

**LA FEDERACION DE MAESTROS DE PUERTO RICO
(LOCALES DE BAYAMON)**

Y

**LA ORGANIZACION CIVICO CULTURAL
DE HERMANAS DAVILA (O.C.C.)**

PRESENTA

P A T R I A A D E N T R O

**CONCIERTO DE MUSICA, BAILE Y POESIA PUERTORRIQUEÑA
PRODUCCION DE EL TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS
DEDICADO A**



**DON PEDRO ORTIZ
DAVILA
(DAVILITA)**

**VIERNES 30 DE NOVIEMBRE DE 1984 — HORA: 8:00 P.M.
ORGANIZACION CIVICO CULTURAL (O.C.C.) DE HERMANAS DAVILA
AVE. BETANCES, URB. HERMANAS DAVILA //**

DON PEDRO ORTIZ DAVILA
(Davilita)

Davilita, el cantor nacional de Puerto Rico, viene al mundo un 21 de mayo de 1913, en el sector Pueblito Nuevo de Bayamón.

Desde muy niño sintió una gran atracción por la música, recibiendo en su nativo Bayamón, la orientación musical de los profesores Eleuterio Meléndez y Angel Costoso.

A la edad de 14 años, arriba a la ciudad de New York, donde habrá de florecer su genio artístico. Aquí entrará en contacto con las dos personas que habrán de influenciar decisivamente en su vida artística, Pedro Flores y Rafael Hernández, nuestras más altas cumbres de la expresión musical puertorriqueña. Como bien dice Davilita "no todo el mundo puede darse el lujo de tener maestros de este calibre". Tendrá el honor de estrenar gran cantidad de los más sonados éxitos de estos dos grandes maestros. Preciosa y Lamento Borincano, entre otras, serán llevadas al disco por Davilita, antes que por ningún otro cantante.

Todavía está fresco en su memoria, el momento aquel en que tuvo el honor de interpretar el Lamento Borincano en la inauguración del teatro Campoamor en New York siendo invitado de honor el gran zorzal criollo, Carlos Gardel.

Entre las distintas agrupaciones musicales con las cuales compartió honores nuestro gran Davilita, figuran el Cuarteto Flores, el Grupo Victoria, el Sexteto La Plata y las orquestas de los maestros Socarrás, Augusto Cohen y Noro Morales. En la década de los años cincuenta forma dúo con otro gran mimado de nuestro pueblo, (La Voz) Rodríguez, con quien cosecha grandes triunfos. Éxitos tales como: Visiones, Alma, Señor por qué, El Retrato (su más grande éxito) cobraron nueva vida interpretados por este dúo de tan grata recordación para nuestro pueblo.

En su faceta de inspirado compositor, Davilita ha sabido cantar al amor, el amor a la tierra que le vio nacer. Como artista y como patriota ha sabido increpar y arengar a su pueblo con profundo amor. En El Bambú y El Yunque y El Cordero, nos da fe de su profundo fervor patriótico.

Hoy a los setenta y un años de edad, se encuentra retirado de las lides artísticas y junto a su compañera de siempre Doña Ana, reside en el barrio Amelia de Guaynabo. Allí recibe a sus amigos y admiradores que no se han olvidado y que siempre le llevarán en los más profundo de sus corazones.

~ Presentación Programa ~
1. Muy buenas noches damas y caballeros. Las uniones locales de Bayamón de la F.M.P.R. y la D.C.C. de Hnas. Davila se honran en traer a ustedes, en esta noche, el concierto "Patric @ dentro", en conmemoración del 491 aniversario del descubrimiento de nuestra patria; y que dedicamos como homenaje de respeto y admiración al Cantor Nacional de Puerto Rico, Don Pedro Ortiz Davila (Davilita)

Iniciando nuestra programación, nos complace presentar al presidente de la institución que nos sirve de anfitrión, en esta noche. Me refiero al Sr. Santos Medina,

-2-

presidente de la Organización Cívica Cultural de Hnas. Dávila, quien tiene para nosotros un breve mensaje de bienvenida.

2- La F.M.P.R. organización sindical que agrupa ~~el~~ más nutrido y significativo sector de los trabajadores de la educación, consciente de la responsabilidad del maestro como transmisor de cultura siente la necesidad y el deber de contribuir a la conservación de nuestro acervo cultural y la defensa de nuestros recursos. Por ello consideramos nuestro deber, en la medida que nuestros recursos lo permiten, auspiciar aquellos esfuerzos encaminados a mejorar la calidad de vida de nuestro pueblo

-3-

y a preservar y proteger nuestros recursos naturales, culturales y humanos.

El profesor Juan Ortiz Cintrón presidente del comité coordinador de las uniones locales de la F.M.P.R. en Bayamón, nos trae un breve mensaje al respecto.

(Juan Ortiz presenta a Serapio Laureano)

3- En el pasado mes de marzo la Organización Cívica Cultural de Hnas. Dávila, en este mismo recinto, rindió homenaje a dos distinguidos bayamonenses que con sus ejecutorias han sabido poner en alto el nombre de nuestra ciudad. Nos referimos al Ldo. Héctor Rivera Cruz a quien todos en Puerto Rico

-4-

conocimos a través de las vistas del Cerro Moravillas y a la profesora Calixta Vélez Adorno, quien se ha distinguido como estudioso e investigador de nuestra historia y folklóre. Hoy cuando rendimos homenaje a otro gran hijo de Benjamín como lo es Davilita, es precisamente la profesora Calixta Vélez, la persona que tiene la responsabilidad de hacernos la semblanza de nuestro homenajeado.

4- Le rendimos homenaje con los brazos extendidos aun con tor que nos convida a tener un gran viraje.

Así leen unos versos que el compañero profesor Francisco González Cumba ha

-5-

dedicado a Davilita. Digamos esos versos en la voz de un jovencito de 13 años de nombre Francisco González, hijo del Compañero González Cumba. Padre e hijo, en homenaje a nuestro querido Davilita.

5- A solo nueve años para cumplirse el medio milenio del descubrimiento de nuestra patria, cabe preguntarnos:

¿Cual ha sido nuestra obra en favor de nuestra tierra?

¿Que estamos haciendo los puertorriqueños para proteger y conservar los recursos naturales, culturales, ambientales y nuestras manos de nuestra tierra?

Cuando vemos como se destruye

nuestros bosques, como se contaminan nuestras aguas y como lentamente se van debilitando aquellas rasgos culturales que nos definen como pueblo. Allí en el corazón de nuestra tierra, en la región montañosa de Acjuntas un grupo de puertorriqueños, fuera de banderías políticas, unidos por el amor al terruño que los vio nacer han dedicado sus talentos y esfuerzos a la defensa y rescate de nuestros recursos y valores. Así surge el Taller de Arte y Cultura de Acjuntas, que bajo la dirección del ingeniero Alexis Messol y la profesora Tinti Deyá, viene realizando una formidable

labor de afirmación puertorriqueña. Es precisamente al ~~ingeniero~~ Sr. Alexis Messol a quien dejo con ustedes en este momento, dando así comienzo al concierto "Patria Adentro".

6-A continuación y tal como está programado queremos hacer entrega ~~de un~~ de unos obsequios que esperamos representen para Devilde un recuerdo de este momento. A tales efectos pedimos a nuestro homenajeado que pase al estrado.

Arturo Meléndez

Manuel Alvarez
Hernández de
Peloteros
Pascual Ortiz
Quijano Aponte

Act. Artoza
religioso en
apoy a Nicaragua

PROGRAMA

1. Mensaje de Bienvenida
Sr. Santos Medina
Presidente O.C.C.
2. Saludo
Representantes F.M.P.R.
 - a. Prof. Juan A. Ortiz
 - b. Prof. Serapio Laureano
Presidente F.M.P.R.
3. Dedicatoria y Semblanza de Davilita
Prof. Calixta Vélez
4. Décimas en Honor a Davilita
Prof. Francisco González Cumba
5. Concierto Patria Adentro
 - a. Introducción
Ingeniero Alexis Massol
Dir. del Taller de Arte y
Cultura de Adjuntas
 - b. Concierto
6. Entrega de regalos a Davilita
7. Mensaje de Davilita

*Reynaldo Ríos
Rivera*

TALLER DE ARTE Y CULTURA DE ADJUNTAS

En el corazón mismo del terruño borincano, un puñado de gente de pueblo: estudiantes; trabajadores; agricultores; etc. dan origen al Taller de Arte y Cultura de Adjuntas, en el año 1980.

Bajo el liderato del Ing. Alexis Massol y la profesora Tinti Devá, se dan a la tarea de rescatar y defender los recursos culturales, naturales, ambientales y humanos de nuestro pueblo. Van despertando conciencia en su pueblo de la necesidad de defender el ambiente, la tierra y los valores culturales que nos definen como pueblo.

Ha sido prolija la labor realizada por estos buenos puertorriqueños, que sin distingos de banderías políticas, han entendido la necesidad de la defensa del territorio nacional y sus recursos y el riesgo que representa para nuestro pueblo la explotación minera del cobre.

Como resultado de su incesante labor han surgido la revista Tierra Adentro, el libro El Plan 2020 y la Explotación Minera, el concierto Patria Adentro y muchos otros trabajos de gran interés y significación para nuestro pueblo.

CREDITOS

Queremos hacer constar nuestro más sincero agradecimiento a las siguientes personas, sin cuya colaboración no hubiese sido posible este acto: Los hermanos Heriberto, Héctor y Nelson Martell. Los buenos amigos: Reynaldo Ríos de la Imprenta Cataño; el gran artista y profesor universitario Ernesto Alvarez; Andrés Marrero del Taller y Galería Guatibirí; el Movimiento Ecuménico Nacional (PRISA) y tantos otros que con su esfuerzo hicieron realidad este momento.