

*Una Tarde de Arte,
Poesía, Compromiso y Libertad en
CasaPueblo de Adjuntas*

Mensaje de Apertura
Taller de Arte y Cultura de Adjuntas



Exposición Obras del Patriota
Elizaveth Escobar
Elizaveth Escobar Antongiorgi
Dos Tiempos: El Mismo Camino

Presentación Libro
Pólvora y Palomas
Héroe Nacional
Rafael Cancel Miranda

Recital
Brunilda García / Cimarrón

Sábado 8 de Febrero de 1997 CasaPueblo - 2 PM

Una Tarde de Arte,
Poesía, Compromiso y Libertad en
CasaPueblo de Adjuntas

Esta actividad en *CasaPueblo*, donde exponemos las obras del patriota Adolfo Matos Antorgiorgi y presentaremos el libro 'Pólvora y Paloma' de nuestro héroe nacional Rafael Cancel Miranda, tiene un profundo significado para el *Taller de Arte y Cultura de Adjuntas*. Digo significativa, porque nos hace recordar, con tierna alegría y mucha emoción, aquella inolvidable actividad que realizamos en noviembre de 1981 en los altos de la Farmacia Figueroa. Presentamos la exposición de pinturas del también prisionero político, Elizam Escobar, junto con una conferencia que brindó, el igual héroe nacional, Juan Antonio Corretjer, y que tituló 'Descubriendo a Puerto Rico. Significó tanto, que labró en la espina dorsal de esta organización, principios y amores. Sirva entonces, el mensaje de apertura, para exponer dos asuntos que consideramos de suma importancia en el día de hoy, quince años después de contraer un firme compromiso.

Primero. Explicar, a la nueva generación y a ustedes, qué nos motiva a realizar este encuentro y cómo se acerca la *CasaPueblo* a estos dos luchadores por la independencia de Puerto Rico, siendo éste un proyecto de autogestión comunitaria con participación de amplios sectores políticos del pueblo.

Segundo. Manifestar el sentir de *CasaPueblo* ante la situación de presente que le depara a la nación puertorriqueña. Lo hacemos partiendo de que toda organización tiene el deber y la obligación de explicar qué piensa, qué hace y marchar por los caminos de la honestidad y la honradez, si quiere estar bien acompañado por su gente. Queremos hacerlo ante dos seres humanos que significan mucho para nosotros y Puerto Rico, y también, desde este Popol adjunteño o casa de la comunidad en lengua maya, durante esta hermosa tarde de arte, poesía, compromiso y libertad.

Varias podrían ser las formas de acercarse a estos dos ilustres compañeros. Puede ser compartiendo sus ideales, luchas, en el respeto, en el amor, en el arte,

la poesía, en la solidaridad. Puede ser en una de ellas, en varias, en todas o de alguna otra manera no mencionada.

Para comprender el acercamiento con Adolfo y Rafael tengo que decir que el *Taller de Arte y Cultura de Adjuntas* nace en el 1980 ante la amenaza inminente de extraer las riquezas mineras de nuestro subsuelo, la intención de despojarnos de ellas, para luego dejarnos enormes cráteres en 37,000 cuerdas de nuestro territorio, aguas y aires contaminados y roto el tejido comunitario formado por siglos. Esa misma amenaza resucitó en el 1992.

En ardua, consecuente y firme tarea ésta organización luchó unido a varios sectores de Adjuntas y de todo Puerto Rico, para en ambas ocasiones derrotar al poder económico extranjero y al poder gubernamental local sostenido por agencias represivas coloniales.

De los diez y seis años de vida, diez se los hemos dedicado a ese esfuerzo para conservar ese patrimonio nacional, cristalinas y abundantes aguas, puros los aires, intacto el suelo y salvar los

cimientos de los hogares de miles de puertorriqueños. Tengo que concluir entonces, que es a través de esa lucha de autogestión comunitaria, que salvó parte de ese componente de la nación boricua, que *CasaPueblo* se acerca a Rafael y Adolfo. Nos acercamos humildemente, son ellos, los más altos estandartes de una práctica en defensa de la integridad de la nación puertorriqueña.

No tenemos la menor duda que la explotación minera hubiese representado la mutilación permanente de este suelo y hubiese cambiado patrones de vida en Puerto Rico. Hoy nos acercamos más a Adolfo y Rafael, en honor y dignidad, porque aquí no hay protestas o lamentaciones ante los efectos dañinos de una minería cielo abierto en un pueblo por desaparecer; sino que los recibimos con los brazos abiertos llenos de esperanza, porque esa zona de vida la hemos transformado en tierra prometida, el *Bosque del Pueblo*, como legado urgente a ésta y futuras generaciones. Nos acercamos en el compromiso entre generaciones y en aportar en la continuidad histórica del pueblo de Puerto Rico.

Mirando un poco hacia atrás y enlazando el tema, nos damos cuenta de que en el siglo pasado el *sentido social* de la independencia estuvo acompañado, entre otras cosas, de la lucha por la libertad de los esclavos y la eliminación de la libreta de jornales. Ahora, en esta época moderna de alta tecnología, existen otras necesidades que también le dan sentido social a la solución del estatus político a que aspiramos. Debemos estar claros, en la manera en que avancen esas luchas sociales, avanza el ideal. No hay espacio ni tiempo para dogmas. Así, que esta lucha de 35 años que culmina impidiendo la explotación minera y *CasaPueblo* arrebatándole una función al estado al manejar comunitariamente la nueva reserva forestal, sirve para acercarnos y abrazarnos a Adolfo y Rafael.

Para que el destino de Puerto Rico tenga un 'futuro sin falla' dependerá en gran parte de nuestra capacidad de garantizar este suelo a los que no han nacido aún; sin territorio apto para vivir colectivamente un pueblo, no habrá nación, y sin nación no

necesitamos bandera que la represente; símbolo conquistado en el siglo pasado.

Recordemos además, que las conquistas del pasado no deben convertirse en cadenas conformistas que impidan luchar por nuevas libertades de los nuevos tiempos. Dice Gilbrán Jalil Gibran en su libro *El Profeta*: "*Y cuando la sombra desaparece, la luz que se consume llega a ser una sombra para otra luz. Y así vuestra libertad: cuando rompe sus grillos, llega a ser ella misma el grillo de una mayor libertad*".

Como ustedes saben, día a día, pote a pote, etiqueta a etiqueta elaboramos el *Café Madre Isla*, con el objetivo de hacer la *CasaPueblo* independiente económicamente. Rompiendo la dependencia producimos alternativas, posibilidades y dejamos atrás el pesimismo, cinismo y la impotencia. Es pues, a través del trabajo, otra manera de acercarnos a Adolfo y Rafael.

De la misma manera nos acercamos a estos dos seres extraordinarios impulsando este proyecto de *CasaPueblo*. Todos sabemos de la utilización y

manipulación de valores, emblemas, música y poesía producida con el más alto sentido patriótico. Ante esa cultura de dominación y enajenación, tanto gubernamental y empresarial, aquí nos esforzamos para que cada actividad sea dirigida hacia una cultura de liberación. Y así nos acercamos más a Adolfo y Rafael con la presentación de sus obras artísticas comprometida, a través de una cultura que libera.

El segundo punto que esta organización desea consignar es el asunto del porvenir de Puerto Rico que tanto se discute en estos días. Sabemos del avance y alianzas, aquí y allá en el norte, de la élite que impulsa la disolución de nuestra nación. Entendemos que el poder económico y político ha empujado un proceso de dependencia y asimilación. Lamentablemente también conocemos, por el lado contrario, de lo difícil que es trabajar en conjunto, de marchar unidos, de la corrupción del espíritu y mezquindad de algunos y estrategias peligrosas de otros. Ante esto, que en su momento tendrá su juicio histórico, haremos referencia a dos hechos del pasado

que podrían brindar luz a este asunto en que le va la vida al pueblo de Puerto Rico.

Resulta que en la antigua Grecia se debatía qué hacer ante los muchos y enormes problemas del momento. No podían ponerse de acuerdo, había muchas divisiones, egoísmo, individualismo. La situación muy similar al presente nuestro. Entonces, entendiendo que el problema era uno de carácter nacional, decidieron celebrar asambleas nacionales para resolverlos.

Sin embargo, la situación era tan grave, que no pudiendo trabajar unidos, decidieron reunirse en asambleas regionales. Aún así, tampoco pudieron enfrentarse a aquella situación alarmante.

Entonces, luego de profunda reflexión, análisis, sabiduría y en libertad entre iguales encontraron *que para poder poner la patria en orden, había que comenzar a resolver y actuar desde cada ser humano, desde la familia, desde la comunidad. Y así empezaron a buscarle solución a la situación que amenazaba la integridad de la nación.*

Invoco ahora, a un hijo de esta patria para que en su sabiduría aporte en este asunto del porvenir del país. La historia habla de la desesperante y agobiante situación social y política imperante con la invasión militar de los EU a Puerto Rico en el 1898. El maestro Eugenio María de Hostos organiza la Liga de Patriotas en ese momento y nos dejó este legado que sigue vigente y cito:

"Y esa es toda la política de la Liga de Patriotas. Ardua política, sin duda; tan alta y tan digna como es ardua; pero de ninguna manera es política que pueda seducir a los buscadores de poder o ansiosos de mando o a los disputadores de puestos. Es una política al revés de la enseñada por el coloniaje. En vez de encaminarla al poder político, se encamina al poder social; en vez de buscar el dominio de todos para uno, busca el dominio de cada uno por sí mismo; en vez de afanarse por fabricar partidos en el aire, se desvive por cimentar en la conciencia de la triste patria la noción de sus derechos, el conocimiento de sus deberes y el reconocimiento de sus responsabilidades".

"Con esa política sin poder, Puerto Rico tardará en llegar, pero llegará en seguro día, a asumir una personalidad que asombrará por lo digna, por lo firme, por lo concienzuda, al noble pueblo ante quien hoy se ventilan los intereses de los pueblos cedidos sin anuencia".

La experiencia en la antigua Grecia, como el Legado Hostosiano, nos lleva a pensar que la nación puertorriqueña tiene alternativas viables para su sobrevivencia. Una de las cosas que podemos empezar a hacer es, acercarnos a Rafael y Adolfo en el arte, poesía, en el compromiso, en la lucha y la libertad.

Finalmente, y como dije al principio, son varias las maneras de acercarnos a ellos. Otra es, en la solidaridad. Existen 15 patriotas encarcelados por unos 17 años, sometidos a condiciones infrahumanas, intentando doblegar su espíritu, obligarlos a renunciar a sus creencias y principios. Vano empeño del opresor. En su resitencia heroica va la salvación del alma y el espíritu del pueblo puertorriqueño. Nos unimos a sus familiares, amigos, hijos, esposas, esposos,

padres y madres en fraternal abrazo ante tanta injusticia. Es por esa razón que hacemos pública una resolución presentada por CasaPueblo en reclamo por la libertad de estos hermano(a)s y que está endosada por todos los Centros Culturales adscritos al Instituto de Cultura Puertorriqueña de los 78 municipios del país. De esta manera, el pueblo de Puerto Rico y nosotros nos acercamos en solidaridad a Adolfo, Alejandrina, Oscar, Alicia, Dylcia, Carmen, Elizam, Lucy y los demás compatriotas, haciendo patente la frase del apóstol José Martí de que **"la mejor manera de decir es haciendo"**.

Mensaje del Taller de Arte y Cultura de Adjuntas por Alexis Massol González en la actividad de exposición de las obras del Patriota Adolfo Matos Antongiorgi y la presentación del Libro 'Pólvora y Paloma' del Héroe Nacional Rafael Cancel Miranda y la participación artística de Brunilda García y Cimarrón el 8 de febrero de 1997 en CasaPueblo a las 2 de la tarde.



**Una Casa
Un Pueblo
Bosque Puertorriqueño**
Legado para Adjuntas, Puerto Rico y la Humanidad 