todos los lugares y en Puerto Rico también.

Transcripción realizada por Edelmaris Figueroa-Alicea