

TRIO AMADEUS



EN CONCIERTO

TRIO AMADEUS

Ana María Hernández

Comenzó sus estudios de flauta a la edad de 11 años en la Escuela Elemental de la Universidad de Puerto Rico. Ha cursado estudios con los profesores Mary C. Nelson, Iván Mariani y Rubén López. Ha participado en clases magistrales con los profesores Tokisho Kohmo, John Krell, Jayn Rosenfield, Carol Wincenc y Rafael Durian. En 1987 se presentó como solista con la Orquesta de Cámara del conservatorio de Música de Puerto Rico.

Actualmente forma parte de la Orquesta del Conservatorio de Música de Puerto Rico y estudia bajo la tutela del Profesor Peter Kern.

Mayra Urdaz

Comenzó sus estudios de violín a la edad de 10 años en el Programa de Cuerdas para Niños. A los 13 años actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, con la Orquesta Sinfónica Juvenil, con la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Música y la New England Youth Ensemble.

Ha cursado estudios con los profesores Masao Kawasaki, en el Conservatorio de Brooklyn College, Itzhak Perlman y Henry Hutchinson Negrón. Se ha presentado en recitales y conciertos en los Estados Unidos, Islas Vírgenes y Puerto Rico.

Actualmente forma parte de los primeros violines de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico.

Denisse Rodríguez

Graduada en 1988 del Programa de Cuerdas para Niños y de la Escuela Libre de Música Ernesto Ramos Antonini. Ha cursado estudios de viola con los profesores Jaime Medina, Francisco Figueroa y Guillermo Figueroa.

La joven violista ha participado en diferentes festivales y ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y con la Orquesta del Festival Casals.

Actualmente cursa su tercer año de bachillerato en el Conservatorio de Música donde es principal de sección de la Orquesta Sinfónica de dicha Institución.

PROGRAMA

G. Teleman
(1681-1767)

Duo en Sol Mayor
Scherzando
Largo e misurato
Vivace e staccato

W. A. Mozart
(1756-1791)

Serenata 1
Menuetto
Rondo

L. Van Beethoven
(1770-1827)

Serenata para flauta, violín y viola
Andante con variazioni
Allegro vivace e disinvolto

Quincy Porter
(1897-1966)

Pequeño trío para flauta, violín y viola
Presto

Luis R. Miranda
(1879-1949)

Recuerdos de Borinquen

Juan Morel Campos
(1857-1896)

Laura y Georgina

AUSPICIAN:



Puerto Rico
Community
Foundation

THE NATIONAL ENDOWMENT
FOR THE ARTS